

CURRICOLO VERTICALE

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
"IL PONTORMO" DI CARMIGNANO
A. S. 2019-20
AGGIORNAMENTO TRIENNIO 22-25

Sommario

SEZIONE I – Scuola dell'Infanzia

Campi di esperienza e traguardi delle competenze

Obiettivi di apprendimento e attività (Anni 3)

Obiettivi di apprendimento e attività (Anni 4)

Obiettivi di apprendimento e attività (Anni 5)

SEZIONE II – Area Linguistico-espressiva

Scuole Primarie e Secondaria di primo grado

ITALIANO – Scuola Primaria

ITALIANO – Scuola Secondaria

INGLESE – Scuola Primaria

INGLESE – Scuola Secondaria

FRANCESE – Scuola Secondaria

ARTE – Scuola Primaria

ARTE – Scuola Secondaria

MUSICA – Scuola Primaria

MUSICA – Scuola Secondaria

EDUCAZIONE FISICA – Scuola Primaria

EDUCAZIONE FISICA – Scuola Secondaria

Sezione III – Area Storico-geografica

Scuole Primarie e Secondaria di primo grado

STORIA – Scuola Primaria

STORIA – Scuola Secondaria

GEOGRAFIA – Scuola Primaria

GEOGRAFIA – Scuola Secondaria

RELIGIONE – Scuola Primaria

RELIGIONE – Scuola Secondaria

SEZIONE IV – Area Matematico-Scientifico-Tecnologico

Scuole Primarie e Scuola secondaria di primo grado

MATEMATICA – Scuola Primaria

MATEMATICA – Scuola Secondaria

SCIENZE – Scuola Primaria

SCIENZE – Scuola Secondaria

TECNOLOGIA – Scuola Primaria

TECNOLOGIA – Scuola Secondaria

SEZIONE V – Elementi di raccordo fra ordini scolastici

SEZIONE I – Scuola dell’Infanzia

Campi di esperienza e traguardi delle competenze

Campi di esperienza	Traguardi delle competenze Bambini 3 anni	Traguardi delle competenze Bambini 4 anni	Traguardi delle competenze Bambini 5 anni
IL SÉ E L'ALTRO	<p>Il bambino gioca in modo creativo con gli altri</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia</p> <p>Si relaziona con gli adulti e con gli altri bambini</p> <p>Raggiunge una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme</p> <p>Si orienta e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise</p>	<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia</p> <p>Si relaziona con gli adulti e con gli altri bambini</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali sulle diversità culturali e ha raggiunto una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme</p> <p>Si orienta e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari in rapporto con gli altri e rispettando le regole condivise</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città</p>	<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>
IL CORPO E IL MOVIMENTO	<p>Il bambino vive la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo</p> <p>Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta in modo semplice</p>	<p>Il bambino vive la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo</p>	<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>

IMMAGINI, SUONI, COLORI	Il bambino comunica, esprime emozioni, utilizzando il linguaggio del corpo Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative Segue con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti Esplora i primi alfabeti musicali	Il bambino comunica, esprime emozioni del corpo Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative Segue con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti Sperimenta semplici sequenze sonoro-musicali Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale	Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.
I DISCORSI E LE PAROLE	Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi Sa esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio verbale Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni Ascolta e comprende narrazioni Scopre la presenza di lingue diverse Sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura	Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni attraverso il linguaggio verbale Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura	Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media
LA CONOSCENZA DEL MONDO Oggetti, fenomeni, viventi	Osserva con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i fenomeni naturali Si interessa a macchine e strumenti tecnologici	Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata Riferisce correttamente eventi del passato recente Osserva con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, i fenomeni naturali Si interessa a macchine e strumenti tecnologici	Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
LA CONOSCENZA DEL MONDO Numero e spazio	Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo un criterio diverso Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come: sotto/sopra, dentro/fuori, vicino/lontano	Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità Ha familiarità con le strategie del contare Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali	Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali

Obiettivi di apprendimento e attività (Anni 3)

Campo di esperienza	Obiettivi di apprendimento (Anni 3)	Attività (Anni 3)
IL SÉ E L'ALTRO	<ul style="list-style-type: none"> Prendere consapevolezza della propria identità Interiorizzare le regole della vita scolastica. Condividere giochi e spazi comuni Condividere con l'adulto il proprio stato d'animo Esprimere i propri bisogni. Accettare i compagni di gioco. Acquisire sicurezza nel distacco dalla famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> Giochi di socializzazione nel circle time Giochi di conoscenza nel circle time Conversazioni collettive libere e guidate Interiorizzazione delle regole comuni della vita scolastica Giochi liberi e guidati Giochi simbolici in angoli strutturati Letture multiculturali (fiabe, storie, immagini, cartelloni) Giochi organizzati nel giardino
IL CORPO E IL MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere ed indicare le principali parti del corpo. Saltare, correre, camminare, rotolare Acquisire le prime autonomie nelle abitudini igienico-sanitarie e nell'alimentazione. Acquisire routine quotidiane. Muoversi con sicurezza nello spazio sezione. Mimare canti e ritmi. Riprodurre i movimenti di animali su imitazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Attività libera e guidata nel salone polivalente con spazio delimitato e sperimentazione libera con il corpo Rilassamento globale e segmentario guidato Giochi per sperimentare lo spazio in riferimento al proprio corpo Giochi con materiale strutturato (palle, ostacoli, bastoni, cubi, cerchi, corde, mattoni, piastrelle...). Giochi con materiale naturale e di recupero (terra, acqua, ghiaccio, stoffe, carta, cestini, giornali, imbottitura sintetica...). Giochi imitativi Giochi ritmici e musicali Giochi con segnali di arresto e di ripresa Attività di routine quotidiana relativa alla cura e all'igiene personale Giochi di imitazione di andature e movimenti Rappresentazione grafica delle esperienze motorie vissute
IMMAGINI, SUONI, COLORI	<ul style="list-style-type: none"> Comunicare con semplici parole e con il linguaggio del corpo. Manipolare e percepire la differenza di semplici materiali. Produrre tracce grafiche in maniera spontanea. Riconoscere immagini, forme, colori e oggetti della realtà circostante Percepire la differenza tra rumore e silenzio. Sperimentare e riconoscere suoni e rumori di varia natura 	<ul style="list-style-type: none"> Giochi di movimento Gioco di manipolazione con materiali naturali e non (plastilina, didò, das, pasta di sale...) Rappresentazioni grafico-pittoriche libere e guidate con vari materiali (tempere, colori a dita, pennarelli, matite, pastelli a cera, collage) Ascolto di brani musicali (CD, filastrocche, canzoni, fiabe sonore) Produzione di suoni e rumori (tombole sonore, strumenti musicali) Utilizzo di diversi materiali visivi (immagini, libri illustrati, DVD, foto, ritagli di giornale) Giochi per il riconoscimento dei colori (costruzioni, incastri, giochi da tavolo, memory) Attività legate alle stagioni, alle feste e alle tradizioni
I DISCORSI E LE PAROLE	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare brevi conversazioni/comunicazioni dei compagni. Pronunciare correttamente suoni e parole. Esprimersi utilizzando correttamente la frase minima. Esprimere i propri bisogni facendosi capire dall'adulto e dai compagni. Ascoltare brevi poesie, narrazioni, canzoni e filastrocche. Cantare, memorizzare e mimare canzoni e filastrocche Raccontare il proprio elaborato grafico 	<ul style="list-style-type: none"> Conversazioni libere e guidate nel circle time Racconto di esperienze e vissuti personali Giochi linguistici e fonologici Canzoni mimate Conte e indovinelli Poesie e filastrocche Lettura di immagini, libri e cartelloni Racconti e storie attinenti alle feste e alle tradizioni del territorio Visione di DVD a tema con riflessione collettiva Drammatizzazioni Riproduzioni grafico-pittoriche
LA CONOSCENZA DEL MONDO Oggetti, fenomeni, viventi	<ul style="list-style-type: none"> Osservare e riconoscere la realtà che ci circonda. Osservare evidenti aspetti e trasformazioni della realtà naturale 	<ul style="list-style-type: none"> Toccare, smontare, costruire e ricostruire con diversi materiali (naturali o di recupero, costruzioni, incastri...) Cominciare ad esplorare l'ambiente, sperimentando diverse tecniche e manipolando materiali naturali

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i cinque sensi per la conoscenza del mondo • Mettere in sequenza le principali scansioni temporali seguendo il prima e il dopo in relazione al proprio vissuto • Riconoscere le differenze fra i rifiuti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e conoscere i materiali presenti nella natura e riconoscerne le principali caratteristiche, utilizzando i cinque sensi • Osservazione e registrazione quotidiana dei fenomeni atmosferici e dei cambiamenti stagionali • Conversazioni collettive sulla raccolta differenziata • Utilizzo quotidiano dei contenitori per la raccolta differenziata
<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO Numero e spazio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le quantità: pochi/tanti • Acquisire i concetti topologici sopra/sotto, dentro/fuori, aperto/chiuso in relazione alla propria posizione nello spazio • Raggruppare in base a un criterio dato (es. colore o forma). 	<ul style="list-style-type: none"> • Filastrocche e canzoni • Lettura di storie • Giochi semplici di classificazione e seriazione • Travasi e manipolazione • Utilizzo di materiale strutturato (costruzioni, giochi da tavolo logico-matematici, puzzle) • Giochi multimediali • Giochi motori finalizzati alla scoperta delle relazioni topologiche

Obiettivi di apprendimento e attività (Anni 4)

Campo di esperienza	Obiettivi di apprendimento (Anni 4)	Attività (Anni 4)
IL SÉ E L'ALTRO	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la propria identità Rispettare le regole del vivere sociale Riconoscere le regole per il rispetto dell'ambiente. Condividere giochi e risolvere i primi conflitti. Prestare aiuto e fornire la propria collaborazione ad adulti e compagni. Riconoscere stati emotivi propri e altrui Rispettare l'altro attraverso l'ascolto Riflettere sul senso e la conseguenza delle proprie azioni. Riflettere sulla propria esperienza vissuta Condividere modi di vivere della comunità di appartenenza Scoprire e accettare la diversità culturale e di genere 	<ul style="list-style-type: none"> Giochi in piccolo e grande gruppo. Giochi di conoscenza e simbolici Giochi liberi, guidati. Attività esperienziali Letture multiculturali. Feste e tradizioni del territorio Visione di filmati, libri illustrati. Riflettere sui fatti vissuti quotidianamente Circle time
IL CORPO E IL MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Prendere coscienza del proprio corpo e di quello degli altri. Riconoscere, denominare e rappresentare le principali parti del corpo. Muoversi nello spazio coordinando i comportamenti motori generali. Rafforzare le autonomie nelle abitudini igienico-sanitarie e nell'alimentazione. Rafforzare routine quotidiane. Muoversi e orientarsi nello spazio scuola. Percepire i principali concetti topologici nello spazio. Riprodurre con le diverse parti del corpo suoni e ritmi. Utilizzare i sensi per la conoscenza della realtà 	<ul style="list-style-type: none"> Rilassamento: rilassamento globale e segmentario guidato dall'insegnante. Giochi per sperimentare lo spazio in riferimento al proprio corpo. Giochi con materiale strutturato (palle, mattoni, piastrelle, cubi, corde...). Giochi con materiali non strutturati (terra, acqua, ghiaccio, stoffe, carta, cestini, imbottitura sintetica...). Giochi imitativi. Giochi ritmici e musicali. Giochi con segnali di arresto e di ripresa. Giochi a squadre: staffette. Percorsi per sperimentare i parametri spaziali: concetti topologici. Giochi in coppia, singoli, a piccoli gruppi. Giochi liberi. Giochi di rilassamento. Attività di routine quotidiana relative alla cura igienico-sanitaria: utilizzo dei servizi igienici, lavarsi le mani. Giochi di ruolo. Giochi di imitazione di andature e movimenti. Attività grafica di gruppo e individuale
IMMAGINI, SUONI, COLORI	<ul style="list-style-type: none"> Esprimere pensieri e emozioni. Riconoscere e denominare le differenze di semplici materiali utilizzati per la manipolazione Produrre tracce grafiche in modo intenzionale. Vivere le prime esperienze artistiche (pittoriche, drammatico-teatrali, musicali) Distinguere immagini, forme, colori e oggetti della realtà circostante Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e memorizzare semplici canti, filastrocche, danze. Seguire con interesse spettacoli di vario genere 	<ul style="list-style-type: none"> Giochi di movimento e drammatizzazione. Manipolazione di diversi materiali. Sperimentare varie tecniche grafiche, pittoriche e plastiche. Uscita nella natura limitrofa per osservare la bellezza dei colori. Attività di ascolto di brani musicali Ascoltare e distinguere realtà sonore. Muoversi a ritmo di musica. Assistere a rappresentazioni teatrali e multimediali.
I DISCORSI E LE PAROLE	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare consegne e indicazioni fornite dall'insegnante. Conoscere parole e termini nuovi ampliando il lessico. Esprimersi utilizzando frasi complete Esprimere i propri bisogni ed esperienze personali. Dialogare con adulti e compagni. Ascoltare una narrazione, coglierne e riconoscerne gli elementi essenziali 	<ul style="list-style-type: none"> Letture di racconti, storie e immagini. Conversazioni spontanee e guidate in piccolo e grande gruppo. Giochi linguistici e fonologici Ascolto di poesie e canzoni. Racconto dei propri vissuti ed esperienze fatti nell'ambito scolastico. Ascolto di un testo letto dall'insegnante rispondendo a domande stimolo. Drammatizzazioni.

	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare immagini e descriverle. • Cantare, memorizzare e recuperare canzoni e filastrocche • Contestualizzare il proprio elaborato grafico. • Iniziare ad approcciarsi ad una lingua straniera 	
<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p>Oggetti, fenomeni, viventi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con la realtà che ci circonda. • Utilizzare i cinque sensi per confrontare le cose del mondo . • Sperimentare le trasformazioni della materia e le trasformazioni della natura. • Utilizzare oggetti e simboli per la registrazione di fenomeni. • Mettere in sequenza 3 scansioni temporali. • Differenziare nella raccolta dei rifiuti la carta dalla plastica • Sviluppare i primi concetti di rispetto ambientale • Sperimentare diverse tecniche e materiali naturali. • Approcciarsi in modo ludico alla natura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici esperimenti con gli oggetti naturali e non. • Filastrocche e canzoni sulle scansioni temporali (giorni, mesi, stagioni...) • Racconti di esperienze vissute o storie lette e suddivisione in sequenze • Associazioni tra immagini e colori e rifiuti da riciclare • Costruzioni di semplici erbari e terrari
<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p>Numero e spazio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con i numeri attraverso la routine quotidiana. • Contare utilizzando il gesto dell'indicare (5 oggetti). • Ragionare sulle quantità: niente/uno/pochi/tanti • Raggruppare oggetti secondo uno o due criteri dati (es. forma e colore) • Ordinare oggetti secondo un criterio dato (3 elementi) • Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio: sopra/sotto, dentro/fuori, aperto/chiuso, vicino/lontano, davanti/dietro • Riconoscere le forme geometriche : cerchio, quadrato, triangolo • Organizzare lo spazio foglio nella rappresentazione grafica 	<ul style="list-style-type: none"> • Conta durante l'appello, il calendario, attraverso filastrocche • Giochi con oggetti contando e paragonando le diverse quantità • Giochi motori, esecuzione di percorsi e labirinti seguendo semplici comandi, giochi strutturati. • Classificazione - giochi con materiale di recupero (es. gruppo degli oggetti rossi) • Osservazione, giochi e attività con oggetti corrispondenti alle forme geometriche. • Lettura di libri su numeri e forme.

Obiettivi di apprendimento e attività (Anni 5)

Campo di esperienza	Obiettivi di apprendimento (Anni 5)	Attività (Anni 5)
IL SÉ E L'ALTRO	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare la propria identità • Conoscere, rispettare le regole del vivere sociale e dell'ambiente e adattarsi ad esse • Rispettare spazi e tempi di gioco dei compagni • Instaurare relazioni significative con i compagni • Collaborare in modo positivo con adulti e compagni nel lavoro di gruppo • Riconoscere le proprie emozioni, invertire le due voci • Riconoscere ed accettare il punto di vista e i sentimenti dell'altro • Riflettere sulla propria esperienza vissuta e condivisa con gli altri. • Condividere con gli altri il senso e le conseguenze delle proprie azioni • Rispettare le diversità e approcciarsi alle diverse culture • Riconoscere e imparare a gestire il proprio materiale rispettando quello altrui 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi in piccolo e grande gruppo. • Giochi di conoscenza collettiva • Giochi liberi e guidati. • Attività di coinvolgimento/aiuto dell'adulto e dei compagni. • Giochi simbolici. • Letture multiculturali. • Feste e tradizioni del territorio. • Attività di routine. • Ricerca di immagini, letture, racconti che suscitano emozioni sentimenti e stati d'animo diversi. Visione di filmati, libri illustrati, cartelloni. • Conversazioni in circle time libere e guidate • Giochi di squadra e cooperativi. • Racconti di esperienze vissute. • Attività gioco sull'utilizzo del proprio materiale
IL CORPO E IL MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire il proprio corpo in relazione a quello degli altri. • Riconoscere, denominare e rappresentare lo schema corporeo. • Riuscire a stare in equilibrio. • Riconoscere i messaggi che provengono dal corpo proprio e altrui • Consolidare la propria autonomia nella gestione di sé. • Muoversi nello spazio scuola sperimentando le potenzialità e i limiti della propria fisicità. • Percepire forme di rilassamento e tensione. • Percepire, denominare e individuare concetti topologici nello spazio • Riconoscere su di sé la destra e la sinistra. • Riprodurre i movimenti di esseri viventi (piante e animali) e rappresentarli graficamente. • Inventare e produrre ritmi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività strutturata e non negli spazi della scuola. • Attività che favoriscono il controllo della gestualità, il rilassamento corporeo e la respirazione • Giochi per sperimentare lo spazio e i concetti topologici in riferimento al proprio corpo. • Giochi con materiale strutturato (palle, piastrelle tattili, cerchi, cubi, corde...). • Giochi con materiali non strutturati (terra, acqua, stoffe, carta, cestini, imbottitura sintetica...). • Giochi ritmici e musicali. • Giochi con segnali di arresto e di ripresa. • Giochi di equilibrio. • Giochi a squadre: staffette. • Giochi in coppia, singoli, a piccoli gruppi. • Giochi di ruolo. • Giochi di imitazione di andature e movimenti. • Giochi per il riconoscimento di destra e sinistra. • rielaborazione grafica delle esperienze motorie vissute. • Azioni quotidiane legate all'autonomia personale • Giochi e letture per il riconoscimento delle emozioni
IMMAGINI, SUONI, COLORI	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare ed esprimere emozioni vissute con il proprio corpo • Utilizzare materiale di vario genere in modo creativo. • Utilizzare linguaggi diversi compresi quelli offerti dalle tecnologie • Utilizzare i cinque sensi per avvicinarsi a diverse forme espressive • Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, oggetti. • Inventare storie ed esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. • Partecipare a spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi e di animazione) • Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e le opere d'arte. • Assumere ruoli in canti e danze in gruppo • Sviluppare il senso del bello • Conoscere luoghi del territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività grafico-pittoriche • Manipolazione creativa di diversi materiali. • Realizzazione di oggetti con materiali di riciclo per creare e inventare. • Giochi collettivi con la musica. • Ritagliare, incollare, dipingere con vari materiali e strumenti in modo creativo. • Laboratori creativi. • Esplorare il paesaggio sonoro circostante e distinguerne i suoni. • Giochi di drammatizzazione, con suoni, rime e parole • Creare ed utilizzare semplici strumenti musicali

<p>I DISCORSI E LE PAROLE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare e comunicare con la lingua materna • Pronunciare e articolare correttamente suoni, parole, frasi in una discussione, in un contesto narrativo o descrittivo • Ampliare progressivamente il proprio bagaglio lessicale utilizzando parole e termini nuovi • Ascoltare e comprendere racconti e storie recuperandone gli elementi essenziali • Riorganizzare logicamente e temporalmente brevi sequenze di storie e vissuti. • Dialogare con adulti e compagni • Descrivere e raccontare esperienze vissute • Rielaborare e inventare storie • Giocare con la lingua di appartenenza inventando rime e filastrocche • Avere consapevolezza della lingua materna e sperimentare lingue diverse • Cimentarsi nell'esplorazione della lingua scritta • Comprendere il significato di simboli e segni grafici. • Leggere immagini sempre più complesse 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di racconti, fiabe, storie e immagini. • Conversazioni spontanee e guidate in piccolo e grande gruppo. • Attività di narrazione. • Racconto di proprie esperienze personali. • Drammatizzazioni. • Invenzione di brevi racconti utilizzando domande guida e /o immagini. • Leggere libri di immagini • Giochi linguistici e fonologici • Giochi di scrittura spontanea. • Attività di pre-grafismo. • Costruzione di una storia utilizzando semplici immagini. • Verbalizzazione di semplici nessi causali e temporali partendo da esperienze vissute e narrazioni.
<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO Oggetti, fenomeni, viventi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, formulare e verificare ipotesi sui fenomeni e sui cambiamenti della realtà che ci circonda • Porsi delle domande e confrontarsi con adulti e compagni • Individuare le trasformazioni naturali del tempo e di un evento • Osservare cambiamenti su se stessi e sul proprio corpo • Osservare cambiamenti sugli animali, le piante e le trasformazioni ambientali • Utilizzare simboli per rappresentare le trasformazioni dell'ambiente che ci circonda • Sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà e della natura. • Differenziare nella raccolta dei rifiuti umido, plastica e carta 	<ul style="list-style-type: none"> • Esperimenti: semina, lievitazione, acqua, ecc... • Realizzazione di cartelloni per seguire la linea del tempo • Filastrocche e canzoncine. • Calendario del mese con la rilevazione meteorologica, le assenze, ricorrenze del mese, della stagione, eventi particolari • Attività per differenziare correttamente i materiali.
<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO Numero e spazio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare e interiorizzare i numeri attraverso giochi strutturati. • Contare utilizzando il gesto dell'indicare (10 oggetti). • Valutare quantità ed eseguire le prime operazioni concrete: togliere, aggiungere, comparare. • Fare prime operazioni di conteggio in modo concreto • Utilizzare simboli per la costruzione di semplici tabelle • Raggruppare oggetti secondo più criteri dati (forma, colore, dimensione) • Ordinare oggetti secondo criteri diversi (4/5 elementi) • Descrivere le posizioni di oggetti e persone nello spazio utilizzando i concetti topologici: sopra/sotto, dentro/fuori, aperto/chiuso, vicino/lontano, davanti/dietro, di lato, di fronte e riconoscerne le direzioni. • Riconoscere le proprietà delle forme geometriche del cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo • Organizzare lo spazio grafico secondo criteri di posizione, orientamento e proporzione Collegare quantità a simboli numerici e parole 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi strutturati e non (es. gioco dell'oca, esecuzione di una ricetta di cucina ecc...) • Giochi con oggetti contando e paragonando le diverse quantità con successiva elaborazione grafica • Seriazione - giochi con oggetti strutturati e elaborazione grafica • Giochi motori con percorsi e labirinti per l'acquisizione di concetti topologici • Dettato topologico • Classificazione - giochi con oggetti raggruppando secondo più criteri (es. oggetti rossi e rotondi). • Osservazione e ricerca di oggetti corrispondenti alle forme geometriche presentate e elaborazione grafica. • Utilizzo del quaderno come strumento didattico • Realizzazione di semplici tabelle

SEZIONE II – Area Linguistico-espressiva

ITALIANO - Scuole Primarie e Secondaria di primo grado

	Competenze chiave di cittadinanza da promuovere	Competenze chiave per l'apprendimento permanente
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none">• Imparare ad imparare.• Progettare.• Comunicare.• Collaborare e partecipare.• Agire in modo autonomo e responsabile.	<ul style="list-style-type: none">• Competenza alfabetica funzionale.• Competenza in materia di cittadinanza.• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
Lettura	<ul style="list-style-type: none">• Imparare a imparare.• Progettare.• Comunicare.• Collaborare e partecipare.• Individuare collegamenti e relazioni.• Acquisire e interpretare l'informazione.	<ul style="list-style-type: none">• Competenza alfabetica funzionale.• Competenza digitale.• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none">• Imparare a imparare.• Progettare.• Comunicare.• Individuare collegamenti e relazioni.	<ul style="list-style-type: none">• Competenza alfabetica funzionale.• Competenza digitale.• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.• Competenza imprenditoriale.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none">• Imparare a imparare.• Comunicare.	<ul style="list-style-type: none">• Competenza alfabetica funzionale.• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none">• Imparare a imparare.• Comunicare.	<ul style="list-style-type: none">• Competenza alfabetica funzionale.• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

ITALIANO – Scuola Primaria

Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento Classe I	Obiettivi di apprendimento Classe II	Obiettivi di apprendimento Classe III	Obiettivi di apprendimento Classe IV	Obiettivi di apprendimento Classe V
<p>Ascolto e parlato</p> <p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>Partecipare agli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, comunicando in modo chiaro e coerente con compagni e insegnanti.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di testi e discorsi affrontati in classe.</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Ascoltare e comprendere messaggi (consegne, istruzioni, spiegazioni o compiti), storie e semplici testi.</p> <p>Raccontare storie ed esperienze personali esponendole in modo chiaro.</p> <p>Riesporre le informazioni esplicite nel rispetto dell'ordine cronologico e logico degli eventi.</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Ascoltare e comprendere spiegazioni, narrazioni e semplici testi di diverso tipo.</p> <p>Raccontare storie ed esperienze personali esponendole in modo chiaro e nel rispetto dell'ordine cronologico e logico degli eventi.</p>	<p>Prendere la parola in una discussione esprimendo la propria opinione in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Ascoltare, comprendere ed esporre oralmente vari tipi di testo.</p> <p>Comprendere testi multimediali cogliendone il tema e le informazioni essenziali.</p> <p>Raccontare storie ed esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p>	<p>Interagire negli scambi comunicativi, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Ascoltare e comprendere il contenuto e il significato di vari tipi di testo.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p>

<p>Lettura</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>Acquisire la strumentalità della lettura, individuando e comprendendo le informazioni principali.</p> <p>Sviluppare il piacere della lettura</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale in modo funzionale allo scopo.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini</p> <p>Leggere e comprendere semplici testi cogliendone le informazioni essenziali.</p> <p>Sviluppare il piacere della lettura</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Leggere e comprendere semplici testi cogliendone le informazioni essenziali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Sviluppare il piacere della lettura</p>	<p>Sperimentare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati.</p> <p>Leggere a voce alta dando la giusta intonazione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo.</p> <p>Padroneggiare la lettura di varie tipologie testuali, individuando e comprendendo le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Ricerca le informazioni in testi di tipo diverso: mappe, orari, grafici... per scopi pratici e conoscitivi.</p> <p>Leggere semplici testi informativi utili per ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p>Sviluppare il piacere della lettura</p>	<p>Leggere e comprendere varie tipologie di testo individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Sviluppare il piacere della lettura.</p>
--	---	--	---	--	--

<p>Scrittura</p> <p>Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Acquisire la strumentalità di base della scrittura per produrre parole e frasi.</p> <p>Scrivere semplici testi sulla base di immagini date.</p> <p>Scrivere autonomamente parole e semplici frasi rispettando le conoscenze ortografiche acquisite.</p>	<p>Scrivere semplici testi rispettando le principali regole ortografiche e morfosintattiche.</p> <p>Scrivere sotto dettatura rispettando le principali regole ortografiche.</p> <p>Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.</p>	<p>Scrivere frasi e semplici testi rispettando le principali regole ortografiche, morfosintattiche e i segni di interpunzione.</p> <p>Scrivere sotto dettatura rispettando le principali regole ortografiche.</p> <p>Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre testi scritti di vario genere in modo coerente e coeso per raccontare esperienze esporre argomenti noti, esprimere opinioni e stati d'animo.</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui sia rispettata e usata in modo funzionale la punteggiatura.</p> <p>Rielaborare e sintetizzare collettivamente o individualmente un testo letto o ascoltato.</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigere di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Produrre e rielaborare testi scritti di vario genere in modo coerente e coeso, sperimentando diverse forme di scrittura.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>
--	--	---	---	--	---

<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Acquisire nuovo lessico per utilizzarlo in modo adeguato in situazioni nuove.</p>	<p>Acquisire nuovo lessico per utilizzarlo in modo adeguato in situazioni nuove.</p> <p>Costruire relazioni di uguaglianza e opposizione con le parole.</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto.</p> <p>Costruire relazioni di polisemia, uguaglianza e opposizione con le parole.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</p>	<p>Utilizzare il patrimonio lessicale in modo ampio, adeguandolo in relazione ai diversi tipi di testo e situazioni.</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, famiglie di parole)</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</p>	<p>Utilizzare il patrimonio lessicale in modo ampio, adeguato in relazione ai diversi tipi di testo e situazioni.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, famiglie di parole).</p> <p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</p>
---	--	---	---	--	---

<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute.</p>	<p>Riconoscere e utilizzare le principali convenzioni di scrittura.</p> <p>Riflettere sugli elementi morfologici e sintattici della frase.</p>	<p>Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche, le regole morfosintattiche e i segni di interpunzione della lingua italiana.</p> <p>Riconoscere se una frase è completa o no, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo ed altri elementi necessari).</p>	<p>Conoscere e utilizzare gli elementi della lingua italiana in modo appropriato.</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>Riconoscere in una frase le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscendone i principali tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere la struttura della frase semplice: predicato, soggetto, elementi richiesti dal verbo.</p>	<p>Conoscere, utilizzare e riflettere sugli elementi della lingua italiana in modo appropriato.</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p>
--	---	--	---	---	---

Obiettivi di apprendimento classe I	Contenuti disciplinari
<p>Ascolto e parlato Partecipare agli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, comunicando in modo chiaro e coerente con compagni e insegnanti.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di testi e discorsi affrontati in classe.</p>	<p>Ascolto e comprensione delle consegne e delle regole scolastiche. Descrizioni orali di vario genere. Racconti orali di esperienze personali o di brevi storie. Dialoghi e conversazioni. Ascolto ed esposizione orale del contenuto di testi (fiabe, racconti, poesie, filastrocche, indovinelli, giochi linguistici, canzoncine).</p>
<p>Letture Acquisire la strumentalità della lettura, individuando e comprendendo le informazioni principali.</p> <p>Sviluppare il piacere della lettura</p>	<p>Letture di lettere, sillabe, parole, frasi. Letture del carattere stampato maiuscolo, minuscolo. Letture individuali, a voce alta e silenziosa. Rispetto della punteggiatura: il punto, la virgola, il punto interrogativo ed esclamativo. Letture e comprensione di semplici testi ed individuazione dei loro elementi essenziali: personaggi, azioni, tempo e luogo. Letture di sequenze e riordino temporale.</p>
<p>Scrittura Acquisire la strumentalità di base della scrittura per produrre parole e frasi.</p> <p>Scrivere semplici testi sulla base di immagini date.</p> <p>Scrivere autonomamente parole e semplici frasi rispettando le conoscenze ortografiche acquisite</p>	<p>Scrittura di lettere, sillabe, parole e non parole. Scrittura di semplici frasi. Scrittura di didascalie riferite ad immagini. Utilizzo del carattere stampato maiuscolo. Ortografia: suoni semplici e complessi, digrammi, trigrammi, lettere doppie, accento, apostrofo, uso di e - è, c'è- ci sono, c'era, c'erano. Riordino e/o completamento di semplici e testi.</p>
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Acquisire nuovo lessico per utilizzarlo in modo adeguato in situazioni nuove.</p>	<p>Parole nuove (ampliamento del lessico) Giochi linguistici Rime Filastrocche</p>
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute.</p>	<p>Vocali /Consonanti /Sillabe Suoni dolci/suoni duri/ suoni difficili (br,tr,dr, ...) doppie Digrammi/ trigrammi Accento Apostrofo Divisione in sillabe Punteggiatura: punto fermo, punto interrogativo, virgola Il nome e l'articolo determinativo: riconoscimento, genere e numero</p>

Obiettivi di apprendimento classe II	Contenuti disciplinari
<p>Ascolto e parlato Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Ascoltare e comprendere messaggi (consegne, istruzioni, spiegazioni o compiti), storie e semplici testi.</p> <p>Risporre le informazioni esplicite nel rispetto dell'ordine cronologico e logico degli eventi.</p>	<p>Dialoghi e conversazioni riferite a esperienze personali e collettive. Conversazioni guidate. Ascolto e comprensione delle consegne. Ascolto ed esposizione orale del contenuto di testi (fiabe, racconti, poesie, filastrocche).</p>

