

Istituto Comprensivo" Il Pontormo"

Aggiornamento Ptof 2023-2024

Obiettivi di apprendimento per la valutazione periodica e finale scuola primaria

ITALIANO			
TRAGUARDI		PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando</p>	<p><b>Classe prima</b></p>	<p>Partecipare agli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e riferire le informazioni principali di testi e discorsi affrontati in classe.</p> <p>Acquisire la strumentalità della lettura, individuando e comprendendo le informazioni principali.</p> <p>Acquisire la strumentalità della scrittura per produrre parole e frasi.</p>	<p>Partecipare agli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e riferire le informazioni principali di testi e discorsi affrontati in classe.</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale di un testo individuando e comprendendo le informazioni principali.</p> <p>Scrivere rispettando le conoscenze ortografiche acquisite.</p> <p>Acquisire nuovo lessico.</p>
	<p><b>Classe seconda</b></p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Ascoltare e comprendere spiegazioni, narrazioni e semplici testi.</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Ascoltare e comprendere spiegazioni, narrazioni e semplici testi.</p>

<p>strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>		<p>Raccontare storie ed esperienze personali nel rispetto dell'ordine cronologico e logico degli eventi.</p> <p>Leggere e comprendere semplici testi cogliendone le informazioni essenziali.</p> <p>Scrivere semplici testi utilizzando le principali regole ortografiche.</p>	<p>Raccontare storie ed esperienze personali nel rispetto dell'ordine cronologico e logico degli eventi.</p> <p>Leggere e comprendere semplici testi cogliendone le informazioni essenziali.</p> <p>Scrivere semplici testi utilizzando le principali regole ortografiche, morfosintattiche e un lessico adeguato.</p>
	<b>Classe terza</b>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Ascoltare narrazioni e semplici testi di diverso tipo, mostrando di coglierne il senso globale.</p> <p>Raccontare storie ed esperienze personali nel rispetto dell'ordine cronologico e logico degli eventi.</p> <p>Leggere e comprendere testi di diverso tipo cogliendone le informazioni essenziali e le loro relazioni.</p> <p>Scrivere utilizzando le principali regole ortografiche e morfosintattiche.</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Ascoltare narrazioni e semplici testi di diverso tipo, mostrando di coglierne il senso globale.</p> <p>Raccontare storie ed esperienze personali nel rispetto dell'ordine cronologico e logico degli eventi.</p> <p>Leggere e comprendere testi di diverso tipo cogliendone le informazioni essenziali e le loro relazioni.</p> <p>Scrivere utilizzando le principali regole ortografiche e morfosintattiche.</p> <p>Ampliare il lessico d'uso.</p>
	<b>Classe quarta</b>	<p>Prendere la parola in una discussione esprimendo la propria opinione in modo pertinente.</p> <p>Ascoltare, comprendere ed esporre vari tipo di testo.</p>	<p>Prendere la parola in una discussione esprimendo la propria opinione in modo pertinente.</p> <p>Ascoltare, comprendere ed esporre vari tipo di testo.</p>

<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie</p>		<p>Padroneggiare la lettura di varie tipologie testuali, individuando e comprendendo le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Produrre testi scritti di vario genere coerenti, coesi e corretti dal punto di vista ortografico.</p> <p>Conoscere e utilizzare gli elementi morfosintattici della lingua italiana.</p>	<p>Padroneggiare la lettura di varie tipologie testuali, individuando e comprendendo le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Produrre e rielaborare testi di vario genere coerenti, coesi e corretti dal punto di vista ortografico.</p> <p>Conoscere e utilizzare gli elementi morfosintattici della lingua italiana.</p> <p>Ampliare e utilizzare il lessico d'uso in relazione ai diversi tipi di testo e situazioni.</p>
	<b>Classe quinta</b>	<p>Partecipare agli scambi comunicativi formulando domande e risposte in modo pertinente e adeguato al contesto.</p> <p>Ascoltare e comprendere il contenuto e il significato di vari tipi di testo.</p> <p>Leggere e comprendere varie tipologie di testo individuando le informazioni e le loro relazioni.</p> <p>Produrre e rielaborare testi scritti e/o orali di vario genere in modo coerente e coeso, sperimentando liberamente diverse forme di scrittura.</p> <p>Conoscere, utilizzare e riflettere sugli elementi ortografici e morfosintattici della lingua italiana.</p>	<p>Interagire negli scambi comunicativi, formulando domande e risposte ed esponendo opinioni personali, in modo pertinente e adeguato al contesto.</p> <p>Ascoltare e comprendere il contenuto e il significato di vari tipi di testo.</p> <p>Leggere e comprendere varie tipologie di testo individuando le informazioni e le loro relazioni.</p> <p>Produrre e rielaborare testi scritti e/o orali di vario genere in modo coerente e coeso, sperimentando liberamente diverse forme di scrittura.</p> <p>Conoscere, utilizzare e riflettere sugli elementi ortografici e morfosintattici della lingua italiana.</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale, in modo adeguato e in relazione alle situazioni.</p>