<p>Lettura Padroneggiare la lettura strumentale in modo funzionale allo scopo.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>Leggere e comprendere semplici testi cogliendone le informazioni essenziali.</p> <p>Sviluppare il piacere della lettura.</p>	<p>Letture ad alta voce Letture del carattere corsivo maiuscolo, minuscolo. Tecniche di supporto alla comprensione del testo (immagini, titoli, parole in grassetto) Sequenze Domande e risposte Comprensione di diversi tipi di testo ed individuazione dei loro elementi essenziali: personaggi, azioni, tempo e luogo. Testo narrativo: introduzione, sviluppo, conclusione; connettivi logici, indicatori spazio-temporali, personaggi Letture di sequenze e riordino temporale. Testo descrittivo: persone, animali, oggetti. Testo poetico: forma, struttura rima.</p>
<p>Scrittura Scrivere semplici testi rispettando le principali regole ortografiche e morfosintattiche.</p> <p>Scrivere sotto dettatura rispettando le principali regole ortografiche.</p> <p>Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.</p>	<p>Letture del carattere corsivo maiuscolo, minuscolo. Sequenze (riordino) Didascalie con immagini date Parti essenziali di un testo: inizio, parte centrale o sviluppo, fine o conclusione. Testi relativi ad esperienze personali Testo narrativo Composizioni collettive Ortografia: doppie; suoni dolci e suoni duri; digrammi/trigrammi; gruppi consonantici complessi, CU, CQ, QU, parole omofone non omografe, uso della lettera maiuscola Apostrofo; accento Uso H (verbo avere); Punteggiatura: punto, punto interrogativo, punto esclamativo, virgola, due punti Riordino e/o completamento di semplici testi di vario genere Strategie di autocorrezione</p>
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Acquisire nuovo lessico per utilizzarlo in modo adeguato in situazioni nuove. Costruire relazioni di uguaglianza e opposizione con le parole.</p>	<p>Ordine alfabetico Sinonimi, contrari Giochi linguistici Rime Filastrocche</p>
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riconoscere e utilizzare le principali convenzioni di scrittura.</p> <p>Riflettere sugli elementi morfologici e sintattici della frase.</p>	<p>Ortografia: suoni semplici e complessi, digrammi, trigrammi, suoni dolci e suoni duri, CU, CQ, QU, lettere doppie, accento, apostrofo, uso di e - è, c'è- ci sono, c'era, c'erano, parole omofone non omografe Uso della lettera maiuscola Apostrofo Accento Uso H (verbo avere) Principali segni di punteggiatura (punto, punto interrogativo, punto esclamativo, virgola, due punti) Conoscenza e classificazione dei nomi (comune/proprio, maschile/femminile, singolare/plurale) e degli articoli determinativi e indeterminativi Riconoscimento degli aggettivi qualificativi Riconoscimento del verbo</p>

Obiettivi di apprendimento classe III	Contenuti disciplinari
<p>Ascolto e parlato Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Ascoltare e comprendere spiegazioni, narrazioni e semplici testi di diverso tipo.</p> <p>Raccontare storie ed esperienze personali esponendole in modo chiaro e nel rispetto dell'ordine cronologico e logico degli eventi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoghi e conversazioni riferite a esperienze personali e collettive. • Conversazioni guidate. • Ascolto di informazioni e testi • Risposte orali

<p>Letture Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Leggere e comprendere semplici testi cogliendone le informazioni essenziali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Sviluppare il piacere della lettura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura ad alta voce • Tecniche di supporto alla comprensione del testo: osservazione di immagini, titoli, parole in grassetto, sottolineatura • Suddivisione del testo in sequenze, scrittura di didascalie, formulazione di domande e individuazione di risposte nel testo • Testo narrativo: struttura, sequenze narrative, connettivi causali e indicatori spazio-temporali, personaggi principali e secondari. • Testo descrittivo: persone, animali, oggetti e ambienti. • Testo poetico: struttura (verso, strofa), tipi di rime.
<p>Scrittura Scrivere semplici testi rispettando le principali regole ortografiche, morfosintattiche e i segni di interpunzione.</p> <p>Scrivere sotto dettatura rispettando le principali regole ortografiche.</p> <p>Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manipolazione di testi narrativi: variazione o completamento • Dettati ortografici • Sequenze (suddivisione) • Avvio al riassunto • I verbi e tempi dell'indicativo nella sintassi della frase • Le strutture essenziali dei testi narrativi e descrittivi
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto.</p> <p>Costruire relazioni di polisemia, uguaglianza e opposizione con le parole.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Significato di parole (strategie) • Ordine alfabetico • Uso del dizionario • Sinonimi, contrari, omonimi • Famiglie di parole • Giochi linguistici
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Conoscere, utilizzare e riflettere sugli elementi della lingua italiana in modo appropriato.</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p>	<p>Difficoltà ortografiche: divisione in sillabe, doppie, digrammi, trigrammi, particolarità ortografiche, plurali difficili, accento, apostrofo e maiuscole, uso della H</p> <p>La punteggiatura e il suo uso</p> <p>I nomi: concreti/astratti primitivi/derivati, alterati/falsi alterati, collettivi, composti</p> <p>Gli articoli determinativi/indeterminativi</p> <p>Gli aggettivi qualificativi</p> <p>Gli aggettivi possessivi</p> <p>Le preposizioni semplici ed articolate</p> <p>Il verbo: riconoscimento, ausiliari essere avere modo indicativo</p> <p>Analisi del verbo: coniugazione, tempo e persona</p> <p>Discorso diretto e indiretto</p> <p>La derivazione delle parole: radice, desinenza, prefisso, suffisso.</p> <p>Frase minima, sintagmi</p> <p>Soggetto e predicato</p>

Obiettivi di apprendimento classe IV	Contenuti disciplinari
<p>Ascolto e parlato Prendere la parola in una discussione esprimendo la propria opinione in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Ascoltare, comprendere ed esporre oralmente vari tipi di testo.</p> <p>Comprendere testi multimediali cogliendone il tema e le informazioni essenziali.</p> <p>Raccontare storie ed esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Spiegazioni, consegne, istruzioni e regole • Formulazione di domande, risposte e spiegazioni, opinioni in conversazioni e discussioni • Ascolto delle opinioni altrui • Esposizione orale su un tema personale

<p>Letture Sperimentare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati.</p> <p>Leggere a voce alta dando la giusta intonazione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo.</p> <p>Padroneggiare la lettura di varie tipologie testuali, individuando e comprendendo le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Ricerca le informazioni in testi di tipo diverso: mappe, orari, grafici... per scopi pratici e conoscitivi.</p> <p>Leggere semplici testi informativi utili per ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p>Sviluppare il piacere della lettura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura ad alta voce; lettura silenziosa; intonazione; lettura selettiva • Tecniche di supporto alla comprensione del testo • Le strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi e poetici
<p>Scrittura Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre testi scritti di vario genere in modo coerente e coeso per raccontare esperienze esporre argomenti noti, esprimere opinioni e stati d'animo.</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui sia rispettata e usata in modo funzionale la punteggiatura.</p> <p>Rielaborare e sintetizzare collettivamente o individualmente un testo letto o ascoltato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le convenzioni ortografiche • I segni di interpunzione • I connettivi logici e temporali • Discorso diretto e discorso indiretto • La pianificazione di un testo • Schemi e scalette • I verbi e i tempi dell'indicativo e del congiuntivo nella sintassi della frase • Le strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, poetici • Riassunto • Testi scritti di vario genere
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Utilizzare il patrimonio lessicale in modo ampio, adeguandolo in relazione ai diversi tipi di testo e situazioni.</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, famiglie di parole)</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</p>	<p>Dizionario: ripasso ordine alfabetico, parola base. Sinonimi, omonimi, contrari. Le parole polisemiche Parole generiche e parole specifiche: famiglie di parole. Riconoscimento di parole ed espressioni che appartengono a linguaggi specifici delle discipline. Giochi linguistici.</p>
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Conoscere e utilizzare gli elementi della lingua italiana in modo appropriato.</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>Riconoscere in una frase le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscendone i principali tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere la struttura della frase semplice: predicato, soggetto, elementi richiesti dal verbo</p>	<p>Difficoltà ortografiche: divisione in sillabe, doppie, digrammi, trigrammi, particolarità ortografiche, plurali difficili, accento, apostrofo e maiuscole, uso della H.</p> <p>La punteggiatura e il suo uso Le parti grammaticali del discorso I nomi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ alterati/falsi alterati ○ primitivi/derivati ○ individuali/collettivi ○ composti ○ invariabili <p>Gli articoli: determinativi/indeterminativi/ partitivi Gli aggettivi qualificativi e i relativi gradi Gli aggettivi e i pronomi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ possessivi ○ dimostrativi ○ indefiniti ○ numerali <p>Le preposizioni semplici ed articolate Le congiunzioni di uso più frequente: e, o, ma</p>

	<p>Le interiezioni</p> <p>I pronomi personali</p> <p>I verbi: ausiliari modi finiti (indicativo e congiuntivo) dei verbi regolari</p> <p>La derivazione delle parole: radice, desinenza, prefisso, suffisso.</p> <p>Le categorie lessicali (o parti del discorso)</p> <p>La frase nominale.</p> <p>Frase semplici e frasi complesse.</p> <p>Soggetto e predicato. Predicato verbale e predicato nominale.</p> <p>Gruppo del soggetto e gruppo del predicato.</p> <p>L'oggetto diretto e indiretto nella frase semplice (o minima).</p> <p>L'arricchimento di una frase semplice (o minima).</p>
--	--

Obiettivi di apprendimento classe V	Contenuti disciplinari
<p>Ascolto e parlato</p> <p>Interagire negli scambi comunicativi, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Ascoltare e comprendere il contenuto e il significato di vari tipi di testo.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Consegne - Istruzioni - Dialoghi - Conversazioni - Discussioni - Racconti personali - Descrizioni - Esposizioni - Video multimediali
<p>Lettura</p> <p>Leggere e comprendere varie tipologie di testo individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Sviluppare il piacere della lettura.</p>	<p>Lettura ad alta voce e silenziosa.</p> <p>L'uso del tono, dell'intensità e dell'espressività della voce in relazione al tipo del testo.</p> <p>Attività di comprensione linguistica attraverso le informazioni tratte dal contesto.</p> <p>Lettura di racconti di vario genere.</p> <p>Riconoscimento delle sequenze logico-temporali dei racconti.</p> <p>Lettura ad alta voce di libri di genere diverso</p> <p>Grafici, mappe e tabelle.</p> <p>Poesie e filastrocche: ritmo e rima; timbro, intonazione, intensità, accettazione, pause.</p> <p>Le principali figure retoriche.</p>

<p>Scrittura Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigere di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Produrre e rielaborare testi scritti di vario genere in modo coerente e coeso, sperimentando diverse forme di scrittura.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>Le convenzioni ortografiche I segni di interpunzione I connettivi logici e temporali I verbi e i tempi dell'indicativo, del congiuntivo e del condizionale nella sintassi della frase La pianificazione di un testo Le strutture essenziali delle varie tipologie testuali I principi essenziali di organizzazione del discorso delle varie tipologie testuali Schemi e scalette Testi scritti di vario genere. Riassunto: informazioni principali e secondarie.</p>
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Utilizzare il patrimonio lessicale in modo ampio, adeguato in relazione ai diversi tipi di testo e situazioni.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, famiglie di parole).</p> <p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>Uso del dizionario. Il significato figurato di parole, espressioni e modi di dire. Parole generiche e parole specifiche: famiglie di parole. Riconoscimento di parole ed espressioni che appartengono ai linguaggi delle discipline. La variabilità della lingua nel tempo. La variabilità della lingua nello spazio. Le parole polisemiche Giochi linguistici.</p>
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Conoscere, utilizzare e riflettere sugli elementi della lingua italiana in modo appropriato.</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p>	<p>La punteggiatura e il suo uso Le parti grammaticali del discorso I nomi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ alterati/falsi alterati ○ primitivi/derivati ○ individuali/collettivi ○ composti ○ invariabili <p>Gli articoli determinativi, indeterminativi e partitivi Gli aggettivi qualificativi e i relativi gradi Gli aggettivi e i pronomi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ possessivi ○ dimostrativi ○ indefiniti ○ numerali ○ esclamativi/interrogativi <p>Le preposizioni semplici ed articolate Le congiunzioni di uso più frequente: e, ma, infatti, perché, quando...</p>

	<p>Le interiezioni</p> <p>I pronomi personali e i pronomi relativi</p> <p>I principali tipi di avverbi</p> <p>I verbi:</p> <ul style="list-style-type: none">-ausiliari-modi finiti dei verbi regolari e irregolari-modi indefiniti dei verbi regolari e irregolari-transitivi e intransitivi dei verbi <p>Le categorie lessicali (o parti del discorso)</p> <p>La frase nominale.</p> <p>Frase semplici e frasi complesse.</p> <p>Soggetto e predicato. Predicato verbale e predicato nominale.</p> <p>Gruppo del soggetto e gruppo del predicato.</p> <p>L'oggetto diretto e indiretto nella frase semplice (o minima).</p> <p>L'arricchimento di una frase semplice (o minima).</p>
--	--

ITALIANO – Scuola Secondaria

Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento classe I	Obiettivi di apprendimento classe II	Obiettivi di apprendimento classe III
<p>Ascolto e parlato L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettoso delle idee degli altri; utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti sociali e culturali Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri ad esempio nella realizzazione di giochi e prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti sociali e culturali</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo diretti e trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente</p> <p>Espone oralmente agli insegnanti e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (mappe, schemi, presentazioni al computer)</p>	<p>Ascoltare testi riconoscendone la tipologia, fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali. Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione in modo guidato.</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi di un semplice testo poetico e ne comprende il senso globale.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e con un registro adeguato al contesto.</p> <p>Descrivere in modo oggettivo e soggettivo oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico appropriato.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro secondo un ordine logico, controllando il lessico specifico.</p>	<p>Ascoltare testi riconoscendone la tipologia la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali ed esplicite e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe e di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi, turni di parola e opinioni dell'interlocutore.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (cominciare a prendere appunti, a scrivere parole-chiave e brevi frasi riassuntive);</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico e ne comprende il senso globale.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente con un registro adeguato al contesto e al destinatario e al mezzo.</p> <p>Descrivere in modo oggettivo e soggettivo oggetti, oggetti, luoghi, persone e personaggi, utilizzando tecniche appropriate.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro, usare il lessico specifico, sapere utilizzare mappe concettuali, tabelle.</p> <p>Presentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe in modo pertinente.</p>	<p>Ascoltare testi riconoscendone la fonte e il tipo, individuando scopo, argomento, informazioni principali, esplicite ed implicite e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe e di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi, turni di parola, le opinioni e fornendo un positivo contributo personale e motivato.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, mappe concettuali, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico e ne comprende il senso globale e analitico.</p> <p>Narrare in modo originale esperienze, eventi, trame con uno stile personale, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente con un registro adeguato al contesto e al destinatario.</p> <p>Descrivere in modo oggettivo e soggettivo oggetti, oggetti, luoghi, persone e personaggi, utilizzando tecniche appropriate, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo esauriente, chiaro e originale; usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti.</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>

<p>Letture Usa manuali delle discipline o testi divulgativi per ricercare, raccogliere, rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici e teatrali) e comincia a costruirne una interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo scorrevole testi diversificati usando pause e intonazioni. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza iniziando ad applicare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, parole chiave, Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento. Ricavare informazioni dalle varie parti strutturali di un manuale di studio. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi fondamentali. Leggere testi letterari di vario tipo e genere (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando tema principale; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi diversificati usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, parole chiave, note a margine e appunti) e mettendo in atto strategie suggerite dall'insegnante (lettura selettiva, orientativa, analitica). Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi caratteristici, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio selezionando quelle opportune: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili, secondo il fine. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e nel tempo, e il punto di vista dell'osservatore. Leggere testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, antitesi, argomenti dell'antitesi e le conclusioni a sostegno della tesi, valutandone la pertinenza e la validità. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>
---	--	---	---

<p>Scrittura Scrive correttamente testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logicosintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi, in modo guidato, di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le principali convenzioni convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (regolativo, narrativo, descrittivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi. Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di semplici testi ascoltati o letti. Effettuare parafrasi Approcciarsi alla videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi: favole, fiabe, racconti, poesie, testi teatrali (anche per un'eventuale messa in scena).</p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espressivo espositivo,) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (ad es. lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, articoli di cronaca, semplici commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti adeguati allo scopo specifico. Effettuare parafrasi. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (racconti gialli, comici, riscritture,...).</p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (in particolar modo argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti adeguati allo scopo specifico. Effettuare parafrasi e commenti. Prendere appunti e annotazioni. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</p>
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. Comprendere le parole usate in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i principali termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Conoscere i principali meccanismi di derivazione e le principali relazioni tra significati. Utilizzare il dizionario; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici.</p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole anche in accezioni diverse. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Conoscere i meccanismi di derivazione e le principali relazioni tra significati. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici.</p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici.</p>

<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p>	<p>Individuare le situazioni di comunicazione e gli interlocutori; riconoscere forme di testo</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali: narrativi (il mito, la favola, la fiaba), descrittivi e regolativi e tesati poetici</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione)</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione; conoscere l'organizzazione del lessico in famiglie lessicali.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione grammaticale della frase semplice.</p>	<p>Individuare le situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; riconoscere le forme di testo e lessico specialistico.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espressivi -diario e lettera- espositivi e testi poetici). Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione) e le figure retoriche di significato</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione; conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione grammaticale e logico-sintattica della frase semplice.</p>	<p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi e testi poetici).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione) e le figure retoriche di significato.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione; conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali e operare opportune scelte lessicali.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione grammaticale e logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p>
---	---	---	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p>Ascolto e parlato Ascoltare testi riconoscendone la tipologia, fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali. Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione in modo guidato. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi di un semplice testo poetico e comprendere il senso globale. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e con un registro adeguato al contesto. Descrivere in modo oggettivo e soggettivo oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico appropriato. Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro secondo un ordine logico, controllando il lessico specifico.</p>	<p>Tipologie di testo oggetto di studio Strategie per l'ascolto Prendere appunti cogliendo le informazioni principali Scopo del messaggio – Situazione comunicativa Caratteristiche della comunicazione verbale orale Emittente e ricevente – Tempo; frasi brevi; intonazione; rispetto delle regole grammaticali; registro formale /informale e lessico di contesto; struttura (introduzione, parte centrale, conclusione).</p> <p>Strategie di esposizione Vissuto personale Riflessioni personali Argomenti di studio Temi di cittadinanza e attualità</p>
<p>Lettura Leggere ad alta voce in modo scorrevole testi diversificati usando pause e intonazioni. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza iniziando ad applicare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, parole chiave, ...) Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento. Ricavare informazioni dalle varie parti strutturali di un manuale di studio. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi fondamentali. Leggere testi letterari di vario tipo e genere (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando tema principale; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>	<p>Lettura silenziosa Rispetto dei segni di punteggiatura (pause) Tecniche per la sottolineatura e le note a margine Lettura ad alta voce Rispetto dei segni di punteggiatura (pause, intonazione, espressività)</p> <p>Lettura e interpretazione della consegna</p>
<p>Scrittura Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi, in modo guidato, di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le principali convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (regolativo, narrativo, descrittivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi. Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di semplici testi ascoltati o letti. Effettuare parafrasi di testi di facile comprensione. Approcciarsi alla videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi: favole, fiabe, racconti, poesie, testi teatrali (anche per un'eventuale messa in scena).</p>	<p>Convenzioni grafiche e ortografiche. Elementi strutturali di un testo scritto pertinente, coerente e coeso. Fasi della produzione scritta (ideazione, pianificazione, stesura, revisione). Struttura ed elementi essenziali del testo regolativo, narrativo, descrittivo, poetico. Il tema: struttura e fasi di stesura. Il riassunto: caratteristiche e procedura. Lo schema: caratteristiche e procedura. La parafrasi: caratteristiche e procedura. Il testo narrativo: struttura ed elementi. Il testo descrittivo: tipologie e strategie di descrizione. Videoscrittura: elementi di base.</p> <p>Produzione di testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • narrativi (favole, fiabe, racconti) • descrittivi • riassunti, schemi • parafrasi • poesie
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. Comprendere le parole usate in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i principali termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Conoscere i principali meccanismi di derivazione e le principali relazioni tra significati. Utilizzare il dizionario; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici.</p>	<p>La formazione delle parole:</p> <ul style="list-style-type: none"> • derivazione • composizione • famiglie lessicali. <p>Significato delle parole:</p> <ul style="list-style-type: none"> • significato denotativo • connotativo <p>Senso figurato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la similitudine • la metafora. <p>Lessico specialistico delle discipline</p> <p>Varietà linguistiche</p> <p>Dizionari di lingua italiana e sinonimi e contrari</p>
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Individuare le situazioni di comunicazione e gli interlocutori; riconoscere forme di testo Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali: narrativi (il mito, la favola, la fiaba), descrittivi e regolativi e tesati poetici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi di un testo narrativo: personaggi e 5 W (who, what, when, where, why), struttura, sequenze. • Testi descrittivi: descrizioni di oggetti, ambienti/paesaggi, persone

Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione)
Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione; conoscere l'organizzazione del lessico in famiglie lessicali.
Riconoscere l'organizzazione grammaticale della frase semplice..

- Testi poetici. Gli elementi del testo poetico: la strofa, il verso, la rima. Figure retoriche: assonanza, consonanza, allitterazione, onomatopea, similitudine e metafora.
- Significato delle parole: significato denotativo e connotativo; senso figurato; la similitudine e la metafora.
- Articolo
- Nome (primitivi, derivati, alterati, composti, genere e numero, astratti e concreti, individuali e collettivi).
- Aggettivi (qualificativi, possessivi, dimostrativi, numerali, interrogativi e indefiniti; i gradi).
- Pronomi (personali, possessivi, dimostrativi, indefiniti, relativi).
- Verbo (i tempi e i modi, il genere, la forma, gli impersonali, gli ausiliari, i servili).
- Avverbi (modo, luogo, tempo, valutazione).

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p>Ascolto e parlato Ascoltare testi riconoscendone la tipologia la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali ed esplicite e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe e di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi, turni di parola e opinioni dell'interlocutore. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (cominciare a prendere appunti, a scrivere parole-chiave e brevi frasi riassuntive); Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico e ne comprende il senso globale. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente con un registro adeguato al contesto e al destinatario e al mezzo. Descrivere in modo oggettivo e soggettivo oggetti, oggetti, luoghi, persone e personaggi, utilizzando tecniche appropriate. Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro, usare il lessico specifico, sapere utilizzare mappe concettuali, tabelle. Presentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe in modo pertinente.</p>	<p>Tipologie di testo oggetto di studio Strategie per l'ascolto Prendere appunti realizzando un testo coerente e collegato logicamente Scopo del messaggio – Situazione comunicativa Caratteristiche della comunicazione verbale orale Emittente e ricevente – Tempo; frasi brevi; intonazione; rispetto delle regole grammaticali; registro formale /informale e lessico di contesto; struttura (introduzione, parte centrale, conclusione). Strategie di esposizione Vissuto personale Riflessioni personali Giudizi motivati Argomenti di studio con collegamenti interdisciplinari Temi di cittadinanza e attualità</p>
<p>Lettura Leggere ad alta voce in modo espressivo testi diversificati usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, parole chiave, note a margine e appunti) e mettendo in atto strategie suggerite dall'insegnante (lettura selettiva, orientativa, analitica). Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi caratteristici, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>	<p>Lettura silenziosa Rispetto dei segni di punteggiatura (pause) Tecniche per la sottolineatura e le note a margine e appunti Lettura ad alta voce Rispetto dei segni di punteggiatura (pause, intonazione, espressività) Lettura espressiva finalizzata ad uno scopo</p>
<p>Scrittura Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espressivo espositivo,) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (ad es. lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, articoli di cronaca, semplici commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti adeguati allo scopo specifico. Effettuare parafrasi. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (racconti gialli, comici, riscritture,...).</p>	<p>Convenzioni grafiche e ortografiche. Elementi strutturali di un testo scritto pertinente, coerente e coeso. Fasi della produzione scritta (ideazione, pianificazione, stesura, revisione). Struttura ed elementi essenziali del testo narrativo, descrittivo, espressivo, espositivo e poetico. Il testo espressivo: caratteristiche e ed elementi. Il testo espositivo: caratteristiche e ed elementi. Videoscrittura e presentazioni digitali. Uso del dizionario. Produzione di testi: - narrativi - descrittivi - espressivi (diario, lettera), - espositivi (articolo di giornale e relazione/ recensione) - riassunti, schemi, commenti - parafrasi - poesie</p>
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole anche in accezioni diverse. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p>	<p>La formazione delle parole: • derivazione • composizione • famiglie lessicali I rapporti fra le parole: • campo semantico • sinonimi e contrari • iponimi e iperonimi</p>

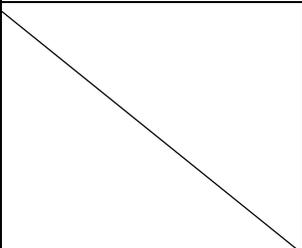
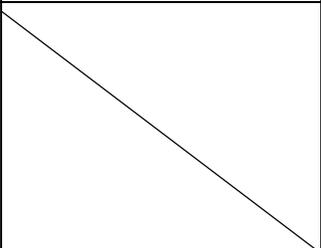
<p>Conoscere i meccanismi di derivazione e le principali relazioni tra significati. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici.</p>	<p>Significato delle parole:</p> <ul style="list-style-type: none"> • significato denotativo • connotativo <p>Senso figurato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la similitudine • la metafora • antonomasia • sineddoche <p>Lessico specialistico delle discipline. Varietà linguistiche. Dizionari di lingua italiana, sinonimi e contrari.</p>
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Individuare le situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; riconoscere le forme di testo e lessico specialistico. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espressivi - diario e lettera- espositivi e testi poetici). Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione) e le figure retoriche di significato Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione; conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Riconoscere l'organizzazione grammaticale e logico-sintattica della frase semplice.</p>	<p>Struttura ed elementi essenziali del testo narrativo, espressivo, espositivo e poetico. I rapporti fra le parole: campo semantico; sinonimi e contrari, iponimi e iperonimi. Significato delle parole: figure retoriche del significato (antonomasia, sineddoche, ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La frase semplice • Il soggetto • Il predicato • L'attributo • Apposizione • Complemento oggetto • Complemento di specificazione • Complemento di termine • Causa • Fine • Mezzo • Agente e causa efficiente • Luogo • Tempo • Compagnia/unione

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p>Ascolto e parlato Ascoltare testi riconoscendone la fonte e il tipo, individuando scopo, argomento, informazioni principali, esplicite ed implicite e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe e di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi, turni di parola, le opinioni e fornendo un positivo contributo personale e motivato. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, mappe concettuali, ecc.). Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico e ne comprende il senso globale e analitico. Narrare in modo originale esperienze, eventi, trame con uno stile personale, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente con un registro adeguato al contesto e al destinatario. Descrivere in modo oggettivo e soggettivo oggetti, oggetti, luoghi, persone e personaggi, utilizzando tecniche appropriate, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo esauriente, chiaro e originale; usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	<p>Tipologie di testo oggetto di studio. Strategie per l'ascolto Prendere appunti realizzando un testo coerente e coeso, rielaborandolo in modo personale e con lessico appropriato.</p> <p>Scopo del messaggio – Situazione comunicativa. Caratteristiche della comunicazione verbale orale. Emittente e ricevente – Tempo; frasi brevi; intonazione; rispetto delle regole grammaticali; registro formale /informale e lessico di contesto; struttura (introduzione, parte centrale, conclusione).</p> <p>Strategie di esposizione Vissuto personale. Riflessioni personali. Giudizi motivati e argomentati. Argomenti di studio con collegamenti interdisciplinari ed extradisciplinari. Temi di cittadinanza e attualità.</p>
<p>Lettura intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio selezionando quelle opportune: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili, secondo il fine. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e nel tempo, e il punto di vista dell'osservatore. Leggere testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, antitesi, argomenti dell'antitesi e le conclusioni a sostegno della tesi, valutandone la pertinenza e la validità. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	<p>La lettura silenziosa. Rispetto dei segni di punteggiatura (pause) Tecnica per la sottolineatura e le note a margine e appunti. La lettura ad alta voce. Rispetto dei segni di punteggiatura (pause, intonazione, espressività). Lettura espressiva finalizzata ad uno scopo. Lettura selettiva.</p>
<p>Scrittura Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (in particolar modo argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti adeguati allo scopo specifico. Effettuare parafrasi e commenti. Prendere appunti e annotazioni.</p>	<p>Convenzioni grafiche e ortografiche. Elementi strutturali di un testo scritto pertinente, coerente e coeso. Fasi della produzione scritta (ideazione, pianificazione, stesura, revisione). I connettivi logici. Struttura ed elementi essenziali del testo narrativo, descrittivo, argomentativo e poetico. Il tema: struttura e fasi di stesura. Il riassunto: caratteristiche e procedura. Lo schema: caratteristiche e procedura. La parafrasi: caratteristiche e procedura. Il testo narrativo: struttura ed elementi. Il testo descrittivo: tipologie e strategie di descrizione Videoscrittura e presentazioni. Uso del dizionario. Appunti e commenti.</p>

<p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</p>	<p>Produzione di testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • narrativi • descrittivi • argomentativi • riassunti, schemi • parafrasi • poesie
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici.</p>	<p>La formazione delle parole:</p> <ul style="list-style-type: none"> • derivazione • composizione • famiglie lessicali. <p>significato delle parole:</p> <ul style="list-style-type: none"> • significato denotativo • connotativo <p>Il senso figurato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la similitudine • la metafora. • ossimoro • metonimia • sinestesia. <p>Lessico specialistico delle discipline. Varietà linguistiche. Dizionari di lingua italiana e sinonimi e contrari, digitali.</p>
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi e testi poetici). Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione) e le figure retoriche di significato. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione; conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali e operare opportune scelte lessicali. Riconoscere l'organizzazione grammaticale e logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p>	<p>Struttura ed elementi essenziali dei testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi e testi poetici . Significato delle parole: figure retoriche del significato (ossimoro, metonimia, sinestesia).</p> <ul style="list-style-type: none"> • La frase complessa • proposizione principale • la coordinazione (modi e tipi) • la subordinazione (grado e forma) • proposizione soggettiva • proposizione oggettiva • proposizione dichiarativa • proposizione interrogativa indiretta • proposizione temporale • proposizione causale • proposizione finale • proposizione relativa • discorso diretto e indiretto • periodo ipotetico

INGLESE - Scuole Primarie e Secondaria di primo grado

	Competenze chiave di cittadinanza da promuovere	Competenze chiave per l'apprendimento permanente
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare. • Collaborare e partecipare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza multilinguistica. • Competenza in materia di cittadinanza. • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare. • Collaborare e partecipare. • Acquisire e interpretare l'informazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza multilinguistica. • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. • Competenza in materia di cittadinanza.
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare. • Agire in modo autonomo e responsabile. • Acquisire e interpretare l'informazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza multilinguistica. • Competenza digitale. • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare. • Comunicare. • Individuare collegamenti e relazioni. • Acquisire e interpretare l'informazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza multilinguistica. • Competenza digitale. • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> • Collaborare e partecipare. • Agire in modo autonomo e responsabile. • Individuare collegamenti e relazioni. • Risolvere problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza multilinguistica. • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. • Competenze in materia di cittadinanza.

Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento Classe I	Obiettivi di apprendimento Classe II	Obiettivi di apprendimento Classe III	Obiettivi di apprendimento Classe IV	Obiettivi di apprendimento Classe V
<p>Ascolto (comprensione orale) L'alunno comprende brevi messaggi relativi ad ambiti familiari. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p>Comprendere ed eseguire semplici consegne impartite dall'insegnante. Associare il suono/parola al movimento e/o all'immagine. Esprimere un atteggiamento di curiosità nei confronti della cultura anglosassone.</p>	<p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. Riprodurre con la gestualità rime, canti e filastrocche rispettando il ritmo dato. Associare il suono/parola al movimento e/o all'immagine. Esprimere un atteggiamento di curiosità nei confronti della cultura anglosassone.</p>	<p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. Riprodurre con la gestualità rime, canti e filastrocche rispettando il ritmo dato. Associare il suono/parola al movimento e/o all'immagine.</p>	<p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, gradualmente più complesse. Riprodurre con la gestualità rime, canti, filastrocche e dialoghi gradualmente più complessi. Associare il suono/parola al movimento e/o all'immagine. Associare l'immagine al suono. Ascoltare e cogliere il significato globale di un semplice testo con l'ausilio di immagini esplicative.</p>	<p>Comprendere ed eseguire semplici istruzioni. Comprendere informazioni che gli possono essere utili (l'ora, le indicazioni stradali ecc.). Comprendere semplici domande relative alle sue esperienze personali.</p>
<p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrive, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p>Riprodurre con la gestualità rime, canti e filastrocche rispettando il ritmo dato. Esprimere verbalmente brevi messaggi. Rispondere a semplici domande Esprimere un atteggiamento di curiosità nei confronti della cultura anglosassone.</p>	<p>Esprimere verbalmente brevi messaggi di uso quotidiano. Interagire con un compagno per presentarsi utilizzando frasi memorizzate adatte alla situazione. Consolidare ed ampliare il vocabolario. Rispondere in modo adeguato. Esprimere un atteggiamento di curiosità nei confronti della cultura anglosassone.</p>	<p>Esprimere verbalmente brevi messaggi di uso quotidiano. Interagire con un compagno per presentarsi utilizzando frasi memorizzate adatte alla situazione. Consolidare ed ampliare il vocabolario. Rispondere in modo adeguato. Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>Esprimere verbalmente brevi messaggi di uso quotidiano. Interagire con un compagno in brevi scambi di battute orali. Porre domande e/o rispondere in modo adeguato. Usare il lessico e le funzioni comunicative proposte in modo appropriato. Consolidare il vocabolario acquisito ed ampliarlo progressivamente</p>	<p>Interagire con i compagni in brevi dialoghi in situazione (role play). Chiedere e dare informazioni partecipando a un gioco da tavolo. Recitare una poesia o cantare una canzone. Interagire con i compagni per conoscere le loro abitudini o le loro preferenze.</p>
<p>Letture (comprensione scritta) L'alunno comprende brevi messaggi relativi ad ambiti familiari.</p>			<p>Abbinare e riconoscere globalmente parola-immagine. Comprendere brevi messaggi scritti accompagnati da supporti visivi. Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati</p>	<p>Abbinare frase – immagine o frase – frase (domanda – risposta). Leggere filastrocche, rime e canti già noti a livello orale. Leggere e comprendere globalmente semplici testi abbinati ad immagini esplicative.</p>	<p>Leggere con buona pronuncia e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>

			preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Cogliere informazioni e dati in un semplice testo narrativo/descrittivo.	
Scrittura (produzione scritta) Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.			Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. Completare con parole mancanti e/o riordinare semplici parole/frasi.	Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe. Completare con parole mancanti e/o riordinare semplici parole/frasi. Produrre semplici messaggi secondo un modello dato.	Completare una descrizione o completare frasi (ad es. per descrivere la posizione di luoghi edifici, oggetti ecc.) . Riordinare parole per scrivere correttamente delle frasi. Rispondere brevemente a semplici domande personali.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.				Scomporre ogni parola nelle lettere in cui è formata Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Approfondire usi e costumi della civiltà anglosassone. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	Scomporre ogni parola nelle lettere in cui è formata Osservare coppie di parole simili come suono e distinguere il significato Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne rapporti di significato Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative: - mettere sempre il soggetto o un pronome personale soggetto (I sempre maiuscolo) davanti ad ogni verbo incontrato - cogliere la differenza di uso tra simple present e present continuous - uso dell'imperativo Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare

Obiettivi di apprendimento classe I	Contenuti disciplinari
<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere ed eseguire semplici consegne impartite dall'insegnante. Associare il suono/parola al movimento e/o all'immagine. Esprimere un atteggiamento di curiosità nei confronti della cultura anglosassone.</p>	<p>Saluti, numeri fino a 10, colori, animali, semplici istruzioni e comandi motori (stand up, sit down, open/close the copybook ...) ,brevi frasi convenzionali, semplici rime e filastrocche.</p> <p>Lessico relativo a: colori principali, numeri fino al dieci, animali domestici, alcune parti del corpo utilizzate nei comandi dati dall'insegnante, oggetti scolastici di uso quotidiano.</p>
<p>Parlato (produzione e interazione orale) Riprodurre con la gestualità rime, canti e filastrocche rispettando il ritmo dato. Esprimere verbalmente brevi messaggi. Rispondere a semplici domande Esprimere un atteggiamento di curiosità nei confronti della cultura anglosassone.</p>	<p>Strutture: Hello, Good-bye, Good morning, Good afternoon, Good evening, Good night. - What's your name? I'm ...My name's... - What colour is it? It's... - What number is it? It's.... - Is it a /an...? Yes, it is. It's a/an.... No, it isn't. - I wish you.....Merry Christmas, Happy birthday - Stand up, Sit down, Be quiet, Open / close, Clap your hands, Listen to, Pay attention,</p>

Obiettivi di apprendimento classe II	Contenuti disciplinari
<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. Riprodurre con la gestualità rime, canti e filastrocche rispettando il ritmo dato. Associare il suono/parola al movimento e/o all'immagine. Esprimere un atteggiamento di curiosità nei confronti della cultura anglosassone..</p>	<p>Lessico relativo a: colori, numeri fino al venti, oggetti della scuola, parti della casa, abiti, giochi, parti del corpo, cibi.</p>
<p>Parlato (produzione e interazione orale) Esprimere verbalmente brevi messaggi di uso quotidiano. Interagire con un compagno per presentarsi utilizzando frasi memorizzate adatte alla situazione. Consolidare ed ampliare il vocabolario. Rispondere in modo adeguato. Esprimere un atteggiamento di curiosità nei confronti della cultura anglosassone.</p>	<p>Strutture: Hello, Good-bye, Good morning, Good afternoon, Good evening, Good night. - What's your name? I'm ...My name's... - What colour is it? What number is it? It's.... - How old are you?I'm... - What's this? It's Where's this? It's... - Have you got...? Yes, No. - I like.... I don't like - Stand up, Sit down, Be quiet, Open / close, Clap your hands, Listen to, Pay attention, Draw, Read, Write, Come here, Point to, Turn around, Touch, Put on/under your desk, Can I/May I?</p>

Obiettivi di apprendimento classe III	Contenuti disciplinari
<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. Riprodurre con la gestualità rime, canti e filastrocche rispettando il ritmo dato. Associare il suono/parola al movimento e/o all'immagine.</p>	<p>Semplici frasi ed espressioni convenzionali utili per attirare l'attenzione, segnalare di non aver capito, chiedere di ripetere, interagire.</p> <p>Lessico relativo a: numeri, edifici, cibi, oggetti di uso comune, abiti, sport, giorni della settimana, mesi.</p>
<p>Parlato (produzione e interazione orale) Esprimere verbalmente brevi messaggi di uso quotidiano. Interagire con un compagno per presentarsi utilizzando frasi memorizzate adatte alla situazione. Consolidare ed ampliare il vocabolario. Rispondere in modo adeguato. Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>Strutture: - Where are you from? I'm from... - Do you like...? I like/ I don't like - What's your favourite colour? My favourite colour is... - (one - twenty) what number is it? What does three plus two? - What day is it today? What's your favourite month? My favourite month is... January.....December - Can I have? Yes, here you are. How much is it? It's - Can you swim? Yes I can. No, I can't - Have you got....? I've got... I haven't got...</p>
<p>Lettura (comprensione scritta) Abbinare e riconoscere globalmente parola-immagine. Comprendere brevi messaggi scritti accompagnati da supporti visivi. Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	
<p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. Completare con parole mancanti e/o riordinare semplici parole/frasi.</p>	

Obiettivi di apprendimento classe IV	Contenuti disciplinari
<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, gradualmente più complesse. Riprodurre con la gestualità rime, canti, filastrocche e dialoghi gradualmente più complessi. Associare il suono/parola al movimento e/o all'immagine. Associare l'immagine al suono. Ascoltare e cogliere il significato globale di un semplice testo con l'ausilio di immagini esplicative</p>	<p>Frase ed espressioni utili per presentarsi, interagire, descrivere cose e persone.</p> <p>Lessico relativo a: numeri cardinali e ordinali, Nazioni, membri della famiglia, materie scolastiche, aspetto fisico, cibo e pasti principali, l'ora e l'orologio, data.</p> <p>Strutture: How do you spell...? - Have you got...? I've got... I haven't got... Has he got...? He's got... He hasn't got... - Do you like...? I like...I don't like... Does he like...? He likes... He doesn't like... - Where is...? It's in, on, under, in front of, behind... - (one - a hundred) - How many...are there? - There is / there are - I can...I can't... - Can you...? Yes, I can, No, I can't - What can you do? - What's the time? What time is it? It's...o' clock . It's quarter/half past ... - What time do you have breakfast/lunch/dinner? At</p>
<p>Parlato (produzione e interazione orale) Esprimere verbalmente brevi messaggi di uso quotidiano. Interagire con un compagno in brevi scambi di battute orali. Porre domande e/o rispondere in modo adeguato. Usare il lessico e le funzioni comunicative proposte in modo appropriato. Consolidare il vocabolario acquisito ed ampliarlo progressivamente.</p>	
<p>Lettura (comprensione scritta) Abbinare frase – immagine o frase – frase (domanda – risposta). Leggere filastrocche, rime e canti già noti a livello orale. Leggere e comprendere globalmente semplici testi abbinati ad immagini esplicative. Cogliere informazioni e dati in un semplice testo narrativo/descrittivo.</p>	
<p>Scrittura (produzione scritta) Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe. Completare con parole mancanti e/o riordinare semplici parole/frasi. Produrre semplici messaggi secondo un modello dato.</p>	
<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Scomporre ogni parola nelle lettere in cui è formata Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Approfondire usi e costumi della civiltà anglosassone. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<p>Spelling delle parole Coppie di parole simili come suono ma di diverso significato Contesti d'uso di alcune espressioni ricorrenti. Posizione dell'aggettivo all'interno della frase (precedente il nome)</p>

Obiettivi di apprendimento classe V	Contenuti disciplinari
<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere ed eseguire semplici istruzioni. Comprendere informazioni che gli possono essere utili (l'ora, le indicazioni stradali ecc.). Comprendere semplici domande relative alle sue esperienze personali.</p>	<p>Espressioni convenzionali, utili per interagire.</p> <p>Lessico relativo a: natura, professioni e luoghi di lavoro, attività giornaliere, negozi, tempo libero, Paesi anglofoni, l'ora e l'orologio, data.</p> <p>Strutture: How do you spell...? - What's the weather like? It's sunny, windy, cloudy, raining... - What time is it? It's...past... It's...to... - Who's he / she? He's / she's my... - Have you got...? Yes, I have. No, I haven't. Has he got...? Yes, he has. Ne, he hasn't. 13 - Does he / she like...? Yes, she does. No, she doesn't - Can he / she...? yes, he can. No, he can't. - There is...There are... - Where is...? It's next to ...between... - I get up ...I go to bed... - Do you...? Does he /she...? I get up at... He / she gets up... - Where are you from? I'm from.... I live in.... Where do you live? - Excuse me, where's the....please? Go straight ahead / turn left – right.. - What are you wearing? I'm wearingHe / she is wearing...</p>
<p>Parlato (produzione e interazione orale) Interagire con i compagni in brevi dialoghi in situazione (role play). Chiedere e dare informazioni partecipando a un gioco da tavolo. Recitare una poesia o cantare una canzone. Interagire con i compagni per conoscere le loro abitudini o le loro preferenze.</p>	
<p>Lettura (comprensione scritta) Leggere con buona pronuncia e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	
<p>Scrittura (produzione scritta) Completare una descrizione o completare frasi (ad es. per descrivere la posizione di luoghi edifici, oggetti ecc.) . Riordinare parole per scrivere correttamente delle frasi. Rispondere brevemente a semplici domande personali.</p>	
<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Scomporre ogni parola nelle lettere in cui è formata Osservare coppie di parole simili come suono e distinguere il significato Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne rapporti di significato</p>	<p>Spelling delle parole Coppie di parole simili come suono ma di diverso significato. Contesti d'uso di alcune espressioni ricorrenti. Struttura delle frasi Consapevolezza delle proprie conoscenze</p>

Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative:

- mettere sempre il soggetto o un pronome personale soggetto (I sempre maiuscolo) davanti ad ogni verbo incontrato
- cogliere la differenza di uso tra simple present e present continuous
- uso dell'imperativo

Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare

L'alunno osserva coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato (Pair – Pear; Hungry-angry)

Osserva la struttura delle frasi e ne coglie le differenze rispetto all'italiano (uso di like; la data; his/her; yes, Please/no thank you)

INGLESE – Scuola Secondaria

Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento classe I	Obiettivi di apprendimento classe II	Obiettivi di apprendimento classe III
<p>Ascolto (comprensione orale) L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>	<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso in riferimento ad argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc utilizzando un lessico ad alta frequenza. Individuare l'informazione principale di messaggi multimediali adeguatamente presentati</p>	<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso in riferimento ad argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. utilizzando un lessico ad alta frequenza. Individuare l'informazione principale di messaggi multimediali adeguatamente presentati Individuare, ascoltando, termini e informazioni specificate</p>	<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>
<p>Parlato (produzione orale) Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p>Descrivere o presentare persone, ambienti e condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione. Fare domande e scambiare informazioni in conversazioni su situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>
<p>Letture (comprensione scritta) Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</p>	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative appositamente preparate.</p>	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in messaggi personali. Leggere globalmente testi brevi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. Leggere brevi storie, semplici biografie</p>	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p>
<p>Scrittura (produzione scritta) Scriva semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>Produrre risposte a questionari e formulare domande. Scrivere brevi messaggi personali adeguati al destinatario e brevi testi con lessico e sintassi adeguati.</p>	<p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi messaggi personali adeguati al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico e sintassi appropriati.</p>	<p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>
<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p>	<p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>	<p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>

Obiettivi di apprendimento classe I	Contenuti disciplinari
<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere i punti essenziali di un discorso, in riferimento ad argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. utilizzando un lessico ad alta frequenza. Individuare l'informazione principale di messaggi multimediali adeguatamente presentati. In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere ed eseguire semplici istruzioni correlate alla vita di classe • comprendere semplici dialoghi e/o testi inerenti gli ambiti lessicali noti • associare parole/frasi/ brevi testi a immagini • comprendere ed eseguire istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente • cogliere l'argomento principale di un discorso (riguardante tematiche note) • individuare le informazioni richieste 	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulary: Pets and colours; Numbers; School things and school subjects; Telling the time; Classroom language; Days, months, seasons; Physical appearance; Countries and Nationalities; Parts of the body; Adjectives; The family; House and home: rooms and furniture; My possessions; Daily routine; Free time activities Food and drink; Sports; Clothes. • Grammar: I pronomi personali soggetto. To be al Present Simple (forma affermativa, negativa e interrogativa+ risposte brevi); the, a/an. Il plurale regolare e irregolare; aggettivi possessivi e dimostrativi; have got (forma affermativa, negativa e interrogativa + risposte brevi). L'imperativo, le preposizioni di stato in luogo, there is/ there are (forme affermativa, negativa, interrogativa+ risposte brevi). Question words; Le preposizioni di tempo on, in, at. Genitivo sassone; I pronomi personali complemento; Present Simple (forma affermativa, negativa e interrogativa+ risposte brevi), variazioni ortografiche e avverbi di frequenza; Can (forma affermativa, negativa, interrogativa + risposte brevi), Can richiesta e permesso; Present continuous (forma affermativa, negativa, interrogativa + risposte brevi), variazioni ortografiche e avverbi di tempo. • Civiltà: letture inerenti i vari aspetti della civiltà e cultura anglosassone (The Royal Family, British Homes, Free Time Activities, Festivals, School)
<p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere o presentare persone, ambienti e condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione. Fare domande e scambiare informazioni in conversazioni su situazioni quotidiane prevedibili. In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rispondere a formule di saluto e di presentazione • riprodurre parole e frasi con adeguata pronuncia e intonazione • riprodurre filastrocche e semplici canzoni in L2 • formulare domande e risposte, utilizzando espressioni note, in brevi scambi dialogici con l'insegnante e con i compagni in situazioni conosciute • descrivere persone, ambienti e vita quotidiana • parlare dei propri interessi 	
<p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative appositamente preparate. In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere vocaboli usati nel linguaggio quotidiano • cogliere il significato globale del testo presentato • individuare le informazioni richieste 	
<p>Scrittura (produzione scritta) Produrre risposte a questionari e formulare domande. Scrivere brevi messaggi personali adeguati al destinatario e brevi testi con lessico e sintassi adeguati. In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrivere parole e semplici frasi • rispondere a domande relative a un testo e/o personali • scrivere brevi testi di carattere descrittivo su traccia 	
<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere le strutture grammaticali studiate • usare le strutture grammaticali adeguate al contesto • riconoscere analogie/differenze con la lingua madre 	

Obiettivi di apprendimento classe II	Contenuti disciplinari
<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere i punti essenziali di un discorso in riferimento ad argomenti familiari inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. utilizzando un lessico ad alta frequenza. Individuare l'informazione principale di messaggi multimediali adeguatamente presentati Individuare, ascoltando, termini e informazioni specificatamente richiesti.</p>	<p>VOCABULARY: Films, Food and Drinks, Appearance, Feelings and Emotions, Holiday Places and activities, Places in Town, Transport, Housework</p>
<p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. In particolare l'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formulare domande e risposte in brevi scambi dialogici con l'insegnante e con i compagni • produrre frasi appropriate per descrivere la realtà che lo circonda • fornire informazioni personali dettagliate • fornire descrizioni di persone, cose, eventi • esprimersi con pronuncia e intonazione corrette 	<p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present Simple Present continuous ripasso Verbi +in –ing form. • Whose? Pronomi possessivi, nomi numerabili e non numerabili. • Some and any, a lot of/much much/many • Past simple: be (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) • Date+be born, Past Simple. Verbi regolari, negative e interrogative e risposte brevi • Past simple verbi irregolari, How+aggettivi • Aggettivi qualificativi Numeri superiori a 100. • Comparativo degli aggettivi • Superlativo degli aggettivi • Have to, must, mustn't
<p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in messaggi personali. Leggere globalmente testi relativamente brevi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. Leggere brevi storie, semplici biografie In particolare l'alunno sa</p> <ul style="list-style-type: none"> • cogliere il significato globale del testo presentato • individuare informazioni specifiche in un testo descrittivo 	<p>CIVILTA': argomenti inerenti la cultura e civiltà anglosassone e degli Stati Uniti (The U.S.A and the U.K multicultural nations, Famous Cities, Hollywood, Festivals)</p>
<p>Scrittura (produzione scritta) Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni con frasi semplici. Scrivere brevi messaggi personali adeguati al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico e sintassi appropriati In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrivere brevi testi contenenti informazioni su se stesso, le proprie abitudini e gli ambienti quotidiani • rispondere a domande relative a un testo e/o personali • scrivere descrizioni di persone, luoghi, eventi • scrivere brevi mail personali • formulare domande e risposte sotto forma di brevi dialoghi 	
<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere i punti essenziali di un discorso in riferimento ad argomenti familiari inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. utilizzando un lessico ad alta frequenza. Individuare l'informazione principale di messaggi multimediali adeguatamente presentati Individuare, ascoltando, termini e informazioni specificatamente richiesti.</p>	

Obiettivi di apprendimento classe III	Contenuti disciplinari
<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere testi descrittivi di situazioni e ambienti quotidiani, e anche di situazioni nuove o di fantasia • seguire e comprendere brevi testi narrativi • seguire conversazioni quotidiane al presente, passato e futuro • cogliere l'argomento principale di un discorso • individuare informazioni implicite ed esplicite di un messaggio o testo 	<p>VOCABULARY: Jobs, Weather and Temperature, Interesting Experiences, Computer and Smartphones, Crimes and Criminals, Health Problems</p> <p>GRAMMAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Futuro con be going to (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi), will nelle tre forme e risposte brevi • First Conditional • Present Simple e Present continuous uso futuro • Present Perfect (forma affermativa, negativa e interrogativa e risposte brevi), ever e never, Past Participle verbi regolari e irregolari, just, already, yet, been e gone, for e since, duration form How long does it take? Differenza tra Present Perfect e Past Simple. • Past Continuous (affermativa, negativa e interrogativa + risposte brevi), while e when, Past Continuous o Past Simple? • Second Conditional • Passivo: Present Simple e Past Simple • say e tell • composti di some, any, no • pronomi relativi which, that, who
<p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formulare domande e risposte corrette e pertinenti in scambi dialogici con l'insegnante e con i compagni • utilizzare espressioni e frasi adatte alle varie situazioni • fornire descrizioni di persone, cose, eventi • descrivere esperienze e progetti di carattere personale • illustrare aspetti di cultura e civiltà utilizzando un lessico specifico • esprimersi con pronuncia e intonazione corrette 	<p>CIVILTÀ: argomenti inerenti la cultura e civiltà dei paesi anglossassoni, degli Stati Uniti e dei paesi anglofoni (Australia, South Africa, India, The Civil Rights, Famous People)</p>
<p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cogliere informazioni esplicite ed implicite di un testo • individuare informazioni specifiche in un testo • comprendere il significato globale di testi e messaggi da materiale autentico 	
<p>Scrittura (produzione scritta) Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrivere mail descrivendo esperienze, progetti e desideri di carattere personale. • rispondere in modo dettagliato e corretto a domande relative a un testo e/o personali • formulare domande e risposte sotto forma di dialoghi 	

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.

Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.

Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.

Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

In particolare:

- riconoscere le strutture grammaticali studiate
- usare le strutture grammaticali adeguate alla situazione comunicativa;
- riconoscere analogie/differenze con la lingua madre

FRANCESE - Scuola Secondaria di primo grado

	Competenze chiave di cittadinanza da promuovere	Competenze chiave per l'apprendimento permanente
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare. • Collaborare e partecipare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza multilinguistica. • Competenza in materia di cittadinanza. • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare. • Collaborare e partecipare. • Acquisire e interpretare l'informazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza multilinguistica. • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. • Competenza in materia di cittadinanza.
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare. • Agire in modo autonomo e responsabile. • Acquisire e interpretare l'informazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza multilinguistica. • Competenza digitale. • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare. • Comunicare. • Individuare collegamenti e relazioni. • Acquisire e interpretare l'informazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza multilinguistica. • Competenza digitale. • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> • Collaborare e partecipare. • Agire in modo autonomo e responsabile. • Individuare collegamenti e relazioni. • Risolvere problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza multilinguistica. • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. • Competenze in materia di cittadinanza.

FRANCESE – Scuola Secondaria di primo grado

Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento classe I	Obiettivi di apprendimento classe II	Obiettivi di apprendimento classe III
Ascolto (comprensione orale) L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Comprendere globalmente istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare globalmente il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere globalmente brevi testi multimediali identificandone le parole chiave e il senso generale.	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate in maniera sufficientemente lenta e chiara e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone le parole chiave e il senso generale.	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere globalmente brevi testi multimediali identificandone le parole chiave e il senso generale.
Parlato (produzione e interazione orale) Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Comunicare in modo semplice dando informazioni relative al quotidiano e alla sfera personale.	Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice anche con mimica e gesti se necessario.	Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione, integrando il significato con mimica e gesti se necessario. Interagire riferendo semplici informazioni personali e/o legate a situazioni di vita quotidiana. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.
Lettura (comprensione scritta) Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.	Comprendere globalmente testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni in materiali di uso corrente. Comprendere brevi e semplici messaggi di corrispondenza.	Comprendere il senso generale di testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.
Scrittura (produzione scritta) Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	Scrivere testi brevi e semplici con informazioni personali; rispondere a domande relative a un testo e/o personali.	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per interagire in contesti quotidiani e familiari.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Conoscere e mettere in pratica le strategie più efficaci per lo studio e l'acquisizione della lingua.	Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse; riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento (mettere in pratica le strategie più efficaci per lo studio e l'acquisizione della lingua). Usare le strutture grammaticali adeguate alla situazione comunicativa.	Osservare le parole in contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato; osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere i propri errori e mettere in pratica le strategie più efficaci per lo studio e l'acquisizione della lingua.

Obiettivi di apprendimento classe I	Contenuti disciplinari
<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere globalmente istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare globalmente il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere globalmente brevi testi multimediali identificandone le parole chiave e il senso generale. Comprendere i saluti più comuni, riuscendo a distinguere la situazione, il contesto, comprendere una semplice presentazione; Comprendere il senso generale e le informazioni specifiche (età, carattere, umore) in una conversazione in cui si presentano dei personaggi; comprendere una conversazione con informazioni su dati personali e famiglia Comprendere le informazioni salienti in conversazioni e messaggi in cui si descrivono oggetti, luoghi o azioni Comprendere complessivamente orari e materie scolastiche in una conversazione.</p>	<p>COMUNICAZIONE Salutare e congedarsi, presentarsi e presentare qualcuno; chiedere di fare lo spelling; chiedere la data di nascita; chiedere e dire come va; identificare qualcuno; chiedere e dire l'età; chiedere e dire la destinazione; chiedere di descrivere qualcuno; chiedere e dire l'indirizzo; fare gli auguri; ringraziare. Chiedere e dire la provenienza; identificare un oggetto; chiedere e dire cosa c'è; descrivere un oggetto; chiedere e dire che giorno è; esprimere gusti e preferenze; parlare delle proprie attitudini; chiedere e dire l'ora / a che ora.</p> <p>LESSICO L'alfabeto; i numeri fino a 100; i giorni della settimana e i mesi dell'anno; il carattere e l'umore; gli animali domestici; la famiglia; paesi e nazionalità; la classe e gli oggetti scolastici; le materie scolastiche e le attività del tempo libero.</p>
<p>Parlato (produzione e interazione orale) Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione: rispondere a un saluto, presentarsi e presentare qualcuno, chiedere informazioni su qualcuno (nome, data di nascita); interagire salutando, chiedendo come va, rispondendo a domande personali (nome, età, carattere, umore); interagire con un coetaneo scambiando dati personali e sulla famiglia e compilando una scheda per fare gli auguri; descrivere un oggetto di uso quotidiano anche rispondendo a domande specifiche (colore, forma, grandezza ecc.); interagire con un/a compagno/a parlando della scuola, delle materie preferite, di orari e descrivere l'orario scolastico.</p>	<p>GRAMMATICA e STRUTTURE LINGUISTICHE Il verbo être (presente indicativo) ; c'est / ce sont – Il y a ; gli articoli determinativi; la formazione del plurale regolare; gli accenti; le lettere finali; i verbi avoir et aller ; gli articoli indeterminativi ;la preposizione à (forme contratte) ; la formazione del femminile regolare degli aggettivi; la forma negativa; gli aggettivi possessivi; il verbo venir (presente indicativo); la preposizione de (forme contratte); le preposizioni con i nomi geografici; i verbi in –ER; le forme interrogative; gli aggettivi interrogativi; pourquoi / parce que, il verbo préférer; la formazione del plurale irregolare; gli aggettivi dimostrativi; la frase interrogativa; le principali regole fonetiche (consonanti finali, liaison, vocali nasali, pronuncia di alcuni dittonghi ecc.)</p>
<p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere globalmente testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni in materiali di uso corrente. Comprendere brevi e semplici messaggi di corrispondenza; comprendere un breve testo di presentazione con alcune semplici informazioni personali; comprendere un breve questionario su dati personali e famiglia; comprendere le informazioni salienti in un breve testo informativo; comprendere un orario scolastico comprendere, se guidati, semplici e brevi testi di civiltà</p>	<p>CULTURA E CITTADINANZA Conoscenze di base sulla Francia che riguardano ambiti diversi (istituzioni, simboli, tradizioni, costumi, credenze ecc.) e confronto con la propria cultura e cittadinanza.</p>
<p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio: scrivere un breve testo di presentazione con informazioni essenziali, con semplici informazioni personali, descrivendo se stessi e i propri animali domestici; compilare un breve questionario su dati personali e famiglia; scrivere un breve testo per presentare la propria famiglia; scrivere una breve mail con informazioni essenziali personali tra cui i propri gusti e preferenze (scuola, passatempi); formulare domande e risposte sotto forma di dialogo.</p>	
<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato: osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative; riconoscere i propri errori e mettere in pratica le strategie più efficaci per lo studio e l'acquisizione della lingua.</p>	

Obiettivi di apprendimento classe II	Contenuti disciplinari
<p>Ascolto (Comprensione orale) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate in maniera sufficientemente lenta e chiara e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone le parole chiave e il senso generale: comprendere il senso generale e le informazioni essenziali in una conversazione in cui si descrivono l'aspetto e l'abbigliamento di alcune persone; comprendere complessivamente un bollettino meteo; comprendere una conversazione riguardante le attività svolte in vacanza, durante il weekend ecc.;</p> <p>comprendere le informazioni essenziali (prezzi, quantità..) di un dialogo in un negozio di alimentari; comprendere le informazioni essenziali di una conversazione in cui si parla della salute; comprendere indicazioni stradali;</p>	<p>COMUNICAZIONE Descrivere una persona; chiedere e dire che tempo fa; raccontare al passato; situare un avvenimento nel tempo; invitare; parlare di azioni quotidiane e delle preferenze a livello di sport, chiedere e dire i prezzi; telefonare; parlare del proprio stato di salute; conoscere i cibi, fare acquisti, localizzare un oggetto; chiedere e dare indicazioni stradali; chiedere e dare consigli.</p> <p>LESSICO L'abbigliamento; il meteo, gli sport; i mezzi di trasporto; le azioni quotidiane; le parti del giorno, i prodotti alimentari, i negozi e commercianti; i luoghi della città; la casa, le stanze e i mobili; la montagna, il mare e la campagna; gli animali.</p>
<p>Parlato (produzione e interazione orale) Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice anche con mimica e gesti se necessario. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Interagire in maniera essenziale parlando del tempo atmosferico e delle stagioni; descrivere l'aspetto, il carattere e l'abbigliamento di una persona; interagire chiedendo e dando informazioni essenziali su avvenimenti passati e raccontare al passato (una vacanza, un week-end...); interagire per fare acquisti in un negozio di alimentari; descrivere e chiedere dei propri gusti e preferenze; interagire al telefono; descrivere la propria giornata; interagire chiedendo e dando indicazioni stradali e informazioni per localizzare un oggetto, un edificio, un negozio ecc.;</p> <p>interagire chiedendo e dando consigli/permessi riferire in maniera semplice aspetti di civiltà e cultura affrontati.</p>	<p>GRAMMATICA e STRUTTURE LINGUISTICHE Ripasso generale di strutture e funzioni linguistiche già affrontate. Il verbo faire; il femminile irregolare degli aggettivi; beau, nouveau, vieux; il superlativo assoluto e relativo; pronomi tonici; vouloir, pouvoir, lire, écrire; passé composé, il pronome on; prendre, boire, manger, acheter; i gallicismi; la preposizione chez, gli articoli partitivi, gli avverbi di quantità; i verbi in -IR; i verbi in -CER; devoir, il faut; i pronomi COD e COI; savoir, voir, mettre; i verbi recevoir, répondre; alcune regole fonetiche (vocali nasali, pronuncia di alcuni dittonghi e alcuni gruppi consonantici ecc.)</p> <p>CULTURA E CITTADINANZA Conoscenze di base sulla civiltà e cultura francese e francofona che riguardano ambiti e argomenti vari (istituzioni, simboli, tradizioni, costumi, credenze ecc.) e confronto con la propria cultura e cittadinanza.</p>
<p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere il senso generale di testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente: comprendere un'e-mail con semplici informazioni personali (descrizione fisica, carattere, scuola, hobby); comprendere un'e-mail o lettera di invito; comprendere una semplice ricetta di cucina; comprendere semplici regole ecologiche; comprendere il senso generale e trovare informazioni in un testo che descrive una città e i suoi monumenti; leggere un dépliant e individuare le informazioni utili. Comprendere brevi e semplici testi di civiltà e cultura.</p>	
<p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere testi brevi e semplici con informazioni personali; rispondere a domande relative a un testo e/o personali. In particolare: descrivere se stessi, la propria giornata, le proprie abitudini, le proprie intenzioni: scrivere un'e-mail con informazioni personali includendo le formule di saluto iniziali e finali; scrivere un'e-mail o un messaggio per accettare un invito includendo formule di saluto opportune; scrivere un'e-mail per spiegare ciò che si ha intenzione di fare nell'immediato futuro; scrivere un breve testo per descrivere la propria casa. Formulare domande e risposte sotto forma di dialoghi</p>	
<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse; riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento (mettere in pratica le strategie più efficaci per lo studio e l'acquisizione della lingua). Usare le strutture grammaticali adeguate alla situazione comunicativa.</p>	