lessicali) e ai principali connettivi.			
<b>INGLESE</b>			
<b>TRAGUARDI</b>		<b>PRIMO QUADRIMESTRE</b>	<b>SECONDO QUADRIMESTRE</b>
Ascolto (comprensione orale) L'alunno comprende brevi messaggi relativi ad ambiti familiari. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	<b>Classe prima</b>	Comprendere ed eseguire istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.  Rispondere a semplici domande riferite ad argomenti e situazioni conosciute.	Comprendere ed eseguire istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.  Rispondere a semplici domande riferite ad argomenti e situazioni conosciute.
	<b>Classe seconda</b>	Comprendere ed eseguire istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.  Rispondere a semplici domande riferite ad argomenti e situazioni conosciute.	Comprendere ed eseguire istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.  Rispondere a semplici domande riferite ad argomenti e situazioni conosciute.
Parlato (produzione e interazione orale) Descrive, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in	<b>Classe terza</b>	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in forma scritta e/o orale.  Produrre ed esprimere in forma orale e/o scritta parole, brevi messaggi, domande e risposte.	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in forma scritta e/o orale.  Produrre ed esprimere in forma orale e/o scritta parole, brevi messaggi, domande e risposte.
	<b>Classe quarta</b>	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in forma scritta e/o orale.  Produrre ed esprimere in forma orale e/o scritta parole, brevi messaggi, domande e risposte.	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in forma scritta e/o orale.  Produrre ed esprimere in forma orale e/o scritta parole, brevi messaggi, domande e risposte.

<p>scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) L'alunno comprende brevi messaggi relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>		Conoscere parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne rapporti di significato.	Conoscere parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne rapporti di significato.
	<b>Classe quinta</b>	<p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in forma scritta e/o orale.</p> <p>Produrre ed esprimere in forma orale e/o scritta parole, brevi messaggi, domande e risposte.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	<p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in forma scritta e/o orale.</p> <p>Produrre ed esprimere in forma orale e/o scritta parole, brevi messaggi, domande e risposte.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>

**STORIA**

<b>TRAGUARDI</b>		<b>PRIMO QUADRIMESTRE</b>	<b>SECONDO QUADRIMESTRE</b>
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio.</p>	<b>Classe prima</b>	Riconoscere i rapporti di successione e/o contemporaneità esistenti in fatti ed esperienze vissute e narrate.	Utilizzare gli indicatori temporali di successione e/o contemporaneità per descrivere e raccontare.
	<b>Classe seconda</b>	Riconoscere e utilizzare correttamente gli indicatori temporali (successione, contemporaneità, ciclicità, mutamenti e permanenze).	Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.