Obiettivi di apprendimento classe III	Contenuti disciplinari
<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere globalmente brevi testi multimediali identificandone le parole chiave e il senso generale. In particolare: comprendere informazioni in conversazioni in cui si fanno, accettano o rifiutano proposte e/o ci si dà appuntamento; comprendere una conversazione in cui si parla di mestieri, professioni e scelte per il futuro; comprendere una conversazione al ristorante; comprendere informazioni in conversazioni riguardanti viaggi, orari, prenotazioni; comprendere brevi video descrittivi;</p>	<p>COMUNICAZIONE Fare, accettare e rifiutare proposte; darsi appuntamento; parlare dei propri progetti; ordinare al ristorante, chiedere e dire la propria opinione; chiedere e dare informazioni durante un viaggio; raccontare un viaggio al passato.</p> <p>LESSICO Mestieri, professioni, luoghi di lavoro, ristoranti e pasti, i viaggi.</p> <p>GRAMMATICA e STRUTTURE LINGUISTICHE Ripasso di strutture e funzioni linguistiche acquisite; i verbi dire, attendre, connaître, vivre, gli indefiniti rien e personne, la negazione con plus e jamais, i pronomi relativi qui e que, oui, si, depuis.; il condizionale di cortesia, il comparativo di qualità e quantità, i pronomi relativi où e dont; c'est/il est.</p>
<p>Parlato (produzione e interazione orale) Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione, integrando il significato con mimica e gesti se necessario. In particolare: Interagire per prendere un appuntamento; Interagire al ristorante, chiedere informazioni, esprimere richieste, Interagire per prenotare un viaggio, chiedere e dare informazioni, in agenzia viaggi o in biglietteria. Descrivere esperienze e progetti di carattere personale. Riferire in maniera semplice aspetti di civiltà e cultura affrontati.</p>	<p>CULTURA E CITTADINANZA Conoscenze sulla civiltà e cultura francese e francofona che riguardano ambiti e argomenti vari (istituzioni, simboli, tradizioni, costumi, credenze ecc.) e confronto con la propria cultura e cittadinanza.</p>
<p>Letture (comprensione scritta) Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. Comprendere un testo informativo su mestieri e professioni; comprendere menu e testi informativi sui ristoranti; comprendere un testo con informazioni di viaggio. comprendere semplici testi di civiltà e cultura.</p>	
<p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per interagire in contesti quotidiani e familiari integrando con mimica e gesti se necessario. In particolare: Scrivere un messaggio per fare una proposta o un invito e rispondere accettando o rifiutando; Scrivere un testo per esprimere una propria opinione; scrivere un breve resoconto di viaggio; rispondere a domande relative a un testo e/o personali; formulare domande e risposte sotto forma di dialoghi.</p>	
<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	

ARTE - Scuole Primarie e Secondaria di primo grado

	Competenze chiave di cittadinanza da promuovere	Competenze chiave per l'apprendimento permanente
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none">• Imparare ad imparare.• Comunicare.• Collaborare e partecipare.	<ul style="list-style-type: none">• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Osservare e leggere immagini	<ul style="list-style-type: none">• Imparare a imparare.• Comunicare.• Collaborare e partecipare.	<ul style="list-style-type: none">• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none">• Imparare a imparare.• Comunicare.• Collaborare e partecipare.	<ul style="list-style-type: none">• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

● ARTE E IMMAGINE – Scuola Primaria

Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento Classe I	Obiettivi di apprendimento Classe II	Obiettivi di apprendimento Classe III	Obiettivi di apprendimento Classe IV	Obiettivi di apprendimento Classe V
<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>Sviluppare la motricità fine</p> <p>Elaborare semplici produzioni personali, utilizzando creativamente il colore.</p> <p>Sperimentare le diverse possibilità espressive di strumenti e di materiali anche prendendo spunto dall'osservazione di immagini e di opere d'arte.</p> <p>Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato.</p> <p>Rievocare esperienze personali attraverso il disegno.</p>	<p>Osservare la realtà circostante per rappresentarla in modo originale.</p> <p>Elaborare semplici soggetti e ambienti per esprimersi in modo creativo e personale.</p> <p>Usare gli elementi del linguaggio visivo (colori, forme, linee) in modo creativo per esprimere sensazioni, emozioni.</p> <p>Sperimentare varie tecniche e strumenti di manipolazione e di colorazione anche prendendo spunto dall'osservazione di immagini e di opere d'arte.</p>	<p>Elaborare semplici produzioni creative per esprimersi in modo personale.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare le diverse possibilità espressive di materiali e immagini diverse per produrre nuove immagini, anche prendendo spunto dall'osservazione di opere d'arte.</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici, introducendo nelle proprie produzioni alcune tecniche degli artisti presi in esame.</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>
<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche di oggetti, persone, ambienti, immagini.</p> <p>Ricavare informazioni da un'immagine.</p> <p>Leggere una sequenza di immagini.</p>	<p>Descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi di un contesto reale.</p> <p>Riconoscere in un'immagine linee e forme.</p> <p>Leggere una sequenza di immagini e operare confronti tra immagini di diverso tipo.</p>	<p>Osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, prestando attenzione agli elementi formali.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme).</p>	<p>Osservare e descrivere un'immagine dipinta o fotografata e la realtà circostante, prestando attenzione agli elementi formali.</p> <p>Riconoscere in un'immagine o in un'opera d'arte gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme), provando a individuare il loro significato espressivo.</p>	<p>Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), individuando il loro significato espressivo.</p>

<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Conoscere ed avvicinarsi al patrimonio ambientale e artistico del proprio territorio.</p>	<p>Conoscere e apprezzare nel proprio territorio il patrimonio ambientale e artistico.</p>	<p>Conoscere, apprezzare e rispettare nel proprio territorio il patrimonio ambientale ed artistico.</p>	<p>Osservare un'opera d'arte per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria o ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare il patrimonio ambientale e i principali monumenti del proprio territorio.</p>	<p>Osservare e descrivere un'opera d'arte per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.</p>
--	--	--	---	--	---

Obiettivi di apprendimento classe I	Contenuti disciplinari
<p>Esprimersi e comunicare Sviluppare la motricità fine</p> <p>Elaborare semplici produzioni personali, utilizzando creativamente il colore.</p> <p>Sperimentare le diverse possibilità espressive di strumenti e di materiali anche prendendo spunto dall'osservazione di immagini e di opere d'arte.</p> <p>Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato.</p> <p>Rievocare esperienze personali attraverso il disegno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzo corretto della matita e della campitura ● Riconoscimento dei colori ● Uso creativo del colore ● Schema corporeo completo e strutturato ● Rappresentazione degli elementi del paesaggio circostante ● Strumenti grafici ● Realizzazione di semplici oggetti con materiali vari e di recupero
<p>Osservare e leggere le immagini Riconoscere le caratteristiche di oggetti, persone, ambienti, immagini.</p> <p>Ricavare informazioni da un'immagine.</p> <p>Leggere una sequenza di immagini.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscimento di linee e forme ● Riconoscimento dei colori in un'immagine ● Descrizione globale di un'immagine ● Lettura di immagini
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Conoscere ed avvicinarsi al patrimonio ambientale e artistico del proprio territorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Esplorazione del territorio ● Individuazione di regole per il rispetto dell'ambiente

Obiettivi di apprendimento classe II	Contenuti disciplinari
<p>Esprimersi e comunicare Osservare la realtà circostante per rappresentarla in modo originale.</p> <p>Elaborare semplici soggetti e ambienti per esprimersi in modo creativo e personale.</p> <p>Usare gli elementi del linguaggio visivo (colori, forme, linee) in modo creativo per esprimere sensazioni, emozioni.</p> <p>Sperimentare varie tecniche e strumenti di manipolazione e di colorazione anche prendendo spunto dall'osservazione di immagini e di opere d'arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Colori primari e secondari, caldi e freddi ● Ritmi decorativi di forme e colori ● Sequenze illustrate di storie e racconti ● Manipolazione di materiali diversi
<p>Osservare e leggere le immagini Descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi di un contesto reale.</p> <p>Riconoscere in un'immagine linee e forme.</p> <p>Leggere una sequenza di immagini e operare confronti tra immagini di diverso tipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● I colori nelle immagini ● Confronto tra immagini di diverso tipo ● Individuazione in un'immagine di linee e forme ● Individuazione in un'immagine di figura e sfondo ● Lettura di una sequenza di immagini
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Conoscere e apprezzare nel proprio territorio il patrimonio ambientale e artistico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Esplorazione del territorio ● Individuazione di regole per il rispetto dell'ambiente

Obiettivi di apprendimento classe III	Contenuti disciplinari
<p>Esprimersi e comunicare Elaborare semplici produzioni creative per esprimersi in modo personale.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare le diverse possibilità espressive di materiali e immagini diverse per produrre nuove immagini, anche prendendo spunto dall'osservazione di opere d'arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzo di colore, linee, forme ● Trasformazione di oggetti e di materiale di recupero in modo creativo e personale ● Disegni a tema libero o su soggetto usando materiali e tecniche diverse
<p>Osservare e leggere le immagini Osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, prestando attenzione agli elementi formali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrizione di colori, linee, forme in immagini e oggetti presenti nell'ambiente circostante ● Riconoscimento in un'immagine di linee, colori, forme

Riconoscere in un testo iconico gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme).	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura di didascalie a un'immagine o a sequenze di immagini date • Riconoscimento in un'immagine di campi e piani
Comprendere e apprezzare le opere d'arte Conoscere, apprezzare e rispettare nel proprio territorio il patrimonio ambientale ed artistico.	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorazione del territorio • Regole per il rispetto del patrimonio ambientale ed artistico

Obiettivi di apprendimento classe IV	Contenuti disciplinari
<p>Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici, introducendo nelle proprie produzioni alcune tecniche degli artisti presi in esame.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione di fatti e momenti legati all'esperienza individuale e collettiva • Disegni creativi e spontanei mediante l'uso di tecniche diverse • Uso di tecniche varie per la realizzazione di oggetti decorativi, e biglietti • Figura umana, volto e le sue espressioni • Manipolazione di materiali vari, anche di recupero, per la produzione di oggetti • Riproduzione di immagini osservate
<p>Osservare e leggere le immagini Osservare e descrivere un'immagine dipinta o fotografata e la realtà circostante, prestando attenzione agli elementi formali. Riconoscere in un'immagine o in un'opera d'arte gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme), provando a individuare il loro significato espressivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi figurativi del linguaggio visivo (punti, linee, forme e colori) • Descrizione di immagini
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Osservare un'opera d'arte per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria o ad altre culture. Riconoscere e apprezzare il patrimonio ambientale e i principali monumenti del proprio territorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Opere d'arte del territorio • Riconoscimento, rispetto e salvaguardia dei beni del patrimonio artistico e culturale

Obiettivi di apprendimento classe V	Contenuti disciplinari
<p>Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione iconica di fatti e momenti legati a esperienze personali e collettive • Uso di pastelli, pennarelli, tempere, pastelli a cera, acquerelli, mosaico • Uso di linee, punti, forme, luce, ombre, piani, colori • Trasformazione di immagini e materiali ricercando soluzioni originali • Utilizzo nelle produzioni personali di tecniche osservate e analizzate in opere d'arte di vari autori
<p>Osservare e leggere le immagini Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), individuando il loro significato espressivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento in un'immagine di linee, punti, forme, luce, ombre, piani, colori • Descrizione di elementi naturali e immagini
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Osservare e descrivere un'opera d'arte per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi di forme d'arte dei diversi periodi storici studiati • Conoscenza di produzioni artigianali artistiche tipiche della propria e di altre culture • Riconoscimento, rispetto e salvaguardia dei beni del patrimonio artistico e culturale del proprio territorio

Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento classe I	Obiettivi di apprendimento classe II	Obiettivi di apprendimento classe III
<p>Esprimersi e comunicare L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<p>Ideare e realizzare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare alcuni strumenti e alcune tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e l'espressività. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere la tecnica più adeguata per realizzare prodotti visivi.</p>	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e i presupposti per stimolare la creazione di uno stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una finalità operativa, facendo riferimento ad alcune discipline.</p>	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>
<p>Osservare e leggere le immagini Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di analisi del testo per comprenderne il significato. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	<p>Utilizzare alcune tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale adeguato, gli elementi formali ed estetici. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte analizzandola per comprenderne il significato e coglierne lo stile dell'autore. Riconoscere le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>

<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici.</p>	<p>Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	<p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale sapendone leggere i significati e i valori estetici.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali</p>
--	--	--	---

Obiettivi di apprendimento classe I	Contenuti disciplinari
<p>Esprimersi e comunicare Ideare e realizzare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare alcuni strumenti e alcune tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e l'espressività. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere la tecnica più adeguata per realizzare prodotti visivi.</p>	<p>Gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, superficie; colore (colori primari, secondari, complementari, caldi e freddi, le mescolanze, espressività), simmetria, ritmo, modulo; La composizione La percezione visiva: luce/ombra (fonti luminose, ombra propria e ombra portata), copia dal vero di forme semplici; volume; spazio (indici di profondità) Modellazione plastica. Matite; matite colorate; pennarelli; tempere/acquerelli; pastelli a cera/olio</p>
<p>Osservare e leggere le immagini Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di analisi del testo per comprenderne il significato. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	<p>Letture e analisi di immagini di vario genere, (in particolar modo della storia dell'arte trattata)</p>
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici.</p>	<p>Preistoria Civiltà mesopotamiche Gli Egizi L'arte Greca Gli Etruschi L'arte Romana Arte Paleocristiana e Bizantina Arte del Primo Medioevo Analisi formale dell'opera d'arte Consapevolezza e coscienza artistica.</p>

Obiettivi di apprendimento classe II	Contenuti disciplinari
<p>Esprimersi e comunicare Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e i presupposti per stimolare la creazione di uno stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una finalità operativa, facendo riferimento ad alcune discipline.</p>	<p>La percezione visiva. Gli elementi del linguaggio visivo: Luce/ombra; il chiaroscuro/volume; lo spazio Gli elementi del linguaggio visivo: la prospettiva; la composizione, simmetria, ritmo, modulo; le proporzioni Tecniche principali: matite; matite colorate; pennarelli; tempere/acquerelli; pastelli a cera/olio; lo sbalzo; il mosaico; la vetrata</p>
<p>Osservare e leggere le immagini Utilizzare alcune tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale adeguato, gli elementi formali ed estetici. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte analizzandola per comprenderne il significato e coglierne lo stile dell'autore. Riconoscere le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	<p>Letture e analisi di immagini di vario genere, (in particolar modo della storia dell'arte trattata)</p>
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	<p>Storia dell'Arte: Arte del Primo Medioevo Il Secondo Medioevo Rinascimento Manierismo Barocco – Rococò La Scuola Veneta</p>

Obiettivi di apprendimento classe III	Contenuti disciplinari
<p>Esprimersi e comunicare Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<p>La percezione visiva: Immagini ambigue; l'iter progettuale; la fotografia La pubblicità e il logotipo; la stampa e le sue tecniche; il movimento e il dinamismo La composizione Tecniche principali: matite; matite colorate; pennarelli; tempere/acquerelli; pastelli a cera/olio; collage, decupage e assemblage; modellazione plastica.</p>
<p>Osservare e leggere le immagini Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	<p>Lettura e analisi di immagini di vario genere, (in particolar modo della storia dell'arte trattata)</p>
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale sapendone leggere i significati e i valori estetici. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali</p>	<p>Storia dell'Arte: Il Neoclassicismo; il Romanticismo; il Realismo francese; l'Impressionismo; i Macchiaioli; il Post-Impressionismo Liberty; Espressionismo; Simbolismo; le Avanguardie del Novecento; l'Informale Europeo e Americano; la Pop Art Principali esperienze artistiche dopo gli anni sessanta dagli anni sessanta ai duemila</p>

MUSICA - Scuole Primarie e Secondaria di primo grado

	Competenze chiave di cittadinanza da promuovere	Competenze chiave per l'apprendimento permanente
Ascolto	<ul style="list-style-type: none">• Imparare ad imparare.• Comunicare.	<ul style="list-style-type: none">• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Produzione	<ul style="list-style-type: none">• Comunicare.• Collaborare e partecipare.	<ul style="list-style-type: none">• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Creatività (esecuzione)	<ul style="list-style-type: none">• Comunicare.	<ul style="list-style-type: none">• Competenza digitale.• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

MUSICA – Scuola Primaria

Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento Classe I	Obiettivi di apprendimento Classe II	Obiettivi di apprendimento Classe III	Obiettivi di apprendimento Classe IV	Obiettivi di apprendimento Classe V
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Utilizzare i gesti e il corpo, la voce e semplici strumenti musicali per esplorare e improvvisare suoni e articolazioni ritmiche, timbriche e vocali.</p> <p>Eseguire brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività.</p> <p>Utilizzare la voce in modo consapevole, collegandola al ritmo e alla gestualità.</p> <p>Utilizzare consapevolmente piccoli strumenti musicali per produrre semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplorare e riconoscere suoni e rumori dell'ambiente e degli strumenti suonati in classe anche in riferimento alla fonte sonora e alla modalità di produzione.</p> <p>Ascoltare e rappresentare brani musicali di vario genere.</p>	<p>Utilizzare i gesti e il corpo, la voce e semplici strumenti musicali per esplorare e improvvisare suoni e articolazioni ritmiche, timbriche e vocali.</p> <p>Eseguire brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività.</p> <p>Utilizzare la voce in modo consapevole, collegandola al ritmo e alla gestualità.</p> <p>Utilizzare la voce in modo consapevole, collegandola al ritmo e alla gestualità.</p> <p>Utilizzare consapevolmente piccoli strumenti musicali per produrre semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplorare e riconoscere suoni e rumori dell'ambiente e degli strumenti suonati in classe anche in riferimento alla fonte sonora e alla modalità di produzione.</p> <p>Ascoltare e rappresentare brani musicali di vario genere.</p>	<p>Utilizzare i gesti e il corpo, la voce e semplici strumenti musicali per esplorare e improvvisare suoni e articolazioni ritmiche, timbriche e vocali.</p> <p>Eseguire brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali appartenenti a culture diverse.</p> <p>Riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di un brano.</p> <p>Ascoltare e rappresentare brani musicali di vario genere.</p>	<p>Utilizzare i gesti e il corpo, la voce e semplici strumenti musicali per esplorare e improvvisare suoni e articolazioni ritmiche, timbriche e vocali.</p> <p>Eseguire brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali appartenenti a culture diverse.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di un brano.</p>	<p>Utilizzare i gesti e il corpo, la voce e semplici strumenti musicali per esplorare e improvvisare suoni e articolazioni ritmiche, timbriche e vocali.</p> <p>Eseguire brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali appartenenti a culture diverse.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di un brano.</p>

Obiettivi di apprendimento classe I	Contenuti disciplinari
<p>Utilizzare i gesti e il corpo, la voce e semplici strumenti musicali per esplorare e improvvisare suoni e articolazioni ritmiche, timbriche e vocali.</p> <p>Eseguire brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività.</p> <p>Utilizzare la voce in modo consapevole, collegandola al ritmo e alla gestualità.</p> <p>Utilizzare consapevolmente piccoli strumenti musicali per produrre semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplorare e riconoscere suoni e rumori dell'ambiente e degli strumenti suonati in classe anche in riferimento alla fonte sonora e alla modalità di produzione.</p> <p>Ascoltare e rappresentare brani musicali di vario genere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Suoni e rumori dell'ambiente circostante • I suoni naturali e i suoni artificiali • Identificazione di eventi sonori e loro rappresentazione attraverso il disegno e/o i movimenti del corpo • La fonte di un suono o di un rumore • Lo strumentario ORFF: riconoscere e utilizzare gli strumenti • Interpretazione di brani attraverso movimenti spontanei e/o guidati dall'insegnante • Esecuzione di semplici ritmi con il corpo e con gli strumenti • Improvvisazione di semplici partiture spontanee, utilizzando anche lo strumentario ORFF

Obiettivi di apprendimento classe II	Contenuti disciplinari
<p>Utilizzare i gesti e il corpo, la voce e semplici strumenti musicali per esplorare e improvvisare suoni e articolazioni ritmiche, timbriche e vocali.</p> <p>Eseguire brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività.</p> <p>Utilizzare la voce in modo consapevole, collegandola al ritmo e alla gestualità.</p> <p>Utilizzare la voce in modo consapevole, collegandola al ritmo e alla gestualità.</p> <p>Utilizzare consapevolmente piccoli strumenti musicali per produrre semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplorare e riconoscere suoni e rumori dell'ambiente e degli strumenti suonati in classe anche in riferimento alla fonte sonora e alla modalità di produzione.</p> <p>Ascoltare e rappresentare brani musicali di vario genere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Suoni e rumori dell'ambiente circostante • Classificazione di suoni e rumori in base alla fonte sonora • Le potenzialità del corpo e degli oggetti per riprodurre eventi sonori e rumori. • Lo strumentario ORFF: riconoscere e utilizzare gli strumenti che lo compongono • Semplici sequenze ritmiche • Utilizzo della voce per cantare semplici brani musicali • Interpretazione di brani attraverso movimenti spontanei e/o guidati dall'insegnante • Utilizzo della voce e/o di strumenti per eseguire semplici brani musicali • Lettura guidata dall'insegnante di semplici sequenze ritmiche. • Improvvisazione di semplici partiture spontanee, utilizzando anche lo strumentario ORFF • Il timbro, l'intensità e la durata dei suoni • Ascolto di brani musicali di vario genere, riflessione sulle emozioni trasmesse dalla musica e rielaborazione grafico-pittorica e/o con i movimenti corporei dei brani ascoltati.

Obiettivi di apprendimento classe III	Contenuti disciplinari
<p>Utilizzare i gesti e il corpo, la voce e semplici strumenti musicali per esplorare e improvvisare suoni e articolazioni ritmiche, timbriche e vocali.</p> <p>Eseguire brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali appartenenti a culture diverse.</p> <p>Riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di un brano.</p> <p>Ascoltare e rappresentare brani musicali di vario genere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avvio alla scrittura di semplici sequenze ritmiche • Improvvisazione di semplici partiture ritmiche da eseguire utilizzando la voce o gli strumenti a percussione presenti a scuola • Costruzione e utilizzo di strumenti realizzati con materiale di recupero • Utilizzo di strumenti a percussione presenti a scuola per interpretare canti e storie • Canti attinti da repertori diversi; canti accompagnati da movimenti corporei • Il timbro, l'intensità, l'altezza e la durata dei suoni • Individuazione delle caratteristiche del suono e delle loro variazioni all'interno di brani musicali • Ascolto di brani musicali di vario genere, riflessione sulle emozioni trasmesse dalla musica e rielaborazione grafico-pittorica e/o con i movimenti corporei dei brani ascoltati

Obiettivi di apprendimento classe IV	Contenuti disciplinari
<p>Utilizzare i gesti e il corpo, la voce e semplici strumenti musicali per esplorare e improvvisare suoni e articolazioni ritmiche, timbriche e vocali.</p> <p>Eseguire brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali appartenenti a culture diverse.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di un brano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione ed esecuzione di sequenze ritmiche • Riconoscimento di alcune note in base alla loro collocazione sul pentagramma • Utilizzo di strumenti ritmici per accompagnare le proprie esecuzioni e i brani musicali proposti • Improvvisazione di semplici partiture ritmiche da eseguire utilizzando la voce o gli strumenti a percussione presenti a scuola • Brani musicali articolati eseguiti con la voce, la gestualità • Brani musicali attinti da culture, tempi e luoghi di appartenenza differenti • Il timbro, l'intensità, l'altezza e la durata dei suoni • Individuazione delle caratteristiche del suono e delle loro variazioni all'interno di brani musicali • I fondamentali strumenti dell'orchestra: riconoscerli e identificarli in base alle loro caratteristiche timbriche • Ascolto di brani musicali da vario genere e stile • Analisi e comprensione del significato di brani musicali in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi di appartenenza

Obiettivi di apprendimento classe V	Contenuti disciplinari
<p>Utilizzare i gesti e il corpo, la voce e semplici strumenti musicali per esplorare e improvvisare suoni e articolazioni ritmiche, timbriche e vocali.</p> <p>Eseguire brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali appartenenti a culture diverse.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di un brano</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali figure della notazione riguardanti la durata dei suoni e delle pause • Elaborazione ed esecuzione di sequenze ritmiche • Riconoscimento di alcune note in base alla loro collocazione sul pentagramma • Utilizzo di strumenti ritmici per accompagnare le proprie esecuzioni e i brani musicali proposti • Invenzione o riproduzione di semplici partiture ritmiche e melodiche in gruppo o da solo • Brani musicali a una voce, a canone • Avvio all'esecuzione di semplici brani polifonici (a due voci) • Brani musicali articolati eseguiti con la voce, la gestualità e lo strumentario ORFF • Brani musicali attinti da culture, tempi e luoghi di appartenenza differenti • Il timbro, l'intensità, l'altezza e la durata dei suoni • Individuazione delle caratteristiche del suono e delle loro variazioni all'interno di brani musicali • I fondamentali strumenti dell'orchestra: riconoscerli e identificarli in base alle loro caratteristiche • Ascolto di brani musicali di vario genere e stile • Analisi e comprensione del significato di brani musicali in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi di appartenenza • Gli aspetti funzionali ed estetici dei brani musicali ascoltati

MUSICA – Scuola Secondaria

Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento classe I	Obiettivi di apprendimento classe II	Obiettivi di apprendimento classe III
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	Primi approcci alla storia della musica attraverso l'educazione all'ascolto di brani e opere tratte dai vari generi e stili di riferimento. (Classica, Pop internazionale e italiano, Jazz, Blues e Rock) Introduzione alla conoscenza e alla classificazione delle varie famiglie degli strumenti musicali cercando di sviluppare lo studio di uno strumento e della vocalità di ogni alunno.	Iniziare il percorso intensivo sulla pratica strumentale e vocale, sviluppando il senso melodico e ritmico durante l'esecuzione di ogni brano. Sviluppo consapevole dell'importanza del movimento corporeo durante l'esecuzione strumentale e vocale attraverso il processo di una micro danza interna (Internal Clock) che accompagna il gesto musicale.	Acquisizione definitiva e fondamentale del principio della performance (Live Performing) attraverso l'esecuzione strumentale e vocale di un brano, attuando una comunicazione emotiva dove la classe diviene completamente libera di esprimersi nei linguaggi specifici della musica, tenendo sempre presente le strutture interiorizzate nell'apprendimento di ogni opera proposta dal docente.
Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	Apprendimento della notazione e conoscenza del pentagramma e dei diversi sistemi di notazione legati al riconoscimento e alla lettura delle note musicali. Rendere fruibile il sistema o i sistemi di lettura utilizzati collegandoli agevolmente alle posizioni delle note sullo strumento musicale adottato per fare lezione.	Potenziamento e riconoscimento fattivo delle note sul pentagramma collocate sui righe e sugli spazi. Primi approcci all'ascolto e al riconoscimento dei suoni dall'acuto verso il grave e viceversa e dei nomi delle note suonate al pianoforte attraverso l'ear training. (riconoscimento degli intervalli musicali)	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura utilizzati nel percorso triennale intraprendendo esercizi e verifiche di Ear Training (riconoscimento degli intervalli musicali), dettato ritmico (riconoscimento dei tempi quaternari, ternari, binari e dei valori musicali di ogni nota dettata su una qualsiasi percussione naturale di oggetti o di uno strumento a percussione).
È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.	Apprendimento e uso consapevole della tecnologia legata alla notazione musicale realizzando esercitazioni sul riconoscimento effettivo dei nomi delle note posizionate sui righe e sugli spazi sulla Lim tramite appositi programmi presenti sulla rete.	Supporto informatico che intensifica la conoscenza della notazione musicale unita al suono corrispondente di ogni nota posizionata sul pentagramma tramite applicazioni presenti sulla rete che introducono la classe all'ascolto di brevi melodie.	Utilizzo della rete per approcciarsi in modo sensibile all'ascolto della musica presente sul web distinguendo e riconoscendo consapevolmente tutti i generi musicali e alla elaborazione e rielaborazione in classe di un tema, di una struttura semplice di un brano, e del tempo. (quaternario, ternario, binario)
Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali	Educazione all'ascolto della musica rispettando i suoni e i suoi silenzi sensibilizzando l'esperienza collettiva nel contesto scolastico.	Ascoltare la musica scoprendo gradatamente il linguaggio emotivo del suo significato e del suoificante.	Saper riconoscere il contenuto emotivo di un'opera e/o di un brano dei vari stili studiati nel triennio. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.
Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	Stimolare le proprie disponibilità ad ascoltare qualunque genere di musica senza essere reticenti o contrari, scoprirne i significati e la storia da cui nasce e si identifica una semplice melodia.	Ampliare la propria disponibilità all'ascolto di qualunque genere musicale aprendosi all'apprendimento dei linguaggi emotivi ed espressivi che la musica è in grado di trasmettere all'essere umano. Valorizzazione dell'ascolto in senso critico in riferimento al messaggio sociale, storico e culturale proposto dall'artista.	Conoscere, descrivere e interpretare in modo produttivo opere d'arte musicali e progettare/realizzando performance che integrino ulteriori forme artistiche, quali danza, teatro, e recitazione.

Obiettivi di apprendimento classe I	Contenuti disciplinari
Primi approcci alla storia della musica attraverso l'educazione all'ascolto di brani e opere tratte dai vari generi e stili di riferimento. (Classica, Pop internazionale e italiano, Jazz, Blues e Rock) Introduzione alla conoscenza e alla classificazione delle varie famiglie degli strumenti musicali cercando di sviluppare lo studio di uno strumento e della vocalità di ogni alunno.	<ul style="list-style-type: none"> • Introduzione alla tecnica esecutiva dello strumento musicale e dell'apparato vocale con primi approcci: • Sui brani con semplici melodie cercando di riconoscere le posizioni delle note sul pentagramma e i valori musicali (semibreve, minima, semiminima, croma). • Elementi della notazione musicale tradizionale: pentagramma, chiave musicale, note, pause, segni di ripetizione. • Primi approcci allo sviluppo della vocalità eseguendo con la classe all'unisono un frammento di melodia tratta da un brano tenendo sempre conto dell'intonazione collettiva. • La classificazione delle voci • Le sezioni dell'orchestra • Brani d'autore di carattere descrittivo • Le popolazioni antiche dei greci, degli etrusco – romani, degli antichi egizi. • Avvenimenti storico-musicali dell'antichità, in particolare il Canto Gregoriano (Rapporto fra musica sacra e musica profana e le varie connessioni e/o differenze). • Avvenimenti storico musicali del Medioevo e del Rinascimento musicale.
Apprendimento della notazione e conoscenza del pentagramma e dei diversi sistemi di notazione legati al riconoscimento e alla lettura delle note musicali. Rendere fruibile il sistema o i sistemi di lettura utilizzati collegandoli agevolmente alle posizioni delle note sullo strumento musicale adottato per fare lezione.	
Apprendimento e uso consapevole della tecnologia legata alla notazione musicale realizzando esercitazioni sul riconoscimento effettivo dei nomi delle note posizionate sui righe e sugli spazi sulla LIM tramite appositi programmi presenti sulla rete.	
Educazione all'ascolto della musica rispettando i suoni e i suoi silenzi sensibilizzando l'esperienza collettiva nel contesto scolastico.	
Stimolare le proprie disponibilità ad ascoltare qualunque genere di musica senza essere reticenti o contrari, scoprirne i significati e la storia da cui nasce e si identifica una semplice melodia.	

Obiettivi di apprendimento classe II	Contenuti disciplinari
Iniziare il percorso intensivo sulla pratica strumentale e vocale, sviluppando il senso melodico e ritmico durante l'esecuzione di ogni brano. Sviluppo consapevole dell'importanza del movimento corporeo durante l'esecuzione strumentale e vocale attraverso il processo di una micro danza interna (Internal Clock) che accompagna il gesto musicale.	<ul style="list-style-type: none"> • Melodie per voce e/o strumento: Brani che contemplano i segni di alterazione (diesis, bemolle, bequadro); segni di ripetizione più complessi (ritornello), interazione nella musica d'insieme a livello ritmico ed espressivo attraverso il "Live Performing" e il "Cooperative Learning" • La notazione musicale tradizionale unita al riconoscimento fattivo sul pentagramma della posizione delle note e degli intervalli musicali dettati durante le esercitazioni e le verifiche collettive di classe. • Elementi delle strutture musicali più semplici: tema principale, differenze tra melodie principali e secondarie con l'ausilio della tecnologia (strofa, ritornello ecc...) • Analisi degli elementi costitutivi di un brano musicale legati alla trasmissione emotiva che ne deriva attraverso un ascolto critico. • Avvenimenti storico-musicali dei periodi del Barocco e della nascita del Classicismo. Gli autori più importanti del classicismo (Mozart, Beethoven, Haydn). Ascolti paralleli su altri stili e generi legati alla musica moderna rendendo sempre più consapevole la classe sull'importanza dell'acquisizione di un gusto musicale.
Potenziamento e riconoscimento fattivo delle note sul pentagramma collocate sui righe e sugli spazi. Primi approcci all'ascolto e al riconoscimento dei suoni dall'acuto verso il grave e viceversa e dei nomi delle note suonate al pianoforte attraverso l'ear training. (riconoscimento degli intervalli musicali)	
Supporto informatico che intensifica la conoscenza della notazione musicale unita al suono corrispondente di ogni nota posizionate sul pentagramma tramite applicazioni presenti sulla rete che introducono la classe all'ascolto di brevi melodie.	
Ascoltare la musica scoprendo gradatamente il linguaggio emotivo del suo significato e del suo significante.	
Ampliare la propria disponibilità all'ascolto di qualunque genere musicale aprendosi all'apprendimento dei linguaggi emotivi ed espressivi che la musica è in grado di trasmettere all'essere umano. Valorizzazione dell'ascolto in senso critico in riferimento al messaggio sociale, storico e culturale proposto dall'artista.	

Obiettivi di apprendimento classe III	Contenuti disciplinari
Acquisizione definitiva e fondamentale del principio della performance (Live Performing) attraverso l'esecuzione strumentale e vocale di un brano, attuando una comunicazione emotiva dove la classe diviene completamente libera di esprimersi nei linguaggi specifici della musica, tenendo sempre presente le strutture interiorizzate nell'apprendimento di ogni opera proposta dal docente.	<ul style="list-style-type: none"> • Melodie per voce e/o strumento: Brani di vario genere e difficoltà esecutiva appropriandosi gradatamente di un'espressione musicale. • La notazione musicale tradizionale unita al riconoscimento ritmico e melodico sul pentagramma di una melodia che abbia uno sviluppo di senso compiuto. • Le strutture musicali: Consapevolezza di come si sviluppa un brano, introduzione, melodia principale, melodia secondaria avvalendosi di un utilizzo specifico di strumenti presenti sulla rete. • Riconoscimento di uno stile e/o genere musicale.
Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura utilizzati nel percorso triennale intraprendendo esercizi e verifiche di Ear Training (riconoscimento degli intervalli musicali), dettato ritmico (riconoscimento dei tempi quaternari, ternari, binari e dei valori musicali di ogni nota dettata su una qualsiasi percussione naturale di oggetti o di uno strumento a percussione)	

Utilizzo della rete per approcciarsi in modo sensibile all'ascolto della musica presente sul web distinguendo e riconoscendo consapevolmente tutti i generi musicali e alla elaborazione e rielaborazione in classe di un tema, di una struttura semplice di un brano, e del tempo. (quaternario, ternario, binario)

Saper riconoscere il contenuto emotivo di un'opera e/o di un brano dei vari stili studiati nel triennio. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.

Conoscere, descrivere e interpretare in modo produttivo opere d'arte musicali e progettare/realizzando performance che integrino ulteriori forme artistiche, quali danza, teatro, e recitazione.

- Le formazioni musicali più diffuse nell'ambito della musica classica e moderna.
- Analisi degli elementi costitutivi di un brano musicale a livello melodico e ritmico.
- Forme musicali: sonata, sinfonia, concerto, poema sinfonico, lied, melodramma nella musica classica.
- Avvenimenti storico-musicali del Romanticismo, la nascita e l'uso del pianoforte nell'epoca romantica, Il novecento, la storia della musica Pop internazionale e italiano, Jazz, Blues e Rock. Ausilio del supporto della rete per raccogliere informazioni specifiche sugli artisti e la loro produzione musicale. Ricerca della pubblicazione per metodi didattici legati alla musica moderna. Allestimento di uno spettacolo musicale e/o di un musical organizzato autonomamente dalla classe. (Compito di realtà su come si costruisce una performance)

EDUCAZIONE FISICA - Scuole Primarie e Secondaria di primo grado

	Competenze chiave di cittadinanza da promuovere	Competenze chiave per l'apprendimento permanente
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none">• Comunicare.• Collaborare e partecipare.• Agire in modo autonomo e responsabile.	<ul style="list-style-type: none">• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none">• Comunicare.• Collaborare e partecipare.	<ul style="list-style-type: none">• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none">• Comunicare.• Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none">• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none">• Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none">• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento Classe I	Obiettivi di apprendimento Classe II	Obiettivi di apprendimento Classe III	Obiettivi di apprendimento Classe IV	Obiettivi di apprendimento Classe V
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</p>	<p>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</p>	<p>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>	<p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>	<p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>	<p>Elaborare ed eseguire sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>	<p>Elaborare ed eseguire sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>
<p>Il gioco, lo sport, le regole, il fair play Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>	<p>Partecipare attivamente alle varie forme di giochi di movimento: presportivi e derivanti dalla tradizione popolare; individuali e di squadra.</p> <p>Collaborare positivamente con gli altri.</p> <p>Rispettare in modo consapevole regole e ruoli.</p> <p>Sviluppare un atteggiamento di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti.</p>	<p>Partecipare attivamente alle varie forme di giochi di movimento: presportivi e derivanti dalla tradizione popolare; individuali e di squadra.</p> <p>Collaborare positivamente con gli altri.</p> <p>Rispettare in modo consapevole regole e ruoli.</p> <p>Sviluppare un atteggiamento di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti.</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giochi motori presportivi e sportivi.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando positivamente con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Riconoscere ed accettare la figura del caposquadra.</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giochi motori presportivi e sportivi.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando positivamente con gli altri.</p> <p>Assumere consapevolezza del proprio ruolo per l'efficacia della squadra. Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giochi motori presportivi e sportivi.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando positivamente con gli altri.</p> <p>Assumere consapevolezza del proprio ruolo per l'efficacia della squadra. Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>

				Riconoscere ed accettare la figura del caposquadra.	Riconoscere ed accettare la figura del caposquadra.
--	--	--	--	---	---

<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tali competenze nell'ambiente scolastico ed extrascolastico Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione nell'uso di sostanze che inducano alla dipendenza</p>	<p>Conoscere le situazioni di pericolo. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>Conoscere le situazioni di pericolo. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>
---	--	--	--	--	--

Obiettivi di apprendimento classe I	Contenuti disciplinari
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea</p>	Schema corporeo Percezioni sensoriali Schemi motori e posturali Lateralità Coordinazione oculo- manuale Concetti topologici Successione temporale Equilibrio statico e dinamico Gestualità fino-motoria
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>	Andature ritmiche Giochi di finzione Semplici coreografie Drammatizzazioni
<p>Il gioco, lo sport, le regole, il fair play Partecipare attivamente alle varie forme di giochi di movimento: presportivi e derivanti dalla tradizione popolare; individuali e di squadra, collaborando positivamente con gli altri, consapevoli del valore delle regole. Sviluppare un atteggiamento di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti.</p>	Regole del gioco Giochi di squadra Giochi ed esercizi con gli attrezzi Correttezza e responsabilità nel gioco (vittoria, sconfitta)
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Conoscere le situazioni di pericolo Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p>	I pericoli nel gioco (spazio, attrezzi, comportamenti)

Obiettivi di apprendimento classe II	Contenuti disciplinari
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</p>	Schema corporeo Schemi motori e posturali Lateralità Coordinazione oculo- manuale Successione temporale Equilibrio statico e dinamico Gestualità fino-motoria
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>	Andature ritmiche Giochi di ruolo Semplici coreografie Drammatizzazioni
<p>Il gioco, lo sport, le regole, il fair play Partecipare attivamente alle varie forme di giochi di movimento: presportivi e derivanti dalla tradizione popolare; individuali e di squadra. Collaborare positivamente con gli altri. Rispettare in modo consapevole regole e ruoli. Sviluppare un atteggiamento di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti.</p>	Regole del gioco Giochi di squadra Giochi ed esercizi con gli attrezzi Correttezza e responsabilità nel gioco (vittoria, sconfitta)
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Conoscere le situazioni di pericolo. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	I pericoli nel gioco (spazio, attrezzi, comportamenti)

Obiettivi di apprendimento classe III	Contenuti disciplinari
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento spaziale • Schemi motori e posturali • Lateralità • Coordinazione oculo- manuale • Successione temporale • Equilibrio statico e dinamico • Gestualità fino-motoria
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Andature ritmiche • Giochi di ruolo • Semplici coreografie • Drammatizzazioni • Postura del corpo con finalità espressive (mimo)
<p>Il gioco, lo sport, le regole, il fair play Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giochi motori presportivi e sportivi.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando positivamente con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. Riconoscere ed accettare la figura del caposquadra</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Regole del gioco • Giochi di squadra • Giochi ed esercizi con gli attrezzi • Correttezza e responsabilità nel gioco (vittoria, sconfitta, rispetto del perdente, rispetto delle decisioni altrui) • Momenti di circle-time con riflessione sulle attività svolte con attenzione a comportamenti e ruoli nella squadra
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I pericoli nel gioco (spazio, attrezzi) • Alimentazione e sani stili di vita

Obiettivi di apprendimento classe IV	Contenuti disciplinari
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento spaziale • Schemi motori e posturali • Lateralità • Coordinazione oculo- manuale • Successione temporale • Equilibrio statico e dinamico • Gestualità fino-motoria • Traiettorie, distanze, altezze, velocità, ...
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva Elaborare ed eseguire sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Andature ritmiche • Giochi di ruolo • Semplici coreografie • Drammatizzazioni • Postura del corpo con finalità espressive (mimo)
<p>Il gioco, lo sport, le regole, il fair play Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giochi motori presportivi e sportivi.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando positivamente con gli altri. Assumere consapevolezza del proprio ruolo per l'efficacia della squadra. Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Riconoscere ed accettare la figura del caposquadra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Regole del gioco • Giochi di squadra • Giochi ed esercizi con gli attrezzi • Correttezza e responsabilità nel gioco (vittoria, sconfitta, rispetto del perdente, rispetto delle decisioni altrui) • Momenti di circle-time con riflessione sulle attività svolte con attenzione a comportamenti e ruoli nella squadra

<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I pericoli nel gioco (spazio, attrezzi) • Alimentazione e sani stili di vita
--	---

Obiettivi di apprendimento classe V	Contenuti disciplinari
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento spaziale • Schemi motori e posturali • Lateralità • Coordinazione oculo- manuale • Successione temporale • Equilibrio statico e dinamico • Gestualità fino-motoria • Traiettorie, distanze, altezze, velocità, ...
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Elaborare ed eseguire sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Andature ritmiche • Giochi di ruolo • Semplici coreografie • Drammatizzazioni • Postura del corpo con finalità espressive (mimo)
<p>Il gioco, lo sport, le regole, il fair play Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giochi motori presportivi e sportivi.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando positivamente con gli altri, assumendo consapevolezza del proprio ruolo per l'efficacia della squadra. Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Riconoscere ed accettare la figura del caposquadra</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Regole del gioco • Giochi di squadra • Giochi ed esercizi con gli attrezzi • Correttezza e responsabilità nel gioco (vittoria, sconfitta, rispetto del perdente, rispetto delle decisioni altrui) • Momenti di circle-time con riflessione sulle attività svolte con attenzione a comportamenti e ruoli nella squadra
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I pericoli nel gioco (spazio, attrezzi) • Alimentazione e sani stili di vita • Funzioni fisiologiche: cardio-respiratorie e muscolari (consapevolezza)

EDUCAZIONE FISICA – Scuola Secondaria

Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento classe I	Obiettivi di apprendimento classe II	Obiettivi di apprendimento classe III
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>Saper sperimentare nuove azioni e gesti tecnici e consolidare gli schemi motori di base Saper sperimentare le abilità motorie acquisite per risolvere situazioni-problema in rapporto allo spazio, anche in ambiente naturale Saper controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico Saper eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici diversi Saper sperimentare le proprie capacità motorie di base attraverso la loro misurazione con test motori</p>	<p>Saper eseguire azioni e gesti tecnici con autocontrollo e potenziare gli schemi motori di base. Saper utilizzare le abilità acquisite per risolvere situazioni-problema in rapporto allo spazio, anche in ambiente naturale Saper controllare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazione di equilibrio o disequilibrio Saper eseguire movimenti da semplici a più complessi seguendo tempi ritmici diversi. Saper sperimentare lo sviluppo delle proprie capacità motorie di base seguendo i principi base dell'allenamento valutandole con test motori.</p>	<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)</p>
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p>	<p>Saper decodificare il linguaggio corporeo di compagni, avversari, insegnanti Saper rappresentare e comunicare stati d'animo attraverso il movimento Saper sperimentare diversi movimenti su base musicale</p>	<p>Saper decodificare il linguaggio corporeo di compagni, avversari, insegnanti e i principali gesti arbitrari. Saper controllare il movimento e utilizzarlo per comunicare stati d'animo. Saper eseguire brevi successioni di movimenti su base musicale tratti dalla danza, ginnastica artistica, ecc</p>	<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Utilizza gli aspetti comunicativorelazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p>	<p>Saper partecipare alle attività proposte collaborando con i compagni e rispettando le diversità Saper relazionarsi con gli altri nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati Saper eseguire i principali elementi tecnici semplificati dei giochi sportivi scegliendo azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori. Saper sperimentare semplici tattiche di gioco</p>	<p>Saper partecipare attivamente alle attività proposte collaborando con i compagni e rispettando le diversità Saper relazionarsi in modo positivo con gli altri nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati Saper eseguire i principali elementi tecnici dei giochi sportivi scegliendo azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori. Saper sperimentare strategie e tattiche di gioco.</p>	<p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>

<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>Saper applicare le principali norme d'igiene riguardo alla cura ed al rispetto del proprio corpo e del proprio abbigliamento. Saper utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra e negli spogliatoi Saper mantenere il proprio corpo attivo, dosare lo sforzo durante le attività proposte e applicare elementi base del riscaldamento e del rilassamento.</p>	<p>Saper applicare le principali norme d'igiene riguardo alla cura ed al rispetto del proprio corpo e del proprio abbigliamento. Saper utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra e negli spogliatoi in rapporto a se stesso e agli altri Saper mantenere il proprio corpo attivo, dosare lo sforzo durante le attività proposte e applicare tecniche di riscaldamento e di rilassamento.</p>	<p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>
---	--	--	--

Obiettivi di apprendimento classe I	Contenuti disciplinari
<p>Saper sperimentare nuove azioni e gesti tecnici e consolidare gli schemi motori di base</p> <p>Saper sperimentare le abilità motorie acquisite per risolvere situazioni-problema in rapporto allo spazio, anche in ambiente naturale</p> <p>Saper controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico</p> <p>Saper eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici diversi</p> <p>Saper sperimentare le proprie capacità motorie di base attraverso la loro misurazione con test motori.</p>	<p>Recupero , potenziamento e consolidamento degli schemi motori di base.</p> <p>Capacità coordinative generali e speciali.</p> <p>Propedeutica in tassonomia con l'utilizzo di piccoli attrezzi.</p> <p>Approccio alle capacità condizionali. (Forza, Resistenza e Velocità)</p> <p>Mobilità articolare.</p> <p>Laboratorio di Orienteering.</p>
<p>Saper decodificare il linguaggio corporeo di compagni, avversari, insegnanti</p> <p>Saper rappresentare e comunicare stati d'animo attraverso il movimento</p> <p>Saper sperimentare diversi movimenti su base musicale.</p>	<p>Studio generale della Prosemica.</p> <p>Il linguaggio del Corpo.</p> <p>Acrogym.</p>
<p>Saper partecipare alle attività proposte collaborando con i compagni e rispettando le diversità</p> <p>Saper relazionarsi con gli altri nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati</p> <p>Saper eseguire i principali elementi tecnici semplificati dei giochi sportivi scegliendo azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori.</p> <p>Saper sperimentare semplici tattiche di gioco.</p>	<p>Elementi base del Giosport.</p> <p>Lavoro a stazioni con inserimento del gesto fondamentale in fase analitica e tassonomica.</p> <p>Palla Rilanciata.</p> <p>Calcio svedese.</p> <p>Giochi tradizionali.</p> <p>Dodgeball.</p> <p>Palla bersaglio.</p>
<p>Saper applicare le principali norme d'igiene riguardo alla cura ed al rispetto del proprio corpo e del proprio abbigliamento.</p> <p>Saper utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra e negli spogliatoi</p> <p>Saper mantenere il proprio corpo attivo, dosare lo sforzo durante le attività proposte e applicare elementi base del riscaldamento e del rilassamento.</p>	<p>Norme e abitudini relative alla palestra.</p> <p>Unità di apprendimento relative al movimento in sicurezza.</p> <p>Conoscenze essenziali di uno stile di vita attivo.</p> <p>Elementi base dell'alimentazione.</p>

Obiettivi di apprendimento classe II	Contenuti disciplinari
<p>Saper eseguire azioni e gesti tecnici con autocontrollo e potenziare gli schemi motori di base.</p> <p>Saper utilizzare le abilità acquisite per risolvere situazioni-problema in rapporto allo spazio, anche in ambiente naturale</p> <p>Saper controllare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazione di equilibrio o disequilibrio</p> <p>Saper eseguire movimenti da semplici a più complessi seguendo tempi ritmici diversi.</p> <p>Saper sperimentare lo sviluppo delle proprie capacità motorie di base seguendo i principi base dell'allenamento valutandole con test motori.</p>	<p>Capacità coordinative generali e speciali.</p> <p>Capacità condizionali in base ai bisogni e alle esigenze dei singoli alunni/e. (Forza, Resistenza e Velocità).</p> <p>Mobilità articolare.</p> <p>Proposte motorie in progress a maggiore impatto fisiologico.</p> <p>Proposte di esercizi per l'acquisizione delle capacità spazio temporali.</p>
<p>Saper decodificare il linguaggio corporeo di compagni, avversari, insegnanti e i principali gesti arbitrali.</p> <p>Saper controllare il movimento e utilizzarlo per comunicare stati d'animo.</p> <p>Saper eseguire brevi successioni di movimenti su base musicale tratti dalla danza, ginnastica artistica, ecc</p>	<p>Metodologia , Tecnica e Didattica delle attività espressive, con e senza accompagnamento musicale.</p> <p>Coreografie di base.</p>
<p>Saper partecipare attivamente alle attività proposte collaborando con i compagni e rispettando le diversità</p> <p>Saper relazionarsi in modo positivo con gli altri nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati</p> <p>Saper eseguire i principali elementi tecnici dei giochi sportivi scegliendo azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori.</p> <p>Saper sperimentare strategie e tattiche di gioco</p>	<p>Propedeutica del Gioco sport.</p> <p>Lavoro a stazioni in progress, con inserimento del gesto fondamentale in fase analitica e tassonomica.</p> <p>Palla rimbalzata.</p> <p>Multisport.</p>

<p>Saper eseguire azioni e gesti tecnici con autocontrollo e potenziare gli schemi motori di base.</p> <p>Saper utilizzare le abilità acquisite per risolvere situazioni-problema in rapporto allo spazio, anche in ambiente naturale</p> <p>Saper controllare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazione di equilibrio o disequilibrio</p> <p>Saper eseguire movimenti da semplici a più complessi seguendo tempi ritmici diversi.</p> <p>Saper sperimentare lo sviluppo delle proprie capacità motorie di base seguendo i principi base dell'allenamento valutandole con test motori.</p>	<p>Conoscenze relative agli effetti benefici dell'esercizio fisico sul corpo.</p> <p>Principi nutrizivi e l'alimentazione dello sportivo.</p> <p>Elementi di base per uno stile di vita sano e attivo.</p>
---	--

Obiettivi di apprendimento classe III	Contenuti disciplinari
<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p>	<p>Consolidamento delle capacità coordinative e condizionali.</p> <p>Propedeutica dei gesti fondamentali degli sport proposti, in base ai bisogni e alle esigenze della classe.</p> <p>Unità di apprendimento a tema in problem solving.</p>
<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	<p>Acrogym.</p> <p>Utilizzo di attrezzi non codificati.</p>
<p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>	<p>Rispetto delle Regole e del Fair Play.</p>
<p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>	<p>Muoversi in sicurezza.</p> <p>Elementi di Primo Soccorso.</p> <p>Conoscenze sulle norme di comportamento relativo a uno stile di vita sano e corretto.</p>

Sezione III – Area Storico-geografica

STORIA - Scuole Primarie e Secondaria di primo grado

	Competenze chiave di cittadinanza da promuovere	Competenze chiave per l'apprendimento permanente
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none">• Imparare ad imparare.• Progettare.• Comunicare.• Collaborare e partecipare.• Individuare collegamenti e relazioni.• Acquisire e interpretare l'informazione.	<ul style="list-style-type: none">• Competenza alfabetica funzionale.• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.• Competenza in materia di cittadinanza.• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none">• Imparare a imparare.• Progettare.• Comunicare.• Collaborare e partecipare.• Individuare collegamenti e relazioni.• Acquisire e interpretare l'informazione.	<ul style="list-style-type: none">• Competenza alfabetica funzionale.• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.• Competenza in materia di cittadinanza.• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none">• Imparare a imparare.• Progettare.• Comunicare.• Collaborare e partecipare.• Individuare collegamenti e relazioni.• Acquisire e interpretare l'informazione.	<ul style="list-style-type: none">• Competenza alfabetica funzionale.• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.• Competenza in materia di cittadinanza.• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none">• Imparare a imparare.• Progettare.• Comunicare.• Collaborare e partecipare.• Individuare collegamenti e relazioni.• Acquisire e interpretare l'informazione.	<ul style="list-style-type: none">• Competenza alfabetica funzionale.• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.• Competenza in materia di cittadinanza.• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

STORIA – Scuola Primaria

Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento Classe I	Obiettivi di apprendimento Classe II	Obiettivi di apprendimento Classe III	Obiettivi di apprendimento Classe IV	Obiettivi di apprendimento Classe V
<p>Uso delle fonti</p> <p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio.</p>	<p>Utilizzare le tracce del passato recente per produrre informazioni</p> <p>Cogliere che il tempo trasforma e cambia cose, persone e animali.</p>	<p>Utilizzare le tracce del passato per produrre informazioni.</p> <p>Comunicare e confrontare ricordi relativi al passato recente.</p> <p>Classificare le informazioni per temi.</p> <p>Intuire una prima classificazione delle fonti.</p>	<p>Individuare le tracce ed usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>Leggere e usare fonti e documenti per ricavare le principali informazioni storiche.</p> <p>Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</p>	<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>
<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Utilizza la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni, contemporaneità, durata, periodizzazione.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<p>Ordinare gli eventi in successione.</p> <p>Intuire il concetto di durata e utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo: giorni, settimane, mesi, anni.</p> <p>Utilizzare gli indicatori temporali di successione e durata per descrivere sequenze di azioni di una giornata, una settimana, un mese.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e/o contemporaneità esistenti in fatti ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Rappresentare verbalmente e graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p>	<p>Rappresentare eventi e periodi sulla linea del tempo.</p> <p>Riconoscere e utilizzare correttamente gli indicatori temporali (successione, contemporaneità, ciclicità, mutamenti e permanenze).</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Riordinare eventi in successione logica (causa/effetto).</p> <p>Organizzare i fatti secondo il criterio della datazione.</p> <p>Confrontare durate soggettive ed oggettive.</p>	<p>Organizzare le informazioni</p> <p>Riconoscere i rapporti di successione, contemporaneità e durata della preistoria sulla linea del tempo.</p> <p>Comprendere le funzioni e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p>	<p>Organizzare le informazioni.</p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usare la linea del tempo per organizzare le informazioni e le conoscenze.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in quadri storici delle civiltà studiate.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate</p>	<p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi logico- temporali e/o mappe.</p> <p>Costruire quadri storici delle civiltà studiate.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>

<p>Strumenti concettuali</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dall'antica Grecia alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>Utilizzare strumenti convenzionali (calendario) ed altri elaborati dagli alunni (Calendario mobile, disco delle stagioni...).</p> <p>Riconoscere e distinguere il dì e la notte.</p> <p>Conoscere e memorizzare: i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni.</p> <p>Riconoscere la ciclicità di: il dì e la notte, i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni ed eventi ricorrenti nell'esperienza personale.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</p>	<p>Utilizzare strumenti convenzionali (calendario) ed altri elaborati dagli alunni (calendario mobile, disco delle stagioni...).</p> <p>Conoscere e memorizzare la corretta successione dei: i giorni della settimana, dei mesi dell'anno, delle stagioni.</p> <p>Riconoscere la ciclicità di: il dì e la notte, i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni ed eventi ricorrenti nell'esperienza personale.</p> <p>Conoscere l'orologio.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo e collocare nel tempo fatti ed esperienze vissuti.</p>	<p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, di racconti.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi logico- temporali rilevando nessi causali tra eventi.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>Distinguere tra preistoria e storia.</p> <p>Conoscere gli aspetti più importanti delle grandi civiltà dei fiumi (Mesopotamia, Egitto, India e Cina) e del mar Mediterraneo (Fenici, Ebrei, Cretesi e Micenei).</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente.</p> <p>Costruire una visione d'insieme delle civiltà studiate per comprendere le relazioni temporali e spaziali tra esse.</p>	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. e d.C.) e comprende i sistemi di misura del tempo storico delle altre civiltà.</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente.</p> <p>Rilevare nessi causali tra eventi, individuando analogie e differenze tra le varie civiltà studiate.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>
--	--	--	---	--	---

<p>Produzione orale e scritta</p> <p>Comprende i testi storici e sa individuarne le caratteristiche</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrne semplici testi storici anche con risorse digitali</p>	<p>Ricostruire una storia ascoltata ordinando in successione le vignette.</p> <p>Rappresentare con il disegno le sequenze di una storia.</p> <p>Riordinare le vignette secondo l'ordine cronologico e inventare una semplice storia.</p> <p>Comunicare e confrontare ricordi relativi al passato recente.</p>	<p>Utilizzare le tracce del passato per produrre informazioni.</p> <p>Narrare i fatti del passato recente, del proprio ambiente di vita, facendo riferimento a documenti.</p> <p>Produrre informazioni con immagini e oralmente.</p>	<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici.</p> <p>Rielaborare le informazioni per stendere brevi testi o schemi degli argomenti studiati.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Rielaborare le informazioni per stendere brevi testi e/o schemi degli argomenti studiati.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>
---	---	--	---	---	---

Obiettivi di apprendimento classe I	Contenuti disciplinari
<p>Uso delle fonti Utilizzare le tracce del passato recente per produrre informazioni</p> <p>Cogliere che il tempo trasforma e cambia cose, persone e animali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi significativi del passato personale e dell'ambiente di vita attraverso l'uso di fonti iconografiche e reperti. • Semplici informazioni su aspetti del passato • La giornata scolastica. • Osservazione di elementi dell'ambiente circostante.
<p>Organizzazione delle informazioni Ordinare gli eventi in successione.</p> <p>Intuire il concetto di durata e utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo: giorni, settimane, mesi, anni.</p> <p>Utilizzare gli indicatori temporali di successione e durata per descrivere sequenze di azioni di una giornata, una settimana, un mese.</p> <p>Rilevare e riconoscere azioni che avvengono contemporaneamente.</p> <p>Utilizzare correttamente gli indicatori temporali di successione e durata.</p> <p>Riconoscere i rapporti di successione e/o contemporaneità esistenti in fatti ed esperienze vissute.</p> <p>Rappresentare verbalmente e graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riordinamento, in esatta successione, di immagini relative a semplici storie • Gli indicatori temporali della successione • Le parti del giorno e il relativo • I giorni della settimana • Il nome dei mesi e delle stagioni • Verbalizzazione di immagini date, attraverso l'utilizzo corretto degli indicatori temporali • Riordinamento, in esatta successione, di immagini relative a semplici storie • Gli indicatori temporali della contemporaneità
<p>Strumenti concettuali Utilizzare strumenti convenzionali (calendario) ed altri elaborati dagli alunni (calendario mobile, disco delle stagioni...).</p> <p>Riconoscere e distinguere il dì e la notte.</p> <p>Conoscere e memorizzare: i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni.</p> <p>Riconoscere la ciclicità di: il dì e la notte, i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni ed eventi ricorrenti nell'esperienza personale.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I periodi temporali: giorni, settimane, mesi, anni, stagioni
<p>Produzione orale e scritta Ricostruire una storia ascoltata ordinando in successione le vignette.</p> <p>Rappresentare con il disegno le sequenze di una storia.</p> <p>Riordinare le vignette secondo l'ordine cronologico e inventare una semplice storia.</p> <p>Comunicare e confrontare ricordi relativi al passato recente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze personali, o fatti desunti da racconti ascoltati. • Giorni della settimana, mesi, stagioni.

Obiettivi di apprendimento classe II	Contenuti disciplinari
<p>Uso delle fonti Usare le tracce del passato per produrre informazioni. Comunicare e confrontare ricordi relativi al passato recente. Classificare le informazioni per temi. Intuire una prima classificazione delle fonti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Attribuzione del carattere di fonte storica al materiale selezionato. • Utilizzo di materiale personale utile per la ricostruzione di esperienze. • Osservazione di semplici fonti per ricavare informazioni, indizi e prove per comprendere un evento passato. • Classificazione delle fonti.
<p>Organizzazione delle informazioni Rappresentare eventi e periodi sulla linea del tempo.</p> <p>Riconoscere e utilizzare correttamente gli indicatori temporali (successione, contemporaneità, ciclicità, mutamenti e permanenze).</p> <p>Riordinare eventi in successione logica (causa/effetto).</p> <p>Organizzare i fatti secondo il criterio della datazione.</p> <p>Confrontare durate soggettive ed oggettive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La linea del tempo • L' orologio e le scansioni cicliche (giornate, settimane, mesi, stagioni). <ul style="list-style-type: none"> • Il calendario • Indicatori temporali. • Causa – effetto.
<p>Strumenti concettuali Utilizzare strumenti convenzionali (calendario) ed altri elaborati dagli alunni (calendario mobile, disco delle stagioni...).</p> <p>Riconoscere e distinguere il dì e la notte.</p> <p>Conoscere e memorizzare la corretta successione dei: i giorni della settimana, dei mesi dell'anno, delle stagioni.</p> <p>Riconoscere la ciclicità di: il dì e la notte, i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni ed eventi ricorrenti nell'esperienza personale.</p> <p>Conoscere l'orologio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La settimana e il giorno. • Il mese e l'anno. • Le stagioni. • Il calendario. • L'orologio: costruzione e lettura delle ore.
<p>Produzione scritta e orale Utilizzare le tracce del passato per produrre informazioni.</p> <p>Narrare i fatti del passato recente, del proprio ambiente di vita, facendo riferimento a documenti.</p> <p>Produrre informazioni con immagini e oralmente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riordino di sequenze grafiche e/o iconiche di eventi vissuti • Verbalizzazione logica dei propri vissuti • Tracce del passato. • Fatti del passato. • Documenti del passato.

Obiettivi di apprendimento classe III	Contenuti disciplinari
<p>Uso delle fonti Individuare le tracce ed usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le fonti storiche: materiali, iconografiche, scritte, orali; la funzione delle fonti storiche per la ricostruzione storica. • Fonti storiche e loro reperimento.
<p>Organizzazione delle informazioni Organizzare le informazioni Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere le funzioni e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. • Linee del tempo.

<p>Strumenti concettuali</p> <p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, di racconti.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi logico-temporali rilevando nessi causali tra eventi</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La linea del tempo delle civiltà studiate • Lettura sincronica e diacronica degli eventi storici studiati sulla linea del tempo • L'origine ed evoluzione della vita sulla Terra; il Paleolitico; il Neolitico; l'Età dei metalli.
<p>Produzione scritta e orale</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafiti, disegni, testi scritti e con risorse digitali</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di cartine storico-geografiche • Avvio alla costruzione di semplici mappe e/o schemi e/o tabelle • L'origine ed evoluzione della vita sulla Terra; il Paleolitico; il Neolitico; l'Età dei metalli.

Obiettivi di apprendimento classe IV	Contenuti disciplinari
<p>Uso delle fonti</p> <p>Leggere e usare fonti e documenti per ricavare le principali informazioni storiche.</p> <p>Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tracce e fonti storiche. • Ambienti di vita del passato. • Narrazioni storiche. • Evoluzione delle civiltà. • Successione di fatti storici sulla linea del tempo. • Contemporaneità tra le civiltà. • Causa, conseguenza e durata di eventi e civiltà.
<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Organizzare le informazioni.</p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in quadri storici delle civiltà studiate.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi caratterizzanti delle varie civiltà: tempo, ambiente, vita quotidiana, organizzazione sociale, attività, cultura e scienza, religione • La misura del tempo (secoli, millenni, a.C./d.C.). • Quadri di civiltà del passato.
<p>Strumenti concettuali</p> <p>Distinguere tra preistoria e storia.</p> <p>Conoscere gli aspetti più importanti delle grandi civiltà dei fiumi (Mesopotamia, Egitto, India e Cina) e del mar Mediterraneo (Fenici, Ebrei, Cretesi e Micenei).</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente.</p> <p>Costruire una visione d'insieme delle civiltà studiate per comprendere le relazioni temporali e spaziali tra esse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima- dopo Cristo) • Le grandi periodizzazioni storiche • La linea del tempo delle civiltà studiate • Quadri di sintesi sulle civiltà dei fiumi e dei mari.
<p>Produzione orale e scritta</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici.</p> <p>Rielaborare le informazioni per stendere brevi testi o schemi degli argomenti studiati.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico specifico • Schemi, mappe concettuali, ricostruzioni grafiche e/o digitali degli argomenti e delle civiltà nel loro complesso.

Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	
---	--

Obiettivi di apprendimento classe V	Contenuti disciplinari
<p>Uso delle fonti Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tipologie di fonti • Gli elementi costitutivi del metodo storico • Ricostruzione storica come risultato delle informazioni date da fonti plurime e dal loro confronto • Differenza tra ricostruzioni storiche ed altri testi (miti leggende)
<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi logico-temporali e/o mappe.</p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Costruire quadri storici delle civiltà studiate.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La civiltà greca • I Persiani • I Macedoni e l'Ellenismo • Gli Etruschi • Le civiltà italiche • La civiltà romana: dalle origini alla nascita dell'impero • La civiltà romana: l'impero • La decadenza e la fine dell'impero romano
<p>Strumenti concettuali</p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. e d.C.) e comprende i sistemi di misura del tempo storico delle altre civiltà.</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima- dopo Cristo) • Corrispondenza tra data e secolo • Le grandi periodizzazioni storiche • Costruzione e confronto di quadri di sintesi • Realizzazione di una linea del tempo delle civiltà studiate • Lettura sincronica e diacronica degli eventi storici studiati sulla linea del tempo • Costruzione e lettura di mappe, schemi, tabelle sulle civiltà studiate
<p>Produzione orale e scritta</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Rielaborare le informazioni per stendere brevi testi e/o schemi degli argomenti studiati.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborazione in modo semplice e coerente delle informazioni acquisite • Esposizione coerente di conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina • Elaborazione tramite testi orali e scritti degli argomenti studiati, anche attraverso l'utilizzo di risorse digitali

STORIA – Scuola Secondaria

Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento classe I	Obiettivi di apprendimento classe II	Obiettivi di apprendimento classe III
<p>Uso delle fonti Utilizzare fonti diverse da cui ricavare informazioni</p>	<p>Conoscere alcune metodologie di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare semplici fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, digitali, ecc.) per ricavare informazioni.</p>	<p>Conoscere le principali metodologie di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali, ecc.) per ricavare informazioni e produrre in modo guidato conoscenze su temi definiti.</p>	<p>Conoscere le principali metodologie e le strategie di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p>
<p>Organizzazione delle informazioni Organizzare le informazioni raccolte ed esporre correttamente le conoscenze acquisite operando semplici collegamenti</p>	<p>Selezionare e organizzare semplici informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire in modo guidato grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze acquisite. Collocare alcuni aspetti della storia locale in relazione con la storia italiana ed europea. Formulare semplici ipotesi di ricostruzione storica sulla base delle informazioni ricevute e delle conoscenze elaborate.</p>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze acquisite. Collocare alcuni aspetti della storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare ipotesi ricostruzione storica sulla base delle informazioni ricevute e delle conoscenze elaborate.</p>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze acquisite. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare ipotesi di ricostruzione storica e esaminarle da diverse prospettive sulla base delle informazioni ricevute e delle conoscenze elaborate.</p>
<p>Strumenti concettuali Conoscere gli aspetti essenziali della storia italiana ed europea</p>	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per affrontare tematiche interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per affrontare tematiche ecologiche, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per affrontare tematiche ecologiche, interculturali e di convivenza civile.</p>
<p>Produzione scritta e orale Rielaborare le conoscenze producendo testi adeguati.</p>	<p>Produrre semplici testi utilizzando alcuni termini essenziali della disciplina, basandosi su fonti diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Usare il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Produrre brevi ma articolati testi utilizzando diversi termini della disciplina, basandosi su fonti diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Usare il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Produrre testi argomentati utilizzando i termini della disciplina, basandosi su fonti diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>

Obiettivi di apprendimento classe I	Contenuti disciplinari
<p>Uso delle fonti Conoscere alcune metodologie di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare semplici fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, digitali, ecc.) per ricavare informazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cause e conseguenze della caduta dell'Impero Romano. - I primi secoli del Medioevo in Occidente ed in Oriente. - La ripresa dopo l'anno 1000 . - Il Basso Medioevo
<p>Organizzazione delle informazioni Selezionare e organizzare semplici informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire in modo guidato grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze acquisite. Collocare alcuni aspetti della storia locale in relazione con la storia italiana ed europea. Formulare semplici ipotesi di ricostruzione storica sulla base delle informazioni ricevute e delle conoscenze elaborate.</p>	
<p>Strumenti concettuali Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per affrontare tematiche interculturali e di convivenza civile.</p>	
<p>Produzione orale e scritta Produrre semplici testi utilizzando alcuni termini essenziali della disciplina, basandosi su fonti diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Usare il linguaggio specifico della disciplina.</p>	

Obiettivi di apprendimento classe II	Contenuti disciplinari
<p>Uso delle fonti Conoscere le principali metodologie di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali, ecc.) per ricavare informazioni e produrre in modo guidato conoscenze su temi definiti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fine del Medioevo: la scoperta del Nuovo Mondo, Umanesimo e Rinascimento. - Riforma, Controriforma, guerre di Religione. - L'età delle Rivoluzioni (rivoluzione scientifica, industriale, americana, francese). - L'età napoleonica, la Restaurazione.
<p>Organizzazione delle informazioni Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze acquisite. Collocare alcuni aspetti della storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare ipotesi ricostruzione storica sulla base delle informazioni ricevute e delle conoscenze elaborate.</p>	
<p>Strumenti concettuali Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per affrontare tematiche ecologiche, interculturali e di convivenza civile.</p>	
<p>Produzione scritta e orale Produrre brevi ma articolati testi utilizzando diversi termini della disciplina, basandosi su fonti diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Usare il linguaggio specifico della disciplina.</p>	

Obiettivi di apprendimento classe III	Contenuti disciplinari
<p>Uso delle fonti Conoscere le principali metodologie e le strategie di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'età napoleonica, la Restaurazione. - Le insurrezioni nazionali europee. - La Belle Époque - La seconda Rivoluzione Industriale, la nascita di nuove classi sociali, Marxismo.
<p>Organizzazione delle informazioni Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze acquisite. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare ipotesi di ricostruzione storica e esaminarle da diverse prospettive sulla base delle informazioni ricevute e delle conoscenze elaborate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I totalitarismi - I conflitti mondiali - La caduta del muro e i conflitti attuali.
<p>Strumenti concettuali Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per affrontare tematiche ecologiche, interculturali e di convivenza civile.</p>	
<p>Produzione scritta e orale Produrre testi argomentati utilizzando i termini della disciplina, basandosi su fonti diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	

GEOGRAFIA - Scuole Primarie e Secondaria di primo grado

	Competenze chiave di cittadinanza da promuovere	Competenze chiave per l'apprendimento permanente
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare. • Progettare. • Comunicare. • Collaborare e partecipare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale. • Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. • Competenza digitale. • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
Linguaggio della geografia	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare. • Progettare. • Comunicare. • Collaborare e partecipare. • Individuare collegamenti e relazioni. • Acquisire e interpretare l'informazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale. • Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. • Competenza digitale. • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare. • Progettare. • Comunicare. • Collaborare e partecipare. • Individuare collegamenti e relazioni. • Acquisire e interpretare l'informazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale. • Competenza digitale. • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. • Competenza in materia di cittadinanza.
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare. • Progettare. • Comunicare. • Collaborare e partecipare. • Individuare collegamenti e relazioni. • Acquisire e interpretare l'informazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale. • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. • Competenza in materia di cittadinanza. • Competenza imprenditoriale.

GEOGRAFIA – Scuola Primaria

Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento Classe I	Obiettivi di apprendimento Classe II	Obiettivi di apprendimento Classe III	Obiettivi di apprendimento Classe IV	Obiettivi di apprendimento Classe V
<p>Orientamento L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e i punti cardinali.</p>	<p>Collocare se stesso e gli oggetti in uno spazio definito utilizzando punti di riferimento e indicazioni topologiche.</p> <p>Rappresentare oggetti nello spazio grafico utilizzando punti di riferimento e indicazioni topologiche.</p>	<p>Orientarsi nello spazio utilizzando convenientemente i principali indicatori spaziali.</p> <p>Riconoscere e definire la posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento.</p> <p>Osservare e descrivere gli spostamenti negli spazi conosciuti.</p> <p>Eeguire spostamenti negli spazi scolastici seguendo indicazioni impartite.</p> <p>Usare gli indicatori spaziali opportuni per descrivere la posizione di sé, dell'altro e degli oggetti nello spazio.</p>	<p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p>	<p>Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali.</p> <p>Determinare la posizione degli elementi nello spazio utilizzando i punti cardinali e la bussola.</p> <p>Orientarsi sulle carte utilizzando i punti cardinali e il reticolo geografico.</p>	<p>Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali.</p> <p>Conoscere la posizione delle diverse regioni amministrative dell'Italia.</p> <p>Consolidare la carta mentale dell'Italia nel bacino del Mediterraneo e in Europa.</p>

<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>	<p>Realizzare e verbalizzare un percorso utilizzando correttamente gli indicatori spaziali.</p> <p>Descrivere verbalmente percorsi propri e altrui effettuati nello spazio vissuto (aula- scuola).</p> <p>Rappresentare graficamente gli spazi vissuti e semplici percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale.</p>	<p>Osservare, descrivere e rappresentare oggetti da diversi punti di osservazione: di fronte, di fianco dall'alto, dal basso.</p> <p>Osservare e rappresentare graficamente lo spazio vissuto, individuando gli elementi mobili e fissi, la loro posizione e la loro funzione.</p> <p>Rappresentare simbolicamente oggetti e/o spazi noti.</p> <p>Conoscere in modo semplice il concetto di pianta.</p> <p>Interpretare semplici rappresentazioni in pianta.</p> <p>Tracciare sulle mappe percorsi effettuati nello spazio circostante.</p>	<p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.</p>	<p>Conoscere le caratteristiche e la simbologia delle diverse tipologie di carte geografiche.</p> <p>Conoscere e utilizzare scale di riduzione</p> <p>Realizzare carte tematiche utilizzando dati statistici.</p> <p>Leggere e interpretare i vari tipi di carte geografiche con i relativi elementi.</p> <p>Ricavare informazioni da fotografie aeree e satellitari, carte geografiche, rappresentazioni grafiche o pittoriche, descrizioni di ambienti o regioni.</p> <p>Arricchire il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Esporre i contenuti appresi utilizzando il lessico specifico.</p>	<p>Consolidare la conoscenza della simbologia geografica.</p> <p>Ricavare informazioni da carte geografiche e tematiche, inerenti a fenomeni fisici, socio-economici e culturali relativi all'Italia/Europa.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e Amministrative.</p> <p>Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Localizzare le regioni fisiche principali e grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> <p>Arricchire il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Esporre le conoscenze acquisite attraverso la comunicazione orale e/o scritta e/o mediante risorse digitali.</p>
---	--	---	--	--	--

<p>Paesaggio</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, laghi, mari, coste, colline, oceani, ecc.).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (marini, di montagna, di pianura, di collina, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale</p>	<p>Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta: aula, spazi interni ed esterni alla scuola.</p> <p>Utilizzare gli indicatori spaziali per orientarsi negli spazi della scuola.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e la funzione di un ambiente vissuto.</p>	<p>Conoscere l'ambiente circostante (aula – spazi interni ed esterni alla scuola) attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare gli elementi fissi e mobili all'interno della propria aula.</p> <p>Individuare gli elementi fissi e mobili / naturali e artificiali che caratterizzano il paesaggio circostante.</p> <p>Utilizzare la carta della classe/della scuola per localizzare elementi caratteristici e percorsi.</p>	<p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p> <p>Conoscere i principali ambienti naturali che caratterizzano il territorio italiano.</p>	<p>Definire un quadro ambientale attraverso gli elementi che lo determinano.</p> <p>Riconoscere sulla carta fisica dell'Italia la morfologia del territorio e l'idrografia in relazione ai quadri ambientali.</p> <p>Conoscere flora, fauna e clima dei paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani.</p>	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione dei quadri socio - storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>
<p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e /o di interdipendenza</p>	<p>Osservare, descrivere, confrontare lo spazio vissuto.</p> <p>Rappresentare graficamente percorsi.</p> <p>Rappresentare graficamente in pianta spazi vissuti utilizzando una simbologia non convenzionale: (scuola, casa, quartiere).</p>	<p>Cogliere le relazioni tra spazi e funzioni.</p> <p>Individuare le relazioni di causa ed effetto di alcuni interventi fatti dall' uomo.</p> <p>Riconoscere che alcuni interventi fatti dall' uomo producono effetti negativi.</p> <p>Conoscere la segnaletica stradale per muoversi in sicurezza nei percorsi pedonali.</p>	<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>Cogliere l'interazione uomo/ambiente.</p> <p>Distinguere nel territorio locale gli elementi di tipo fisico e antropico.</p> <p>Approfondire la conoscenza del proprio territorio ricavando informazioni da fonti diverse (libri, riviste locali, fotografie, rappresentazioni cartografiche, Internet).</p>	<p>Riconoscere le regioni amministrative d'Italia nei loro essenziali tratti morfologici, economici, storici, sociali, linguistici, artistico-architettonici.</p> <p>Cogliere i rapporti di connessione e/o interdipendenza tra elementi fisici e antropici, risorse e sviluppo territoriale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>

Obiettivi di apprendimento classe I	Contenuti disciplinari
<p>Orientamento Collocare se stesso e gli oggetti in uno spazio definito utilizzando punti di riferimento e indicazioni topologiche. Rappresentare oggetti nello spazio grafico utilizzando punti di riferimento e indicazioni topologiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di comandi relativi alle posizioni nello spazio: sopra / sotto, alto / basso, su / giù, davanti / dietro, vicino / lontano, aperto / chiuso, dentro / fuori, confine / regione, destra / sinistra. • Individuazione e definizione rispetto a sé delle seguenti posizioni: sopra/sotto, davanti/dietro, destra/ sinistra, vicino/ lontano • Riconoscimento delle parti destra e sinistra del proprio corpo • Il reticolo e i percorsi: Il punto di partenza/d'arrivo, a destra/ a sinistra, i punti di riferimento, la rappresentazione grafica non convenzionale • L'aula e i suoi elementi • Gli spazi scolastici • Gli spazi esterni alla scuola • Gli elementi fissi e mobili • Il paesaggio circostante • Gli spazi della scuola • La funzione degli ambienti esplorati (scuola / biblioteca / parco giochi / ...)
<p>Linguaggio della geo-graficità Realizzare e verbalizzare un percorso utilizzando correttamente gli indicatori spaziali. Descrivere verbalmente percorsi propri e altrui effettuati nello spazio vissuto (aula- scuola). Rappresentare graficamente gli spazi vissuti e semplici percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale.</p>	
<p>Paesaggio Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta: aula, spazi interni ed esterni alla scuola. Utilizzare gli indicatori spaziali per orientarsi negli spazi della scuola. Riconoscere le caratteristiche e la funzione di un ambiente vissuto.</p>	
<p>Regione e sistema territoriale Osservare, descrivere, confrontare lo spazio vissuto. Rappresentare graficamente percorsi. Rappresentare graficamente in pianta spazi vissuti utilizzando una simbologia non convenzionale: (scuola, casa, quartiere).</p>	

Obiettivi di apprendimento classe II	Contenuti disciplinari
<p>Orientamento Orientarsi nello spazio utilizzando convenientemente i principali indicatori spaziali. Riconoscere e definire la posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento. Osservare e descrivere gli spostamenti negli spazi conosciuti. Eseguire spostamenti negli spazi scolastici seguendo indicazioni impartite. Usare gli indicatori spaziali opportuni per descrivere la posizione di sé, dell'altro e degli oggetti nello spazio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I punti di riferimento nell'orientamento • Gli indicatori topologici • Utilizzo di mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali) • Esecuzione di spostamenti negli spazi scolastici seguendo indicazioni • I punti di osservazione: di fronte, di fianco dall'alto, dal basso • Gli elementi fissi e mobili • La rappresentazione grafica di uno spazio noto • I simboli e la legenda • Il concetto di pianta • Le rappresentazioni in pianta • La rappresentazione simbolica dei percorsi • L'uso della legenda nei percorsi • Lettura di un reticoli • I principali elementi fisici e antropici di paesaggi • Gli elementi fisici e antropici nel territorio circostante • Spazi e funzioni della scuola
<p>Linguaggio della geo-graficità Osservare, descrivere e rappresentare oggetti da diversi punti di osservazione: di fronte, di fianco dall'alto, dal basso. Osservare e rappresentare graficamente lo spazio vissuto, individuando gli elementi mobili e fissi, la loro posizione e la loro funzione. Rappresentare simbolicamente oggetti e/o spazi noti. Conoscere in modo semplice il concetto di pianta. Interpretare semplici rappresentazioni in pianta. Tracciare sulle mappe percorsi effettuati nello spazio circostante.</p>	

<p>Paesaggio</p> <p>Conoscere l'ambiente circostante (aula – spazi interni ed esterni alla scuola) attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare gli elementi fissi e mobili all'interno della propria aula.</p> <p>Individuare gli elementi fissi e mobili / naturali e artificiali che caratterizzano il paesaggio circostante.</p> <p>Utilizzare la carta della classe/della scuola per localizzare elementi caratteristici e percorsi.</p>
<p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Cogliere le relazioni tra spazi e funzioni.</p> <p>Individuare le relazioni di causa ed effetto di alcuni interventi fatti dall'uomo.</p> <p>Riconoscere che alcuni interventi fatti dall'uomo producono effetti negativi.</p> <p>Conoscere la segnaletica stradale per muoversi in sicurezza nei percorsi pedonali.</p>

Obiettivi di apprendimento classe III	Contenuti disciplinari
<p>Orientamento</p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I sistemi di riferimento arbitrari per orientarsi • I sistemi di riferimento convenzionali • I punti cardinali relazione al movimento apparente del Sole • L'orientamento attraverso i punti cardinali • La bussola • Il lavoro del geografo e degli studiosi che collaborano con lui • La differenza e il rapporto tra spazio fisico e rappresentato • La simbologia convenzionale delle carte • Mappe, carte topografiche, geografiche e tematiche • Le caratteristiche morfologiche del territorio italiane. <ul style="list-style-type: none"> - La montagna. - La collina. - La pianura. - Il fiume. - Il lago - Il mare - La città. <ul style="list-style-type: none"> • La tutela ambientale • Le relazioni presenti tra gli elementi di un paesaggio • Il rapporto uomo-caratteristiche fisiche dell'ambiente-clima
<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.</p>	
<p>Paesaggio</p> <p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p> <p>Conoscere i principali ambienti naturali che caratterizzano il territorio italiano.</p>	
<p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	

Obiettivi di apprendimento classe IV	Contenuti disciplinari
<p>Orientamento</p> <p>Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali.</p> <p>Determinare la posizione degli elementi nello spazio utilizzando i punti cardinali e la bussola.</p> <p>Orientarsi sulle carte utilizzando i punti cardinali e il reticolo geografico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bussola, punti cardinali • Tipologie di carte: pianta, mappa, carta geografica, planisfero • Simbologia e legenda

<p>Linguaggio della geo-graficità Conoscere le caratteristiche e la simbologia delle diverse tipologie di carte geografiche. Conoscere e utilizzare scale di riduzione Realizzare carte tematiche utilizzando dati statistici. Leggere e interpretare i vari tipi di carte geografiche con i relativi elementi. Ricavare informazioni da fotografie aeree e satellitari, carte geografiche, rappresentazioni grafiche o pittoriche, descrizioni di ambienti o regioni. Arricchire il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Esporre i contenuti appresi utilizzando il lessico specifico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Carta fisica politica e tematica • Riduzione in scala • Interpretazione dei vari tipi di carte in base alla riduzione in scala e al contenuto • Lettura e interpretazione di grafici, tabelle, mappe e schemi per ricavare informazioni relative alle caratteristiche fisiche, politiche ed antropologiche dell'Italia • Lettura ed utilizzo di carte e atlanti per ricavare informazioni su un ambiente • Costruzione collettiva e/o individuale di mappe e schemi di sintesi
<p>Paesaggio Definire un quadro ambientale attraverso gli elementi che lo determinano. Riconoscere sulla carta fisica dell'Italia la morfologia del territorio e l'idrografia in relazione ai quadri ambientali. Conoscere flora, fauna e clima dei paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione e rielaborazione delle informazioni contenute in un testo di studio effettuando collegamenti logici e utilizzando una terminologia specifica • Caratteristiche fisiche e antropiche della regione alpina e appenninica, le loro risorse e lo sfruttamento da parte dell'uomo • Caratteristiche fisiche e antropiche delle regioni collinari italiane, le loro risorse e lo sfruttamento da parte dell'uomo
<p>Regione e sistema territoriale Cogliere l'interazione uomo/ambiente. Distinguere nel territorio locale gli elementi di tipo fisico e antropico. Approfondire la conoscenza del proprio territorio ricavando informazioni da fonti diverse (libri, riviste locali, fotografie, rappresentazioni cartografiche, Internet).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche fisiche e antropiche delle pianure, le loro risorse e lo sfruttamento da parte dell'uomo • Caratteristiche fisiche e antropiche dei fiumi e dei laghi italiani, le loro risorse e lo sfruttamento da parte dell'uomo • Caratteristiche di mari e isole e delle regioni costiere, le loro risorse e lo sfruttamento da parte dell'uomo • Analogie e differenze tra i principali paesaggi italiani • Gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da valorizzare e tutelare • Le regioni climatiche italiane • Il clima e i paesaggi • Rapporti di connessione e interdipendenza tra elementi fisici e antropici che definiscono un sistema territoriale

Obiettivi di apprendimento classe V	Contenuti disciplinari
<p>Orientamento Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali. Conoscere la posizione delle diverse regioni amministrative dell'Italia. Consolidare la carta mentale dell'Italia nel bacino del Mediterraneo e in Europa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I punti cardinali, carta fisica politica e tematica, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche • Strumenti multimediali di visualizzazione dall'alto • L'Italia nell'Europa e nel mondo • La posizione delle regioni sulla carta geografica dell'Italia
<p>Linguaggio della geo-graficità Consolidare la conoscenza della simbologia geografica. Ricavare informazioni da carte geografiche e tematiche, inerenti a fenomeni fisici, socio-economici e culturali relativi all'Italia/Europa. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e Amministrative. Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizzare le regioni fisiche principali e grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. Arricchire il linguaggio specifico della disciplina. Esporre le conoscenze acquisite attraverso la comunicazione orale e/o scritta e/o mediante risorse digitali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di carte geografiche, elaborazioni digitali, repertori statistici e grafici per ricavare informazioni sulle regioni italiane • Conoscenza e corretto utilizzo dei termini specifici della disciplina • I principali oggetti geografici fisici delle regioni del Nord/Centro/ Sud Italia, aspetto antropico delle regioni del Nord /Centro e Sud Italia • Gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da valorizzare e tutelare nelle regioni italiane

Paesaggio

Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione dei quadri socio - storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

Regione e sistema territoriale

Riconoscere le regioni amministrative d'Italia nei loro essenziali tratti morfologici, economici, storici, sociali, linguistici, artistico-architettonici.

Cogliere i rapporti di connessione e/o interdipendenza tra elementi fisici e antropici, risorse e sviluppo territoriale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

- L'organizzazione dello Stato
- Italiano; simboli, inno, bandiera, Stati membri e compiti dell'Unione Europea; Stati membri e compiti dell'ONU; compiti dell'UNESCO
- Concetto di regione: geografica, storica, amministrativa, demografia, lingua, cultura e religione
- Rapporti di connessione e interdipendenza tra elementi fisici e antropici che definiscono un sistema territoriale
- Conoscenza dei problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale e culturale.

GEOGRAFIA – Scuola Secondaria

Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento classe I	Obiettivi di apprendimento classe II	Obiettivi di apprendimento classe III
<p>Orientamento Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>	<p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Nello specifico riguardo alla penisola italiana.</p>	<p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali europee, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>	<p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>
<p>Linguaggio della geo-graficità Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche della penisola italiana (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche del continente europeo (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche dei continenti extra-europei (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>
<p>Paesaggio Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>
<p>Regione e sistema territoriale Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali delle diverse zone anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica e in relazione alla situazione italiana. Conoscenza di base delle problematiche poste in essere dall'Agenda 2030.</p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. Approfondimento delle problematiche poste in essere dall'Agenda 2030.</p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. Consolidamento delle problematiche poste in essere dall'Agenda 2030, con collegamenti interdisciplinari.</p>

Obiettivi di apprendimento classe I	Contenuti disciplinari
<p>Orientamento Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Nello specifico riguardo alla penisola italiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le carte e la riduzione in scala • Le coordinate geografiche e loro funzione • Strumenti multimediali di visualizzazione dall'alto • Gli strumenti: punti cardinali, coordinate geografiche, carte, immagini, grafici, tabelle • Tipologia di carta in base alla scala e in base al contenuto • Immagini fotografiche satellitari • Grafici e tabelle • La tutela del paesaggio • Struttura geologica dell'Europa, fenomeni esogeni ed endogeni <p>Le caratteristiche fisiche delle regioni europee:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Montagne e colline • Le pianure • I fiumi e i laghi • I mari e le coste • il clima, le aree climatiche e gli ambienti italiani • Concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) • Fenomeno demografico in Italia • Città e città metropolitane • Le risorse energetiche: i vari tipi di risorse (rinnovabili / non rinnovabili). Le fonti di energia. • L'economia: il PIL, l'ISU. • I settori dell'economia in Italia: primario, secondario, terziario.
<p>Linguaggio della geograficità Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche della penisola italiana (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	
<p>Paesaggio Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p>	
<p>Regione e sistema territoriale Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali delle diverse zone anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica e in relazione alla situazione italiana. Conoscenza di base delle problematiche poste in essere dall'Agenda 2030.</p>	

Obiettivi di apprendimento classe II	Contenuti disciplinari
<p>Orientamento Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali europee, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le carte a grande scala (ripresa e approfondimento) • Strumenti multimediali di visualizzazione dall'alto (ripresa e approfondimento) • Carte fisiche e politiche, carte tematiche, grafici, dati statistici e immagini (ripresa e approfondimento) • Gli ambienti, i biomi e le fasce climatiche delle regioni europee: la regione iberica la regione francese e del Benelux la regione germanica la regione britannica • La tutela del paesaggio • Gli ambienti, i biomi e le fasce climatiche delle regioni europee la regione scandinava la regione centro-orientale la regione balcanica e del Mediterraneo la regione russa • Concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) • Concetto di cittadinanza e costituzione europea • Lo stato europeo: stato e nazione; tipologie di ordinamento. L'Unione europea: obiettivi e politiche; istituzioni; tappe della sua formazione • Gli stati europei (a scelta tra quelli della regione iberica, regione francese, regione germanica, regione britannica) • Gli stati europei (a scelta tra quelli della regione scandinava, regione centro-orientale, regione balcanica e del Mediterraneo, regione russa) • Fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici delle regioni e/o degli stati europei: popolazione ed economia.
<p>Linguaggio della geo-graficità Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche del continente europeo (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	
<p>Paesaggio Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>	
<p>Regione e sistema territoriale Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. Approfondimento delle problematiche poste in essere dall'Agenda 2030.</p>	

Obiettivi di apprendimento classe III	Contenuti disciplinari
<p>Orientamento Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le carte a grande scala (ripresa e approfondimento) • Strumenti multimediali di visualizzazione dall'alto (ripresa ed approfondimento) • Carte fisiche e politiche, carte tematiche, grafici, dati statistici e immagini (ripresa e approfondimento) • Gli ambienti, i biomi e le fasce climatiche • La tutela del paesaggio • La Terra: movimenti e struttura; terre emerse e acque I climi e gli ambienti • Concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) • Popolazione mondiale e sua distribuzione • Immigrazione e inurbamento • Lingue etnie e religioni • Settori e indicatori economici • Il fenomeno della globalizzazione • L'economia e la politica (problemi e obiettivi del XXI secolo) I continenti: Asia, Africa, America, Oceania
<p>Linguaggio della geo-graficità Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	
<p>Paesaggio Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>	
<p>Regione e sistema territoriale Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. Consolidamento delle problematiche poste in essere dall'Agenda 2030, con collegamenti interdisciplinari.</p>	

RELIGIONE - Scuole Primarie e Secondaria di primo grado

COMPETENZE DI CITTADINANZA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA		
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
Acquisire e interpretare l'informazione	<p>1.a Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome.</p>	<p>1.b L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù.</p> <p>2.b Sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>3.b Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>1.c Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini</p> <p>2.c Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p>
Collaborare e partecipare			
Individuare collegamenti e relazioni			
Collaborare e partecipare	<p>2.a Sviluppa un positivo senso di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p>	<p>3.b Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>3.c A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>
Comunicare	<p>3.a Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p>	<p>4.b Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>5.b Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>4.c Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale</p>
Imparare ad imparare	<p>4.a Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p> <p>5.a Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</p> <p>6.a Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p>	<p>6.b Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.</p> <p>7.b Riconosce la Bibbia sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p> <p>8.b Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.</p> <p>9.b Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>10.b Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p>	<p>5.c L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>6.c Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p> <p>7.c Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>
Comunicare			
Progettare Collaborare e partecipare			

RELIGIONE – Scuola Primaria

Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento Classe I	Obiettivi di apprendimento Classe II	Obiettivi di apprendimento Classe III	Obiettivi di apprendimento Classe IV	Obiettivi di apprendimento Classe V
1.b L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù.	Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro". Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.				
2.b Sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	I principali significati dell'iconografia cristiana. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.				
3.b Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di sant'Innocenzo, la madre di Gesù. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.				
4.b Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.				
5.b Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.). Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.				
6.b Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.	Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.				
7.b Riconosce la Bibbia e sa distinguerla da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.	Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.				
8.b Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.				
9.b Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.				
10.b Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.	Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.				

Contenuti disciplinari classi I	Contenuti disciplinari classi II	Contenuti disciplinari classi III	Contenuti disciplinari classi IV	Contenuti disciplinari classi V
<p>Dio creatore e Padre. Siamo tutti fratelli. Le feste del Natale e della Pasqua: significato e segni. Gesù di Nazareth: vita, insegnamento e opere. Chiesa: comunità e edificio.</p>	<p>La creazione. San Francesco. Natale e Pasqua. L'insegnamento di Gesù: il Padre Nostro e il comandamento dell'amore. La chiesa: tratti essenziali e missione.</p>	<p>Le domande di senso e la risposta cristiana Le risposte della scienza e della mitologia alle domande di senso Bibbia: struttura e composizione La storia della salvezza (Abramo, Mosè, ...). Pasqua cristiana e pasqua ebraica</p>	<p>Le civiltà precristiane nel Mediterraneo Gesù nei Vangeli: ambiente storico, vita, insegnamento e opere. Natale e Pasqua. Vangelo e Vangeli</p>	<p>Origine e sviluppo del Cristianesimo. Chiesa: credo, persone, strutture, servizio all'uomo. Confronto con le grandi religioni. Il dialogo ecumenico e interreligioso. Il Natale nell'iconografia cristiana e la Pasqua. Il cristianesimo come progetto di vita.</p>

RELIGIONE – Scuola Secondaria

Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento classe I	Obiettivi di apprendimento classe II	Obiettivi di apprendimento classe III
<p>1.c Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini</p>	<p>Dio e l'uomo La Bibbia e le altre fonti Il linguaggio religioso I valori etici e religiosi</p>	<p>Dio e l'uomo La Bibbia e le altre fonti Il linguaggio religioso I valori etici e religiosi</p>	<p>Dio e l'uomo La Bibbia e le altre fonti Il linguaggio religioso I valori etici e religiosi</p>
<p>2.c Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p>	<p>- L'alunno Comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, Alleanza) e le confronta con le altre Religioni.</p>	<p>- L'alunno approfondisce l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e sa correlarla alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo</p> <p>- Individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p>	<p>- L'alunno coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>- Confronta la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>
<p>3.c A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>		<p>- Sa adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p>	<p>- Riconosce l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p>- Si confronta con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>
<p>4.c Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale</p>		<p>- Individua i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p> <p>- Conosce l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p>	<p>- Sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p>

Obiettivi di apprendimento classe I	Contenuti disciplinari
<p>Dio e l'uomo - La Bibbia e le altre fonti - Il linguaggio religioso - I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico- Cristiana (rivelazione, Alleanza) e le confronta con le altre Religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cos'è la religione. Religioni politeiste e monoteiste • Classificazione delle Religioni • Le grandi domande di senso dell'uomo • Le risposte delle religioni politeiste. • La Bibbia: storia di un libro e di un'esperienza di fede • Un Dio unico e il suo popolo • La rivelazione di Dio nella storia della salvezza del popolo ebraico

Obiettivi di apprendimento classe II	Contenuti disciplinari
<p>Dio e l'uomo - La Bibbia e le altre fonti - Il linguaggio religioso - I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno approfondisce l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e sa correlarla alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo - Individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. - Sa adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. - Individua i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. - Conosce l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gesù quale personaggio storico e biblico • L'Incarnazione di Dio in Gesù di Nazareth • I Vangeli e gli evangelisti: Marco Matteo Luca Giovanni • Le origini della comunità ecclesiale • La chiesa: un luogo dove incontrare Dio. • La chiesa nell'antichità e nel medioevo. • Una comunità in cammino: le confessioni cristiane e il dialogo ecumenico • Eresie e dogmi dei primi secoli del cristianesimo • Scisma d'Oriente: divisione tra cattolici e ortodossi • Riforma protestante e Concilio di Trento • Concilio e Conclave

Obiettivi di apprendimento classe III	Contenuti disciplinari
<p>Dio e l'uomo - La Bibbia e le altre fonti - Il linguaggio religioso - I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Confronta la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. - Riconosce l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. - Si confronta con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. - Sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. - Sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso 	<ul style="list-style-type: none"> • Domande e risposte. • La creazione e la libertà secondo la Genesi • Scienza e Bibbia a confronto • La Creazione nella visione biblica • Vivere da cristiani. • Cristiani nel mondo. • Le risposte delle grandi religioni del mondo • Confronto tra la risposta alle domande esistenziali dell'uomo della religione Cristiana e quella delle grandi religioni del mondo: Islamismo, Ebraismo, Buddismo, Taoismo, Confucianesimo, Induismo, Shintoismo • La coscienza dell'uomo nella visione biblica di fronte alle scelte della vita

SEZIONE IV – Area Matematico-Scientifico-Tecnologico

MATEMATICA - Scuole Primarie e Scuola secondaria di primo grado

	Competenze chiave di cittadinanza da promuovere	Competenze chiave per l'apprendimento permanente
Numeri	<ul style="list-style-type: none">• Imparare a imparare.• Risolvere problemi.• Individuare collegamenti e relazioni.• Acquisire e interpretare l'informazione.	<ul style="list-style-type: none">• Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none">• Imparare a imparare.• Risolvere problemi.	<ul style="list-style-type: none">• Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.• Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.
Relazioni e funzioni, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none">• Imparare a imparare.• Risolvere problemi.• Individuare collegamenti e relazioni.• Acquisire e interpretare l'informazione.	<ul style="list-style-type: none">• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.• Competenza imprenditoriale.

MATEMATICA – Scuola Primaria

Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento Classe I	Obiettivi di apprendimento Classe II	Obiettivi di apprendimento Classe III	Obiettivi di apprendimento Classe IV	Obiettivi di apprendimento Classe V
<p>Numeri Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p>	<p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20 in notazione decimale, iniziando ad avere consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p>	<p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali nel periodo delle centinaia in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p>	<p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali nel periodo delle unità di migliaia in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p>Conoscere le frazioni e rappresentarle graficamente.</p>	<p>Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni.</p> <p>Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali.</p> <p>Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>Iniziare a operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p>	<p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale (utilizzando le proprietà delle operazioni), scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni fra numeri naturali e /o decimali.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>

<p>Spazio e figure</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</p> <p>Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere e denominare le principali figure geometriche.</p>	<p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche anche attraverso semplici giochi di simmetrie.</p> <p>Avviarsi all'uso del righello per il disegno geometrico.</p>	<p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Riconoscere le prime forme di simmetria (traslazioni).</p> <p>Disegnare figure geometriche, usando righello e squadretta e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p> <p>Conoscere il concetto di perimetro delle principali figure utilizzando vari tipi di procedimenti.</p> <p>Riconoscere e denominare gli angoli principali.</p> <p>Conoscere i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p>	<p>Descrivere, denominare e classificare le principali figure geometriche, identificando elementi significativi, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>Riconoscere figure traslate e riflesse.</p> <p>Utilizzare i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Determinare il perimetro delle principali figure utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, squadre, software di geometria).</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p>	<p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p>
---	--	--	--	---	--

<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>Svilupa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con grafici e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, ...) per conteggio.</p> <p>Classificare figure e oggetti in base a una o più proprietà.</p> <p>Riconoscere i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p>	<p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, grafici e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, ...) utilizzando unità arbitrarie.</p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.</p> <p>Descrivere i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p>	<p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, ...) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro).</p> <p>Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, capacità, intervalli temporali, masse.</p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, masse per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è certo, impossibile, probabile.</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è certo, impossibile, probabile.</p>
---	--	--	--	--	---

Obiettivi di apprendimento classe I	Contenuti disciplinari
<p>Numeri</p> <p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20 in notazione decimale, iniziando ad avere consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La linea numerica dei numeri naturali entro il 10. • La linea numerica dei numeri naturali entro il 20. • Il contare in senso progressivo e regressivo, collegando correttamente la sequenza numerica verbale con l'attività manipolativa e percettiva. • L'idea di numero come simbolo di una determinata quantità. • I numeri naturali almeno entro il 20, sia in cifre sia in parole. • Il raggruppamento in base 10. • Almeno entro il 20, addizioni e sottrazioni anche con l'ausilio di opportune concretizzazioni e relazioni tra le due operazioni. • Calcoli mentali di addizione e sottrazione. • Il valore posizionale delle cifre nei numeri in base 10. • I simboli $< = >$
<p>Spazio e figure</p> <p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</p> <p>Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere e denominare le principali figure geometriche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I termini: davanti/dietro, sopra/sotto, dentro/fuori, destra/sinistra. • I percorsi/reticoli. • I più semplici tipi di figure geometriche solide e piane nell'ambiente.
<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con grafici e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, ...) per conteggio.</p> <p>Classificare figure e oggetti in base a una o più proprietà.</p> <p>Riconoscere i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ritmi, seriazioni tra oggetti, figure... • Relazioni d'ordine. • Corrispondenze uno a uno. • Le stime, le misure per conteggio (di passi, monete, quadretti, ...). • Problemi con una domanda e una operazione (addizione/sottrazione). • Rappresentazione delle situazioni problematiche in diversi contesti di esperienza. • I grafici più semplici. • I connettivi logici E e NON; i quantificatori: pochi, molti, uno, nessuno • Raggruppamenti in base a proprietà comuni tra oggetti, figure.

Obiettivi di apprendimento classe II	Contenuti disciplinari
<p>Numeri</p> <p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali nel periodo delle centinaia in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri entro 100. • Il valore del centinaio. • Relazioni d'ordine. • Raggruppamenti in base 10. • Valore posizionale delle cifre. • La linea dei numeri. • Le successioni numeriche. • Le operazioni di addizione e sottrazione (termini, proprietà) • La funzione dello 0 e dell'1 • Le tabelline • Calcoli orali (uso delle proprietà, uso della scomposizione per aggiungere e togliere ad un numero 1, 10, ...) • Pari e dispari • Addizioni, sottrazioni con e senza cambio • Moltiplicazioni con e senza cambio • Le tabelle dell'addizione e della sottrazione • La moltiplicazione (schieramento, prodotto cartesiano, incrocio, ...), moltiplicatore con una cifra senza cambio e con cambio. • Il doppio, il triplo, la metà • La divisione come operazione inversa della moltiplicazione, come partizione e raggruppamento • Avvio alla divisione in riga
<p>Spazio e figure</p> <p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche anche attraverso semplici giochi di simmetrie.</p> <p>Avviarsi all'uso del righello per il disegno geometrico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le coordinate spaziali. • I percorsi/reticoli. • Il confine, la regione interna ed esterna • Le figure solide • Le figure piane • Le linee • La simmetria (piegatura, ritagli, ...) • Unità di misura arbitrarie.
<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, grafici e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, ...) utilizzando unità arbitrarie.</p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.</p> <p>Descrivere i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La regolarità in sequenze numeriche. • Schematizzazioni elementari di successioni temporali, relazioni d'ordine, corrispondenze, ... (es. tabelle, uso di frecce, ...). • I dati in diagrammi a barre, in ideogrammi. • I connettivi e i quantificatori logici. • Le situazioni problematiche in diversi contesti di esperienza. • Il testo di un problema partendo dalla domanda, dai dati, dalla risposta, dall'operazione, dal diagramma e dalla rappresentazione iconica. • La rappresentazione grafica della situazione problematica. • Utilizzo di unità di misura arbitrarie. • Problemi con una domanda ed una operazione. • La domanda del problema (formulazione, scelta fra quelle proposte, ...).

Obiettivi di apprendimento classe III	Contenuti disciplinari
<p>Numeri</p> <p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali nel periodo delle unità di migliaia in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p>Conoscere le frazioni e rappresentarle graficamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri entro le unità di migliaia • Valore posizionale delle cifre. • Ordine di numeri. • Le successioni numeriche, seguendo una regola o individuandola. • La tecnica delle operazioni di addizione e sottrazione. • La tecnica della divisione. • La tecnica della moltiplicazione. • Le proprietà delle quattro operazioni. • Il concetto di intero e di frazione. • Le frazioni complementari ed equivalenti. • Le frazioni decimali.
<p>Spazio e figure</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Riconoscere le prime forme di simmetria (traslazioni).</p> <p>Disegnare figure geometriche, usando righello e squadretta e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p> <p>Conoscere il concetto di perimetro delle principali figure utilizzando vari tipi di procedimenti.</p> <p>Riconoscere e denominare gli angoli principali.</p> <p>Conoscere i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le trasformazioni isometriche: simmetria e traslazioni. • La classificazione delle linee. • Le rette, le semirette, i segmenti. • Rette incidenti, parallele e perpendicolari. • Gli angoli. • Poligoni e non poligoni. • Le figure piane. • Le tecniche del disegno geometrico.
<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, ...) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro).</p> <p>Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, capacità, intervalli temporali, masse.</p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le indagini statistiche, Ideogrammi e istogrammi, • Le relazioni logiche, i quantificatori e i connettivi logici. • Le situazioni problematiche in diversi contesti di esperienza. • I dati utili, impliciti, mancanti. • La schematizzazione del processo risolutivo, l'uso in situazioni concrete dei termini: certo, impossibile, probabile. • Confronto diretto di grandezze. • Multipli e sottomultipli delle unità di misura. • Problemi con 2 domande e 2 operazioni.
Obiettivi di apprendimento classe IV	Contenuti disciplinari
<p>Numeri</p> <p>Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni.</p> <p>Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali.</p> <p>Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>Iniziare a operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le proprietà delle operazioni nelle procedure per il calcolo mentale. • La tecnica delle quattro operazioni con i numeri interi. • La tecnica delle quattro operazioni con i numeri decimali. • Previsione del risultato di calcoli. • I numeri entro le centinaia di migliaia. • Il concetto di intero e di frazione. • Le frazioni complementari ed equivalenti. • Le frazioni proprie, improprie, apparenti. • Confronto e ordine di frazioni. • Il calcolo della frazione di un numero. • Le frazioni decimali. • I numeri decimali. • Confronto e ordine di numeri decimali.

<p>Spazio e figure</p> <p>Descrivere, denominare e classificare le principali figure geometriche, identificando elementi significativi, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>Riconoscere figure traslate e riflesse.</p> <p>Utilizzare i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Determinare il perimetro delle principali figure utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, squadre, software di geometria).</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il disegno di figure geometriche usando gli strumenti adeguati. • Traslazione e simmetria. • Riduzione e ingrandimenti. • Rette e posizioni reciproche. • Angoli. • Misurazione di ampiezze angolari con il goniometro. • Poligoni e non poligoni. • Triangoli. • Quadrilateri. • Il perimetro dei poligoni, in particolare triangoli e quadrilateri.
<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, masse per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è certo, impossibile, probabile.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diagrammi e tabelle. • Le relazioni logiche, i quantificatori e i connettivi logici • Le situazioni problematiche in diversi contesti di esperienza. • Il testo di un problema partendo dalla domanda, dai dati, dalla risposta, dall'operazione, dal diagramma, dalla rappresentazione iconica, da statistiche. • Dati utili, impliciti, mancanti, sovrabbondanti. • La /le domande del problema: una domanda e due operazioni. • Le indagini statistiche. • Ideogrammi e istogrammi. • La probabilità. • Misure di lunghezza. • Le misure di capacità. • Le misure di massa. • Peso lordo, peso netto, tara. • Le misure di valore. • Costo unitario e costo totale. • Spesa, guadagno, ricavo. • Scomposizioni e conversioni con misure di lunghezza, capacità, masse.

Obiettivi di apprendimento classe V	Contenuti disciplinari
<p>Numeri</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale (utilizzando le proprietà delle operazioni), scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni fra numeri naturali e /o decimali.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La tecnica del calcolo in colonna delle quattro operazioni sia con i numeri interi sia con i numeri decimali. • Il comportamento dello zero e dell'1 nelle quattro operazioni. • Le proprietà delle operazioni nelle procedure per il calcolo mentale. • Previsioni sui risultati di calcolo. • Valore posizionale delle cifre. • Confronto e ordine di numeri interi e decimali, valore dello zero. • Le successioni numeriche, seguendo una regola o individuandola. • Multipli e divisori. • I criteri di divisibilità. • I numeri negativi in contesti concreti. • I grandi numeri in forma polinomiale. • Le frazioni. • Le frazioni complementari ed equivalenti. • Le frazioni proprie, improprie e apparenti. • Il calcolo della frazione di un numero intero o di una misura; • Dalla frazione di un numero all'intero. • Le frazioni decimali. • I numeri decimali: lettura, scrittura, composizione, scomposizione. • Approssimazione per eccesso o per difetto.

	<ul style="list-style-type: none"> • Le frazioni e i numeri decimali sulla linea dei numeri, confronto, ordine. • Dalla frazione alla percentuale. • Calcolo della percentuale di un numero. • I numeri romani. • Calcolo di semplici espressioni aritmetiche. • Le potenze.
<p>Spazio e figure</p> <p>Conoscere e utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il piano cartesiano. • Rotazione, traslazione e simmetria. • Le tecniche del disegno geometrico • Riduzioni e ingrandimenti. • I triangoli. • I quadrilateri. • Poligoni regolari e irregolari • Il perimetro e l'area dei poligoni regolari. • Le rette e posizioni reciproche. • Gli angoli. • Il perimetro dei triangoli e dei quadrilateri. • Le misure di superficie. • L'area di rettangoli e triangoli. • Il cerchio e la circonferenza.
<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è certo, impossibile, probabile.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le relazioni logiche. • I quantificatori e i connettivi logici. <ul style="list-style-type: none"> • Le situazioni problematiche in diversi contesti di esperienza. • La rappresentazione e la verbalizzazione delle situazioni problematiche. • Formulazione del testo di un problema partendo dalla domanda, dai dati, dalla risposta, dall'operazione, dal diagramma, dalla rappresentazione iconica. • Dati utili, impliciti, mancanti, inutili. • Problemi su spesa, ricavo, guadagno, perdita. • Problemi su peso lordo, peso netto, tara. • Problemi aritmetici che richiedono l'applicazione dei concetti geometrici e logici (problemi aperti, con più soluzioni...). • Le indagini statistiche. • Ideogrammi, istogrammi e aerogrammi. • Frequenza, moda, media. • Problemi con una o più operazioni, con una o più domande due domande. • Scomposizioni e conversioni con misure di lunghezza, di peso, di capacità e di tempo. • Le misure di superficie. • Equivalenze.

MATEMATICA – Scuola Secondaria

Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento classe I	Obiettivi di apprendimento classe II	Obiettivi di apprendimento classe III
<p>Numeri</p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p>	<p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali N), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla semiretta positiva.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva e invariante per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p>	<p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, frazioni e numeri decimali Q+), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri razionali positivi, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p>	<p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri reali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa, distributiva e invariante nel calcolo letterale.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri reali, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p>

<p>Spazio e figure</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli)</p> <p>Riprodurre semplici figure e disegni geometrici al fine di comunicarle ad altri in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Descrivere semplici figure e costruzioni geometriche.</p>	<p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (quadrilateri).</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Riconoscere l'equivalenza di figure piane scomponendole in figure elementari.</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>
<p>Dati e previsioni</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p>	<p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico</p>	<p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</p> <p>In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</p> <p>Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p>	<p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>

<p>Relazioni e funzioni</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>	<p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Usare rappresentazioni grafiche per la risoluzione di problemi.</p>	<p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, o utilizzando le più comuni formule.</p>	<p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p>
<p>Linguaggio</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p>	<p>Interpretare, costruire formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Conoscere e utilizzare i simboli matematici per rappresentare situazioni reali (es. linguaggio degli insiemi)</p>	<p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p>	<p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <p>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p>
<p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>Applicare strumenti della matematica allo studio delle scienze (crescita esponenziale dei batteri e potenze)</p> <p>Conoscere e utilizzare il SI per misurare grandezze in situazioni di vita reale (lunghezza, peso, capacità ...)</p>	<p>Applicare strumenti della matematica allo studio delle scienze (reazioni chimiche, conteggio delle calorie)</p> <p>Conoscere e utilizzare il SI per misurare grandezze anche derivate in situazioni di vita reale (lunghezza, peso, peso specifico, capacità, ...)</p>	<p>Applicare strumenti della matematica allo studio delle scienze (fenomeni fisici)</p> <p>Conoscere e utilizzare il SI per misurare grandezze anche derivate in situazioni di vita reale (lunghezza, peso, peso specifico, capacità, velocità, forze...)</p>

Obiettivi di apprendimento classe I	Contenuti disciplinari
<p>Numeri</p> <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali N), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla semiretta positiva.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numerica</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva e invariante per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'insieme N e il sistema di numerazione decimale • Insiemistica: concetto di insieme; relazione tra insiemi. • Le quattro operazioni fondamentali e le loro proprietà • L'elevamento a potenza e le sue proprietà • Notazione esponenziale • Cenni ai sistemi di numerazione in base diversa da 10 • Multipli e divisori di un numero, numeri primi • Criteri di divisibilità • Scomposizione di un numero in fattori primi • M.C.D. e m.c.m. • Significato di frazione e classificazione delle frazioni • Frazioni equivalenti e riduzione ai minimi termini • Confronto di frazioni • Introduzione alle operazioni con le frazioni
<p>Spazio e figure</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli)</p> <p>Riprodurre semplici figure e disegni geometrici al fine di comunicarle ad altri in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Descrivere semplici figure e costruzioni geometriche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Punto, retta e sue parti, piano • Segmento: operazioni e misura di lunghezza • Sistema metrico decimale • Sistema sessagesimale • Angoli: classificazione, misurazione, normalizzazione ed operazioni • Simmetrie e traslazioni • Caratteristiche generali ed elementi fondamentali dei poligoni • Caratteristiche generali dei triangoli: classificazione e costruzione dei punti notevoli. • Individuazione dei dati di un problema geometrico e sua risoluzione
<p>Dati e previsioni</p> <p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevamento, trascrizione ed elaborazione di dati • Rappresentazione grafica di dati
<p>Relazioni e funzioni</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Usare rappresentazioni grafiche per la risoluzione di problemi.</p> <p>Interpretare, costruire formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Applicare strumenti della matematica allo studio delle scienze (crescita esponenziale dei batteri e potenze)</p> <p>Conoscere e utilizzare il SI per misurare grandezze in situazioni di vita reale (lunghezza, peso, capacità ...)</p> <p>Conoscere e utilizzare i simboli matematici per rappresentare situazioni reali (es. linguaggio degli insiemi).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione dei dati di un problema • Risoluzione di problemi col metodo grafico • Risoluzione di problemi con l'uso di espressioni aritmetiche.

Obiettivi di apprendimento classe II	Contenuti disciplinari
<p>Numeri</p> <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, frazioni e numeri decimali Q^+), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri razionali positivi, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La frazione come operatore. • Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, elevamento a potenza ed espressioni in Q^+. • Trasformazione di numeri decimali in frazioni e viceversa. • Problemi risolvibili con le frazioni. • Concetto di radice quadrata, quadrati e cubi perfetti, uso delle tavole numeriche, le proprietà delle radici. • L'insieme dei numeri reali assoluti R^+ • Rapporti fra grandezze omogenee e non omogenee. • Ingrandimenti e riduzioni. • Le proporzioni e le loro proprietà. • La percentuale
<p>Spazio e figure</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (quadrilateri).</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Riconoscere l'equivalenza di figure piane scomponendole in figure elementari.</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I poligoni e le loro proprietà. • La misura dell'estensione superficiale. • Figure equivalenti. • Calcolo dell'area dei poligoni. • Le terne pitagoriche e il Teorema di Pitagora. • Applicazione del teorema di Pitagora ai triangoli rettangoli. • Applicazione del teorema di Pitagora alle altre figure geometriche. • Poligoni simili, criteri di similitudine
<p>Dati e previsioni</p> <p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</p> <p>In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</p> <p>Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Indagine statistica. • Frequenza assoluta, relativa e percentuale. • Moda, media e mediana.
<p>Relazioni e funzioni</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Risoluzione di problemi.

Obiettivi di apprendimento classe III	Contenuti disciplinari
<p>Numeri</p> <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri reali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa, distributiva e invariante nel calcolo letterale.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri reali, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'insieme R. • Rappresentazione grafica dei numeri relativi sulla retta orientata. • Confronto di numeri relativi. • Monomi e polinomi. • Prodotti notevoli • Operazioni ed espressioni con monomi e polinomi. • Identità ed equazioni, i principi di equivalenza. • Risoluzione e verifica di un'equazione di I grado
<p>Spazio e figure</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Circonferenza e cerchio: caratteristiche generali. • Lunghezza della circonferenza e area del cerchio. • Poligoni inscritti e circoscritti. Poligoni regolari. • Punti, rette, piani nello spazio. • I poliedri. • Aree delle superfici e volume di prismi e piramidi. • I solidi di rotazione. Area delle superfici e volume di cilindro e cono. • Solidi equivalenti e solidi sovrapposti. • Relazione tra massa, densità e volume.
<p>Dati e previsioni</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La probabilità, eventi certi, impossibili, aleatori .
<p>Relazioni e funzioni</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <p>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Punti, figure, rette nel piano cartesiano • Le funzioni e loro rappresentazione grafica. • Grandezze direttamente e inversamente proporzionali, la proporzionalità quadratica • Risoluzione di semplici problemi mediante un'equazione di I grado.

SCIENZE - Scuole Primarie e Scuola secondaria di primo grado

	Competenze chiave di cittadinanza da promuovere	Competenze chiave per l'apprendimento permanente
Oggetti, materiali e trasformazioni – Fisica e chimica	<ul style="list-style-type: none">• Imparare a imparare.• Individuare collegamenti e relazioni.	<ul style="list-style-type: none">• Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
L'uomo i viventi e l'ambiente – Biologia	<ul style="list-style-type: none">• Imparare a imparare.• Individuare collegamenti e relazioni.	<ul style="list-style-type: none">• Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
Osservare e sperimentare sul campo – Astronomia e scienze della terra	<ul style="list-style-type: none">• Imparare a imparare.• Individuare collegamenti e relazioni.	<ul style="list-style-type: none">• Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

SCIENZE – Scuola Primaria

Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento Classe	Obiettivi di apprendimento Classe II	Obiettivi di apprendimento Classe III	Obiettivi di apprendimento Classe IV	Obiettivi di apprendimento Classe V
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali (I –II –III) Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Oggetti, materiali e trasformazioni (IV – V) Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>Individuare, attraverso i cinque sensi, la struttura di oggetti semplici.</p> <p>Analizzare qualità e proprietà di semplici oggetti, riconoscendone funzioni e modi d'uso.</p> <p>Seriare, confrontare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p>	<p>Conoscere e sperimentare le caratteristiche di alcuni materiali solidi e liquidi nei vari stati.</p> <p>Stabilire semplici criteri per ordinare una raccolta di oggetti.</p> <p>Studiare la caratteristica di materiali comuni per individuarne proprietà (durezza – trasparenza – consistenza – elasticità – densità) e qualità.</p> <p>Porre domande pertinenti sulle esperienze effettuate.</p>	<p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p> <p>Osservare gli stati in cui la materia si presenta.</p> <p>Sperimentare la formazione di miscugli e soluzioni ed operare una prima classificazione degli stessi.</p> <p>Porre domande pertinenti sulle esperienze effettuate.</p> <p>Verbalizzare ciò che si sperimenta.</p>	<p>Individuare le caratteristiche proprie di ciascun stato fisico e classificare la materia in base allo stato di aggregazione.</p> <p>Porre domande e formulare ipotesi pertinenti sulle esperienze effettuate.</p> <p>Esporre ciò che si è sperimentato, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Individuare i principali fenomeni del mondo fisico e chimico.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali.</p> <p>Cominciare a riconoscere forme e fonti energetiche.</p> <p>Porre domande e formulare ipotesi pertinenti sulle esperienze effettuate.</p> <p>Esporre in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>

<p>Osservare e sperimentare sul campo L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali (solo per classi I-II-III)</p>	<p>Osservare e acquisire familiarità con i fenomeni atmosferici, identificandoli con i cicli stagionali.</p> <p>Avere familiarità con la periodicità dei fenomeni celesti.</p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p>	<p>Osservare e individuare nell'ambiente le trasformazioni naturali e antropiche.</p> <p>Osservare e conoscere il ciclo vitale degli esseri viventi.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Riconoscere le principali caratteristiche fisiche e le fasi di crescita dei vegetali, anche realizzando semine in vasi e orti.</p>	<p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>Formulare ipotesi pertinenti e attendibili alla situazione rilevata.</p>	<p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terrici.</p> <p>Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p>	<p>Conoscere l'origine, le caratteristiche del Sistema Solare e il movimento dei diversi corpi celesti.</p> <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi corpi celesti.</p>
<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali (solo per classi IV-V).</p>	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente utilizzando i cinque sensi.</p> <p>Riconoscere, nell'ambito della propria esperienza, esseri viventi e non viventi.</p> <p>Osservare e comprendere il funzionamento del proprio corpo in relazione ai bisogni primari (fame, sete, caldo, freddo, dolore) riconoscendolo come organismo complesso.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche e le trasformazioni del proprio ambiente.</p> <p>Osservare e sperimentare le proprietà dei vegetali del proprio ambiente.</p>	<p>Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>Riconoscere la diversità dei viventi: distinguere gli animali e saperli classificare.</p> <p>Individuare la relazione fra struttura e funzioni dei viventi e il loro ambiente di vita.</p> <p>Conoscere i concetti di biotipo ed ecosistema.</p>	<p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche morfologiche, anatomiche e fisiologiche delle piante e degli animali.</p> <p>Individuare la relazione fra struttura e funzioni dei viventi e il loro ambiente di vita.</p>	<p>Elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>Descrivere, interpretare e conoscere il funzionamento del corpo e dei diversi apparati.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p>

Obiettivi di apprendimento classe I	Contenuti disciplinari
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>Individuare, attraverso i cinque sensi, la struttura di oggetti semplici.</p> <p>Analizzare qualità e proprietà di semplici oggetti, scomporli e ricomporli, riconoscendone funzioni e modi d'uso.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I materiali attraverso l'osservazione sensoriale • Il processo di trasformazione di prodotti animali o vegetali • Identificazione di alcuni materiali (legno, plastica, metalli, vetro)
<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Osservare e acquisire familiarità con i fenomeni atmosferici, identificandoli con i cicli stagionali.</p> <p>Avere familiarità con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le stagioni. • Osservazione e registrazione dei fenomeni atmosferici • I fenomeni celesti • La classificazione degli animali e delle piante in gruppi secondo elementi comuni • Analogie e differenze tra animali e vegetali. • Il ciclo vitale
<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente utilizzando i cinque sensi.</p> <p>Riconoscere, nell'ambito della propria esperienza, esseri viventi e non viventi.</p> <p>Osservare e comprendere il funzionamento del proprio corpo in relazione ai bisogni primari (fame, sete, caldo, freddo, dolore) riconoscendolo come organismo complesso.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I cinque sensi • La pianta e le parti che la compongono • Le stagioni e l'uomo

Obiettivi di apprendimento classe II	Contenuti disciplinari
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>Conoscere e sperimentare le caratteristiche trasformabili di alcuni corpi solidi e liquidi.</p> <p>Stabilire semplici criteri per ordinare una raccolta di oggetti. Studiare la caratteristica di materiali comuni per individuarne proprietà (durezza – trasparenza – consistenza – elasticità – densità) e qualità.</p> <p>Porre domande pertinenti sulle esperienze effettuate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Il metodo scientifico ● Gli strumenti dell'indagine scientifica ● I materiali più comuni (legno, plastica, vetro, metalli) ● La raccolta differenziata
<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Osservare e individuare nell' ambiente le trasformazioni naturali e antropiche.</p> <p>Osservare e conoscere il ciclo vitale degli esseri viventi.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Riconoscere le principali caratteristiche fisiche e le fasi di crescita dei vegetali, anche realizzando semine in vasi e orti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Le trasformazioni nel mondo vegetale ● Le trasformazioni nel mondo animale
<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche e le trasformazioni del proprio ambiente.</p> <p>Sperimentare le proprietà dei vegetali, osservare alberi e fiori del proprio ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Le caratteristiche del proprio ambiente. <ul style="list-style-type: none"> ● Atteggiamenti di cura verso l'ambiente naturale e sociale. ● Le parti della pianta, struttura e funzioni ● Le relazioni che intercorrono tra piante ed animali conosciuti con il loro ambiente di vita.

Obiettivi di apprendimento classe III	Contenuti disciplinari
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p> <p>Osservare gli stati in cui la materia si presenta: o solido o liquido o gassoso.</p> <p>Sperimentare la formazione di miscugli e soluzioni ed operare una prima classificazione degli stessi.</p> <p>Porre domande pertinenti sulle esperienze effettuate.</p> <p>Verbalizzare ciò che ha sperimentato, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il metodo scientifico • Gli strumenti dell'indagine scientifica • La materia e i suoi stati • Passaggi di stato della materia • Le sostanze organiche e inorganiche • I materiali organici e inorganici • I materiali naturali e artificiali • Qualità e proprietà dei materiali • I miscugli e le soluzioni
<p>Osservare e sperimentare sul campo Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, agenti atmosferici, acqua...) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione).</p> <p>Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque, anche con uscite all'esterno.</p> <p>Formulare ipotesi pertinenti alla situazione rilevata ed attendibili rispetto ad essa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'acqua e le sue proprietà • Il ciclo dell'acqua • L'aria e le sue proprietà • Il suolo: gli strati che lo costituiscono • I diversi tipi di suolo • La struttura delle piante • Le funzioni vitali di una pianta
<p>L'uomo i viventi e l'ambiente Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni o allevamenti che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>Riconoscere la diversità dei viventi: distinguere gli animali e saperli classificare.</p> <p>Individuare la relazione fra struttura e funzioni dei viventi e il loro ambiente di vita.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche morfologiche, anatomiche e fisiologiche delle piante e degli animali.</p> <p>Conoscere i concetti di biotipo ed ecosistema</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche del proprio ambiente • Atteggiamenti di cura verso l'ambiente naturale e sociale • I bisogni degli esseri viventi • Le relazioni tra gli organismi di uno stesso ambiente • Caratteristiche degli animali • Ecosistemi, reti e catene alimentari

Obiettivi di apprendimento classe IV	Contenuti disciplinari
<p>Oggetti, materiali e trasformazioni Individuare le caratteristiche proprie di ciascun stato fisico e classificare la materia in base allo stato di aggregazione.</p> <p>Schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p> <p>Porre domande e formulare ipotesi pertinenti sulle esperienze effettuate.</p> <p>Esporre ciò che ha sperimentato, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La materia e i suoi stati • Passaggi di stato della materia • Schemi, tabelle, grafici
<p>Osservare e sperimentare sul campo Osservare con i compagni e autonomamente una porzione di ambiente vicino e individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci.</p> <p>Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il suolo: composizione e proprietà fisiche del terreno • Gli organismi viventi presenti nel suolo • Le rocce e la loro formazione. • Le funzioni vitali di una pianta. • La fotosintesi clorofilliana

<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p> <p>Riconoscere la diversità dei viventi: distinguere gli animali e saperli classificare.</p> <p>Individuare la relazione fra struttura e funzioni dei viventi e il loro ambiente di vita.</p> <p>Descrivere ed elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. Descrivere ed elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le trasformazioni ambientali • Gli organismi viventi: il ciclo e le funzioni vitali, la cellula vegetale e animale (elementi base), i cinque regni • Gli animali: le funzioni vitali; invertebrati e vertebrati e loro caratteristiche • Le piante: le funzioni delle loro parti; la fotosintesi clorofilliana, la respirazione; la riproduzione. • I microrganismi e i funghi • L'ecosistema: la catena e la rete alimentare
--	--

Obiettivi di apprendimento classe V	Contenuti disciplinari
<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Porre domande e formulare ipotesi pertinenti sulle esperienze effettuate.</p> <p>Esporre in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'energia e le sue trasformazioni. • Fonti e forme di energia • Distinzione tra fonti di energia rinnovabili e non. • Vantaggi e ricadute sull'ambiente delle scelte dell'uomo in campo energetico.
<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Conoscere l'origine, le caratteristiche del Sistema Solare e il movimento dei diversi oggetti celesti.</p> <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il Sole, le stelle e i pianeti del sistema solare • I moti di rotazione e di rivoluzione terrestre
<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>Elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>Descrivere, interpretare e conoscere il funzionamento del corpo e dei diversi apparati.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura della cellula • Il corpo umano e gli apparati • Il cibo come fonte di energia <ul style="list-style-type: none"> • L'equilibrio tra alimentazione e fabbisogno energetico • La relazione tra movimento e salute • I fondamentali comportamenti per l'igiene personale

SCIENZE – Scuola Secondaria

Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento classe I	Obiettivi di apprendimento classe II	Obiettivi di apprendimento classe III
<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p>	<p>FISICA E CHIMICA Utilizzare concetti fisici fondamentali quali volume, peso e temperatura, in varie situazioni di esperienza. Realizzare esperienze quali ad esempio: passaggi di stato, calore e temperatura, vasi comunicanti, osmosi e capillarità, la misura del volume di un oggetto di forma irregolare.</p>	<p>FISICA E CHIMICA Utilizzare concetti fisici fondamentali quali: volume, temperatura e calore in varie situazioni di esperienza Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, reazione bicarbonato di sodio + aceto, ... Osservare e descrivere lo svolgersi di reazioni chimiche e i prodotti ottenuti.</p>	<p>FISICA E CHIMICA Realizzare esperienze quali ad esempio: peso, galleggiamento, leve; costruzione di un circuito pila interruttore e lampadina; costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. Utilizzare concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica. Utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</p> <p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine</p>
<p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	<p>FISICA E CHIMICA Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni utilizzando opportuni strumenti di misura seguendo indicazioni. Comprendere il significato di sostanza pura, di miscuglio, di soluzione e di solubilità.</p>	<p>FISICA E CHIMICA Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia. Comprendere la struttura dell'atomo, la distribuzione degli elettroni attorno al suo nucleo. Comprendere il significato di numero atomico e conoscere i principali elementi presenti in natura.</p>	<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna</p>

<p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p>	<p>BIOLOGIA Descrivere l'unità fondamentale della vita: la cellula. Caratterizzare la cellula procariote ed eucariote, vegetale ed animale. Descrivere e caratterizzare i cinque regni. Classificare le principali categorie del regno vegetale. Descrivere la struttura e le funzioni delle piante superiori. Gli organismi autotrofi e la fotosintesi clorofilliana. Realizzare esperienze quali ad esempio: attività di osservazione sul campo di uno o più ambienti naturali (bosco, stagno, prato); dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi; costruzione di nidi e mangiatoie per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</p>	<p>BIOLOGIA Conoscere i principali sistemi ed apparati dell'essere umano. Conoscere i principi nutritivi della dieta umana attraverso la costruzione della piramide alimentare.</p>	<p>BIOLOGIA Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni e riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</p>
<p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p>	<p>BIOLOGIA Sviluppare la cura e il controllo della propria salute</p>	<p>BIOLOGIA Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione. Conoscere il meccanismo con cui il fumo e le droghe provocano danni all'organismo.</p>	<p>BIOLOGIA Sviluppare la cura e il controllo della propria salute. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p>
<p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>BIOLOGIA Definire il concetto di ecologia. Caratterizzare l'habitat, la popolazione, la nicchia ecologica, la catena trofica. Individuare la problematica dell'effetto serra. Descrivere l'eutrofizzazione delle acque. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p>	<p>BIOLOGIA Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Utilizzare le conoscenze scientifiche apprese per motivare e assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili</p>	<p>BIOLOGIA Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione</p>

Obiettivi di apprendimento classe I	Contenuti disciplinari
<p>BIOLOGIA</p> <p>Descrivere l'unità fondamentale della vita: la cellula. Caratterizzare la cellula procariote ed eucariote, vegetale ed animale.</p> <p>Descrivere e caratterizzare i cinque regni.</p> <p>Classificare le principali categorie del regno vegetale.</p> <p>Descrivere la struttura e le funzioni delle piante superiori. Gli organismi autotrofi e la fotosintesi clorofilliana.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: attività di osservazione sul campo di uno o più ambienti naturali (bosco, stagno, prato); dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi; costruzione di nidi e mangiatoie per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</p> <p>Definire il concetto di ecologia. Caratterizzare l'habitat, la popolazione, la nicchia ecologica, la catena trofica. Individuare la problematica dell'effetto serra.</p> <p>Descrivere l'eutrofizzazione delle acque.</p> <p>Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di Ecologia: gli organismi in relazione al loro ambiente • Elementi biotici e abiotici di un ecosistema, catene e reti alimentari, la piramide ecologica • Equilibrio e dinamica degli ecosistemi • I viventi: caratteristiche e ciclo della vita • La cellula • Struttura della cellula procariote ed eucariote, animale e vegetale • La classificazione dei viventi il ciclo vitale e l'organizzazione cellulare • I cinque regni della natura I: monere, protisti • Principali malattie causate da microrganismi patogeni e norme igieniche di prevenzione • I cinque regni della natura II: funghi, piante e animali • La fotosintesi clorofilliana e la respirazione cellulare
<p>FISICA E CHIMICA</p> <p>Realizzare esperienze quali: passaggi di stato, calore e temperatura, vasi comunicanti, osmosi e capillarità</p> <p>Utilizzare concetti fisici fondamentali quali: volume, peso, temperatura e calore in varie situazioni di esperienza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il metodo scientifico sperimentale • Concetti di volume, massa, peso, densità e peso specifico, calore, temperatura, pressione • Gli stati di aggregazione della materia e i cambiamenti di stato

Obiettivi di apprendimento classe II	Contenuti disciplinari
<p>FISICA E CHIMICA</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua; combustione di una candela; reazione bicarbonato di sodio + aceto.</p> <p>Osservare e descrivere lo svolgersi di reazioni chimiche e i prodotti ottenuti</p> <p>Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni anche usando opportuni strumenti.</p> <p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia.</p> <p>Comprendere la struttura dell'atomo, la distribuzione degli elettroni attorno al suo nucleo. Comprendere il significato di numero atomico e conoscere i principali elementi presenti in natura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di chimica: • La struttura dell'atomo, • Le reazioni chimiche e la legge di conservazione della massa • Principali composti chimici (ossidi, idrossidi, acidi e sali) • Gli indicatori e la misura del pH • Educazione Ambientale: analisi delle acque; inquinamento idrico e sue conseguenze
<p>BIOLOGIA</p> <p>Conoscere i principali sistemi ed apparati dell'essere umano.</p> <p>Conoscere i principi nutritivi della dieta umana attraverso la costruzione della piramide alimentare.</p> <p>Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione;</p> <p>Conoscere il meccanismo con cui il fumo provoca danni all'organismo.</p> <p>Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p> <p>Utilizzare le conoscenze scientifiche apprese per motivare e assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Anatomia e fisiologia degli apparati: digerente, respiratorio e circolatorio, tegumentario, scheletrico, muscolare • Educazione alla Salute: educazione alimentare, tabagismo

Obiettivi di apprendimento classe III	Contenuti disciplinari
<p>FISICA E CHIMICA</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: peso, galleggiamento, leve; costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p> <p>Utilizzare concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Moto rettilineo uniforme e moto uniformemente accelerato • Le forze e loro composizione • I principi della dinamica • Il galleggiamento dei corpi • Le leve
<p>BIOLOGIA</p> <p>Sviluppare la cura e il controllo della propria salute.</p> <p>Conoscere il meccanismo con cui le droghe interferiscono con l'organismo</p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità;</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni e riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema nervoso e l'uso delle droghe • La riproduzione e l'apparato riproduttore • Meccanismo della meiosi e mitosi • Norme di educazione alla salute relative al corretto stile di vita e alla prevenzione delle malattie sessualmente trasmissibili (anche tramite intervento di operatori dell'ASL) • Cambiamenti biologici che caratterizzano la pubertà • La genetica e le leggi di Mendel • Concetti base della teoria dell'evoluzione
<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p> <p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p> <p>Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</p> <p>Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer</p> <p>Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura interna della Terra • Minerali e rocce • La teoria della tettonica a placche e le cause di vulcani e terremoti • Movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni, il variare della traiettoria del sole durante l'anno e il fenomeno delle eclissi • Il Sistema Solare

TECNOLOGIA - Scuole Primarie e Scuola secondaria di primo grado

	Competenze chiave di cittadinanza da promuovere	Competenze chiave per l'apprendimento permanente
Vedere, osservare e sperimentare	<ul style="list-style-type: none">• Imparare a imparare.• Individuare collegamenti e relazioni.	<ul style="list-style-type: none">• Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
Prevedere, immaginare e progettare	<ul style="list-style-type: none">• Imparare a imparare.• Individuare collegamenti e relazioni.	<ul style="list-style-type: none">• Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
Il Intervenire, trasformare e produrre	<ul style="list-style-type: none">• Imparare a imparare.• Individuare collegamenti e relazioni.	<ul style="list-style-type: none">• Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

TECNOLOGIA – Scuola Primaria

Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento Classe I	Obiettivi di apprendimento Classe II	Obiettivi di apprendimento Classe III	Obiettivi di apprendimento Classe IV	Obiettivi di apprendimento Classe V
<p>Vedere e osservare</p> <p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p>Denominare ed elencare le caratteristiche degli oggetti osservati nel proprio ambiente di vita.</p> <p>Scoprire di cosa sono fatti gli oggetti, attraverso l'osservazione e la manipolazione.</p> <p>Conoscere le principali proprietà di alcuni materiali.</p> <p>Osservare e conoscere le funzioni principali di un dispositivo digitale.</p>	<p>Scoprire le caratteristiche di alcuni materiali attraverso l'osservazione e la manipolazione.</p> <p>Classificare i materiali conosciuti in base alle loro principali caratteristiche.</p> <p>Osservare e conoscere le funzioni principali di un dispositivo digitale.</p>	<p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Analizzare le proprietà di alcuni materiali di uso comune.</p> <p>Rappresentare i dati di un'osservazione attraverso tabelle e/o mappe.</p> <p>Riconoscere le funzioni principali di un dispositivo digitale.</p> <p>Conoscere le funzioni principali di una applicazione informatica.</p>	<p>Osservare e scoprire il funzionamento di alcune macchine.</p> <p>Individuare, riconoscere e analizzare alcune macchine che hanno migliorato la vita dell'uomo nel corso della storia.</p> <p>Rappresentare i dati di un'osservazione attraverso tabelle e/o mappe e diagrammi.</p> <p>Conoscere le funzioni principali di un dispositivo digitale.</p> <p>Conoscere le funzioni principali di una applicazione informatica.</p>	<p>Osservare, scoprire e analizzare il funzionamento di alcune macchine che utilizzano diverse forme di energia.</p> <p>Rappresentare i dati di un'osservazione attraverso tabelle e/o mappe e diagrammi.</p> <p>Conoscere: le funzioni principali di una nuova applicazione informatica; i più comuni programmi di videoscrittura; i principali motori di ricerca.</p>
<p>Prevedere e immaginare</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p>Individuare i materiali più idonei per realizzare semplici manufatti.</p> <p>Individuare le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione dei manufatti.</p> <p>Individuare le procedure per realizzare semplici manufatti.</p>	<p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Pianificare le procedure per realizzare semplici manufatti.</p>	<p>Pianificare e sperimentare la realizzazione di un semplice oggetto (anche digitale) elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>Pianificare e sperimentare la realizzazione di un semplice oggetto (anche digitale) elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p>	<p>Progettare e realizzare un semplice oggetto (anche digitale) descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p>

<p>Intervenire e trasformare</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>	<p>Ascoltare ed eseguire istruzioni di montaggio per la fabbricazione di un semplice oggetto.</p> <p>Utilizzare dispositivi digitali per eseguire giochi didattici.</p>	<p>Leggere ed eseguire istruzioni di montaggio per la fabbricazione di un semplice oggetto.</p> <p>Utilizzare dispositivi digitali per eseguire giochi didattici e/o scrivere.</p>	<p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio per la realizzazione di un semplice oggetto (anche digitale).</p> <p>Utilizzare le funzioni principali di un dispositivo digitale.</p> <p>Scrivere semplici brani con dispositivi elettronici utilizzando un programma di videoscrittura.</p>	<p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio per la realizzazione e/o la trasformazione di un oggetto (anche digitale).</p> <p>Utilizzare le funzioni principali di un dispositivo digitale.</p> <p>Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità.</p> <p>Utilizzare un programma di videoscrittura.</p> <p>Organizzare nello stesso file immagini e testi.</p> <p>Indicare, analizzare e riconoscere potenzialità e limiti degli strumenti tecnologici.</p>	<p>Progettare e realizzare un oggetto (anche digitale) descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Utilizzare: le funzioni principali di una nuova applicazione informatica; i più comuni programmi di videoscrittura; i principali motori di ricerca.</p> <p>Indicare, analizzare e riconoscere potenzialità e limiti degli strumenti tecnologici.</p>
--	---	--	---	---	---

Obiettivi di apprendimento classe I	Contenuti disciplinari
<p>Vedere e osservare Denominare ed elencare le caratteristiche degli oggetti osservati nel proprio ambiente di vita.</p> <p>Scoprire di cosa sono fatti gli oggetti, attraverso l'osservazione e la manipolazione.</p> <p>Conoscere le principali proprietà di alcuni materiali.</p> <p>Osservare e conoscere le funzioni principali di un dispositivo digitale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le proprietà dei materiali con i sensi • Dispositivi digitali
<p>Prevedere e immaginare Individuare i materiali più idonei per realizzare semplici manufatti.</p> <p>Individuare le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione dei manufatti.</p> <p>Individuare le procedure per realizzare semplici manufatti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manufatti per le festività o per le attività didattiche • Esecuzione di una sequenza di comandi
<p>Intervenire e trasformare Ascoltare ed eseguire istruzioni di montaggio per la fabbricazione di un semplice oggetto.</p> <p>Utilizzare dispositivi digitali per eseguire giochi didattici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Decorazioni • Biglietti per le festività • Webtool interattivi

Obiettivi di apprendimento classe II	Contenuti disciplinari
<p>Vedere e osservare Scoprire le caratteristiche di alcuni materiali attraverso l'osservazione e la manipolazione.</p> <p>Classificare i materiali conosciuti in base alle loro principali caratteristiche.</p> <p>Osservare e conoscere le funzioni principali di un dispositivo digitale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I materiali • Le proprietà dei materiali con i sensi • LIM e dispositivi digitali
<p>Prevedere e immaginare Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Pianificare le procedure per realizzare semplici manufatti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manufatti per le festività o per le attività didattiche • Pianificazione della costruzione di un semplice oggetto
<p>Intervenire e trasformare Leggere ed eseguire istruzioni di montaggio per la fabbricazione di un semplice oggetto. Utilizzare dispositivi digitali per eseguire giochi didattici e/o scrivere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Decorazioni • Biglietti per le festività • Esecuzione di una sequenza di comandi • Webtool interattivi e approccio a programmi di videoscrittura

Obiettivi di apprendimento classe III	Contenuti disciplinari
<p>Vedere e osservare Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le proprietà dei materiali: esperienze e prove • Grafici, tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi • Webtool interattivi e approccio a programmi di videoscrittura

<p>Analizzare le proprietà di alcuni materiali di uso comune.</p> <p>Rappresentare i dati di un'osservazione attraverso tabelle e/o mappe.</p> <p>Riconoscere le funzioni principali di un dispositivo digitale.</p> <p>Conoscere le funzioni principali di una applicazione informatica.</p>	
<p>Prevedere e immaginare</p> <p>Pianificare e sperimentare la realizzazione di un semplice oggetto (anche digitale) elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manufatti per le festività o per le attività didattiche • Pianificazione delle fasi di realizzazione di un semplice oggetto
<p>Intervenire e trasformare</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio per la realizzazione di un semplice oggetto (anche digitale).</p> <p>Utilizzare le funzioni principali di un dispositivo digitale.</p> <p>Scrivere semplici brani con dispositivi digitali utilizzando un programma di videoscrittura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Decorazioni • Biglietti per le festività • Esecuzione di una sequenza di comandi • Programmi di videoscrittura e webtool interattivi

Obiettivi di apprendimento classe IV	Contenuti disciplinari
<p>Vedere e osservare</p> <p>Osservare e scoprire il funzionamento di alcune macchine.</p> <p>Individuare, riconoscere e analizzare alcune macchine che hanno migliorato la vita dell'uomo nel corso della storia.</p> <p>Rappresentare i dati di un'osservazione attraverso tabelle e/o mappe e diagrammi.</p> <p>Conoscere le funzioni principali di un dispositivo digitale.</p> <p>Conoscere le funzioni principali di una applicazione informatica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le macchine semplici • Grafici, tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi • Programmi di videoscrittura, LIM e dispositivi digitali
<p>Prevedere e immaginare</p> <p>Pianificare e sperimentare la realizzazione di un semplice oggetto (anche digitale), elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manufatti per le festività o per le attività didattiche • Pianificazione delle fasi di realizzazione di un semplice oggetto • Difetti e possibili miglioramenti di un oggetto
<p>Intervenire e trasformare</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio per la realizzazione e/o la trasformazione di un oggetto (anche digitale).</p> <p>Utilizzare le funzioni principali di un dispositivo digitale.</p> <p>Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità.</p> <p>Utilizzare un programma di videoscrittura.</p> <p>Organizzare nello stesso file immagini e testi.</p> <p>Indicare, analizzare e riconoscere potenzialità e limiti degli strumenti tecnologici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Informazioni da guide d'uso • Istruzioni di montaggio • Decorazioni e addobbi • Biglietti per le festività • Esecuzione di una sequenza di comandi • Programmi di videoscrittura e webtool interattivi

Obiettivi di apprendimento classe V	Contenuti disciplinari
<p>Vedere e osservare</p> <p>Osservare, scoprire e analizzare il funzionamento di alcune macchine che utilizzano diverse forme di energia.</p> <p>Rappresentare i dati di un'osservazione attraverso tabelle e/o mappe e diagrammi.</p> <p>Conoscere: le funzioni principali di una nuova applicazione informatica; i più comuni programmi di videoscrittura; i principali motori di ricerca.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le macchine e l'energia • Grafici, tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi • Uso di Internet per reperire notizie • Programmi di videoscrittura e webtool interattivi
<p>Prevedere e immaginare</p> <p>Progettare la realizzazione di un semplice oggetto (anche digitale) elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manufatti per le festività o per le attività didattiche • Pianificazione della realizzazione di un semplice oggetto • Difetti e possibili miglioramenti di un oggetto
<p>Intervenire e trasformare</p> <p>Progettare e realizzare un oggetto (anche digitale) descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Utilizzare: le funzioni principali di una nuova applicazione informatica; i più comuni programmi di videoscrittura; i principali motori di ricerca.</p> <p>Indicare, analizzare e riconoscere potenzialità e limiti degli strumenti tecnologici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Decorazioni e addobbi • Biglietti per le festività • Progettazione ed esecuzione di una sequenza di comandi • Programmi di videoscrittura, internet, webtool interattivi • Uso di Internet come fonte di notizie e di informazioni

TECNOLOGIA – Scuola Secondaria

Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento classe I	Obiettivi di apprendimento classe II	Obiettivi di apprendimento classe III
L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.	Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.	Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.	Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.
Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.
È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.	Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).	Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).	Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).
Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.	Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.	Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.	Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.	Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.	Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.

<p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p>	<p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p>	<p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p>	<p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p>
<p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>
<p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p>Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>	<p>Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>	<p>Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>

Obiettivi di apprendimento classe I	Contenuti disciplinari
<p>Vedere, osservare e sperimentare Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Introduzione al disegno tecnico: uso dei materiali e squadratura del foglio • Apprendimento a svolgere semplici disegni tecnici tramite squadre e compasso • Disegno tecnico: costruzioni geometriche; rappresentazione e costruzione delle varie figure piane regolari • I Materiali: caratteristiche chimico-fisiche; caratteristiche meccaniche; caratteristiche tecnologiche.
<p>Prevedere, immaginare e progettare Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Studio dei vari materiali in base al loro utilizzo, alle loro caratteristiche e valutazione della scelta sulla base delle possibili alternative: il legno; la carta; le fibre tessili; i metalli e le leghe; vetro e ceramica. • Oggetti di uso comune e relativa composizione • Tecnologie produttive dei vari materiali in relazione anche alla sostenibilità ambientale e al riciclo. • Collegamenti storici inerenti la produzione dei vari materiali
<p>Intervenire, trasformare e produrre Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di costruzione di un telaio manuale e realizzazione di un tessuto ordito e trama. • Smontaggio e rimontaggio di semplici oggetti di uso scolastico • Indicazione per il corretto utilizzo dei materiali da conferire nella raccolta differenziata

Obiettivi di apprendimento classe II	Contenuti disciplinari
<p>Vedere, osservare e sperimentare Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>Disegno tecnico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduzione alle proiezioni ortogonali di figure semplici solide • Proiezioni ortogonali di figure solide con diversi livelli di complessità • Proiezioni ortogonali di diverse figure solide nella stessa rappresentazione
<p>Prevedere, immaginare e progettare Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le materie plastiche. I materiali da costruzione: materiali naturali; materiali artificiali. Costruzioni edili: tecniche di costruzione; resistenza delle varie strutture; storia delle tecniche di costruzione • La casa: progettazione e costruzione; impianti a servizio dell'abitazione; guida alle classi energetiche di un'abitazione. • La città e il territorio • Tecniche di conservazione degli alimenti e educazione al consumo consapevole. • Alimentazione con sguardo alla lettura delle etichette OGM free. • Agricoltura e tecniche di lavorazione del terreno. Agricoltura sostenibile e filiera corta con riferimento alla valorizzazione dei prodotti del territorio. • Principi di informatica: hardware e software

<p>Intervenire, trasformare e produrre Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Come realizzare un programma attraverso l'uso di semplici comandi • Simulazione della movimentazione di un robot attraverso la realizzazione di semplici programmi • Utilizzo delle varie scale nel disegno • Progetto Coltiviamo la mente
--	---

Obiettivi di apprendimento classe III	Contenuti disciplinari
<p>Vedere, osservare e sperimentare Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Disegno: rappresentazione di solidi tramite assonometria Isometrica; rappresentazione di solidi tramite assonometria Cavaliera; rappresentazione di solidi tramite assonometria monometrica. • Dall'assonometrie alla realizzazione delle proiezioni ortogonali di figure solide non regolari. • I vari sistemi di quotatura nel disegno tecnico
<p>Prevedere, immaginare e progettare Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Introduzione alle forze e al concetto di energia • Le macchine semplici • Le forme di energia rinnovabili e non rinnovabili • Energia elettrica e circuiti elettrici • Inquinamento ambientale e l'effetto serra • Principi di coding e pensiero computazionale.
<p>Intervenire, trasformare e produrre Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli schemi a blocchi • I comandi ed i principali elementi di un programma • Risoluzione di alcuni casi attraverso la realizzazione di programmi • Progettazione del nuovo laboratorio di Tecnologia • Illuminotecnica: modellazione di una lampada • Planisfero energetico

SEZIONE V – Elementi di raccordo fra ordini scolastici

ITALIANO – Elementi di raccordo Scuola Infanzia – Scuola Primaria

Gli elementi di raccordo evidenziati sono:

- Aspetto fonologico e linguistico: rime, suoni simili iniziali e finali, giochi di scrittura spontanea;
- Ascolto e comprensione: comprensione di storie e di sequenze di immagini e restituzione tramite drammatizzazione

ITALIANO – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria

Data la complessità dello sviluppo linguistico che si intreccia strettamente con quello cognitivo e richiede tempi lunghi e distesi si deve tener presente che i traguardi per la scuola secondaria costituiscono un'evoluzione di quelli della Primaria e che gli obiettivi di ciascun livello sono uno sviluppo di quelli del livello precedente (Indicazioni Nazionali).

Alla luce di quanto premesso gli insegnanti individuano alcuni punti fondamentali che costituiscono elementi di raccordo tra la scuola primaria e secondaria di primo grado, per l'avvio o, meglio, per la prosecuzione di un lavoro armonico.

Obiettivi di apprendimento	Contenuti disciplinari
<p>Ascolto e parlato</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi vari.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Testi narrativi realistici• Conversazioni su un tema personale: pensieri, stati d'animo, affetti• Testi narrativi fantastici• Descrizione nei testi narrativi• Preparazione di una scaletta per esporre argomenti di studio• Spiegazioni, consegne, istruzioni e regole• Formulazione di domande, risposte e spiegazioni• Ascolto delle opinioni altrui• Formulazione di domande e richieste durante una spiegazione
<p>Letture</p> <p>Sviluppare il piacere della lettura.</p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto;</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni per svolgere un'attività.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà;</p> <p>Leggere semplici testi poetici cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Lettura ad alta voce; lettura silenziosa; lettura selettiva;• Tecniche di supporto alla comprensione del testo: osservazione di immagini, titoli, parole in grassetto; sottolineatura, suddivisione del testo in sequenze, scrittura di didascalie; individuazione di risposte nel testo.
<p>Scrittura</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti;</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni e stati d'animo;</p> <p>Rielaborare testi riassumendoli e completandoli;</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie);</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Schemi e scalette• Riassunto• Strategie di autocorrezione del testo
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso)</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo</p>	<ul style="list-style-type: none">• Spiegazione dei lemmi con l'uso del dizionario;• Linguaggio settoriale• Metafore; personificazioni;• Significato delle parole in base al contesto

Comprendere parole e termini specifici legati alle discipline di studio Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione	
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte) Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato e gli elementi richiesti dal verbo Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori	<ul style="list-style-type: none"> ● Ripasso di articoli, nomi, aggettivi qualificativi e modo indicativo del verbo ● Pronome personale; ● Modo congiuntivo e modo condizionale del verbo ● Modo imperativo del verbo; modi indefiniti del verbo ● Soggetto, predicato, complemento oggetto, tempo e luogo ● Uso dell'H ● Uso regole ortografiche

INGLESE – Elementi di raccordo Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria

Accostandosi a più lingue, l'alunno impara a riconoscere che esistono differenti sistemi linguistici e culturali e diviene man mano consapevole della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimersi e comunicare. La continuità verticale si realizza dalla scuola dell'infanzia attraverso la scuola primaria alla scuola secondaria di primo grado, mediante la progressione degli obiettivi relativi alle diverse competenze e lo sviluppo delle strategie per imparare le lingue.

Fra la scuola dell'infanzia e la scuola primaria si evidenziano come elementi di raccordo:

- Attività sul calendario,
- Ascolto e familiarizzazione del lessico di base.

Fra la scuola primaria e la scuola secondaria si evidenziano come elemento di raccordo, oltre alla tabella sotto esposta, anche:

- Attività di *spelling*, a partire dalla classe 3^a della scuola primaria, da sviluppare in verticale fra i due ordini scolastici,
- Attività sul calendario da sviluppare in verticale fra i due ordini scolastici.

Obiettivi di apprendimento	Contenuti disciplinari
Ascolto e parlato Ascoltare in modo attento e finalizzato Ascoltare e comprendere testi e messaggi di vario genere Esporre in modo semplice e corretto su argomenti noti	Conoscenza del lessico di base riferito a: <ul style="list-style-type: none"> ● oggetti della classe, ● numeri (da 1 a 100) ● animali ● colori ● orologio ● giorni-mesi-stagioni ● parti del corpo Produzione di una presentazione personale.
Lettura Riconoscere vocaboli usati nel linguaggio quotidiano Cogliere il significato globale del testo presentato Individuare le informazioni richieste	
Scrittura Scrivere parole e semplici frasi Rispondere a domande relative ad un semplice testo e/o personali	
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riconoscere e usare le strutture grammaticali studiate	
	Present simple (verbo <i>to be, to have got</i>), nelle tre forme Aggettivi possessivi <i>Question words</i> Conoscenza delle categorie grammaticali

ARTE – Elementi di raccordo Scuola dell’Infanzia – Scuola Primaria

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento
Esprimersi e comunicare	Saper utilizzare le diverse tecniche grafico-pittoriche impiegando materiali e strumenti diversi, esprimendo vissuti ed emozioni.
Osservare e leggere le immagini	Osservare e riconoscere i vari elementi che compongono le immagini (opere d'arte, fotografie, illustrazioni di fiabe e di storie).
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	Conoscere i principali beni artistici e culturali del territorio. Rielaborare le informazioni acquisite in forma ludica.

ARTE – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento
Esprimersi e comunicare	Realizzare elaborati personali sulla base di un proprio vissuto, scegliendo tecniche e materiali più appropriati alle attitudini personali.
Osservare e leggere le immagini	Osservare e riconoscere in maniera globale gli elementi principali di un messaggio visivo. Distinguere immagini statiche e in movimento.
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	Osservare e riconoscere le immagini più significative dei vari momenti storici. Riconoscere gli elementi principale del patrimonio culturale-artistico-ambientale del proprio territorio, riflettendo anche sulla loro tutela e conservazione. Analizzare e descrivere i beni culturali, immagini statiche e multimediali, anche in maniera personale.

MUSICA – Elementi di raccordo Scuola dell’Infanzia – Scuola Primaria

Obiettivi di apprendimento	Contenuti disciplinari
Conoscere, riconoscere e saper usare gli elementi basilari del linguaggio musicale.	<ul style="list-style-type: none"> ● Suoni e rumori dell’ambiente circostante ● I suoni naturali e i suoni artificiali ● Identificazione di eventi sonori attraverso i movimenti del corpo ● La fonte di un suono o di un rumore ● Utilizzo della voce per cantare semplici brani musicali ● Interpretazione di brani attraverso movimenti spontanei e/o guidati dall’insegnante ● Esecuzione di semplici ritmi con il corpo

MUSICA – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria

Obiettivi di apprendimento	Contenuti disciplinari
Riconoscere, rappresentare e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza della notazione musicale attraverso la scrittura sia convenzionale, sia tradizionale. ● Ascolto, esecuzione e riproduzione di sequenze ritmiche attraverso il corpo e strumenti musicali a disposizione. ● Approccio ludico ai parametri del suono.

EDUCAZIONE FISICA – Elementi di raccordo Scuola dell’Infanzia - Scuola Primaria – Scuola Secondaria

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro Lavorare sull’ascolto del docente e del proprio corpo Allenare alle funzioni esecutive
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Prendere consapevolezza delle proprie capacità e dei propri limiti
Il gioco, lo sport, le regole, il fair play	
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	

RELIGIONE – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria

Per quanto riguarda l'I.R.c., contemplando anche la possibilità che gli alunni in entrata alla secondaria possano avvalersi per la prima volta di tale insegnamento, non si ritiene necessaria l'acquisizione di competenze specifiche pregresse

MATEMATICA – Elementi di raccordo Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria

Gli elementi di raccordo individuati sono:

- Spazialità
- Concetti topologici
- Sequenze temporali e logiche
- Concetto di quantità.

MATEMATICA – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria

Nella tabella sottostante si riassumono alcuni nuclei fondanti del curriculum di matematica con relativi obiettivi di apprendimento che, a nostro parere, rappresentano un requisito importante per il passaggio tra i due ordini di scuola.

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento
Numeri Insieme N Sistema di numerazione decimale Quattro operazioni	Riconoscere il valore posizionale delle cifre in un numero Ordinare i numeri dati Saper effettuare calcoli a mente e scritti Conoscere e saper usare le proprietà delle quattro operazioni Saper utilizzare il segno di uguaglianza in una sequenza di operazioni
Spazio e figure Figure geometriche (segmenti, angoli, triangoli e quadrilateri)	Usare il piano cartesiano per rappresentare punti e figure Perpendicolarità e parallelismo (utilizzo dei concetti in situazioni non stereotipate) Distinguere con consapevolezza i concetti di perimetro e area utilizzando in modo adeguato le corrispondenti unità di misura operando conversioni.
Relazioni, dati e previsioni Rappresentazioni di dati	Lettura di tabelle Lettura di grafici (istogrammi, ideogrammi, diagrammi cartesiani)