<p>Utilizza la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni, contemporaneità, durata, periodizzazione. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dall'antica Grecia alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e</p>			Verbalizzare e collocare nel tempo fatti ed esperienze vissuti e utilizzando gli indicatori temporali.
	<b>Classe terza</b>	<p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>Riconoscere i rapporti di successione, contemporaneità e durata della preistoria sulla linea del tempo.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>Riconoscere i rapporti di successione, contemporaneità e durata della preistoria sulla linea del tempo.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>
	<b>Classe quarta</b>	<p>Leggere e usare fonti e documenti per ricavare le principali informazioni storiche.</p> <p>Conoscere e utilizzare gli strumenti convenzionali per rappresentare i fatti storici.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Leggere e usare fonti e documenti per ricavare le principali informazioni storiche.</p> <p>Conoscere e utilizzare gli strumenti convenzionali per rappresentare i fatti storici.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, confrontando gli aspetti caratterizzanti delle diverse società studiate.</p>
	<b>Classe quinta</b>	<p>Leggere e usare fonti e documenti per ricavare le principali informazioni storiche.</p> <p>Conoscere e utilizzare gli strumenti convenzionali per rappresentare i fatti storici.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Leggere e usare fonti e documenti per ricavare le principali informazioni storiche.</p> <p>Conoscere e utilizzare gli strumenti convenzionali per rappresentare i fatti storici.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, confrontando gli aspetti caratterizzanti le diverse società studiate.</p>

<p>di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende i testi storici e sa individuarne le caratteristiche Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici Racconta i fatti studiati e sa produrne semplici testi storici anche con risorse digitali.</p>			
<b>GEOGRAFIA</b>			
<b>TRAGUARDI</b>		<b>PRIMO QUADRIMESTRE</b>	<b>SECONDO QUADRIMESTRE</b>
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e i punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche</p>	<b>Classe prima</b>	Collocare se stesso e gli oggetti in uno spazio definito utilizzando punti di riferimento e indicazioni topologiche.	Collocare se stesso e gli oggetti in uno spazio definito utilizzando punti di riferimento e indicazioni topologiche.
	<b>Classe seconda</b>	<p>Orientarsi nello spazio utilizzando i principali indicatori spaziali.</p> <p>Osservare, descrivere e rappresentare oggetti e spazi da diversi punti di osservazione.</p>	<p>Osservare e rappresentare graficamente lo spazio vissuto, individuando gli elementi mobili e fissi, la loro posizione e la loro funzione.</p> <p>Individuare gli elementi naturali e artificiali che caratterizzano il paesaggio circostante.</p>
	<b>Classe terza</b>	<p>Orientarsi nello spazio circostante attraverso punti di riferimento e indicatori topologici.</p> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.</p> <p>Conoscere i principali ambienti naturali che caratterizzano il territorio italiano.</p>	<p>Orientarsi nello spazio circostante attraverso punti di riferimento e indicatori topologici.</p> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.</p> <p>Conoscere i principali ambienti naturali che caratterizzano il territorio italiano.</p>

<p>da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, laghi, mari, coste, colline, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (marini, di montagna, di pianura, di collina, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da</p>			
	<p><b>Classe quarta</b></p>	<p>Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.</p> <p>Leggere e interpretare i vari tipi di carte geografiche con i relativi elementi.</p> <p>Riconoscere e leggere sulla carta fisica dell’Italia gli elementi che caratterizzano la morfologia del territorio.</p>	<p>Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.</p> <p>Riconoscere e leggere sulla carta fisica dell’Italia gli elementi che caratterizzano la morfologia del territorio.</p> <p>Esporre i contenuti utilizzando il lessico specifico.</p>
	<p><b>Classe quinta</b></p>	<p>Conoscere e localizzare sulla carta geografica dell’Italia le regioni.</p> <p>Ricavare informazioni da carte geografiche e tematiche, inerenti a fenomeni fisici, socioeconomici e culturali.</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano le regioni fisiche e amministrative, individuando analogie e differenze.</p> <p>Esporre le conoscenze acquisite attraverso la comunicazione orale e/o scritta e/o mediante risorse digitali.</p>	<p>Conoscere e localizzare sulla carta geografica dell’Italia le regioni.</p> <p>Ricavare informazioni da carte geografiche e tematiche, inerenti a fenomeni fisici, socioeconomici e culturali.</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano le regioni fisiche e amministrative, individuando analogie e differenze.</p> <p>Esporre le conoscenze acquisite attraverso la comunicazione orale e/o scritta e/o mediante risorse digitali.</p>

rapporti di connessione e /o di interdipendenza			
<b>MATEMATICA</b>			
<b>TRAGUARDI</b>		<b>PRIMO QUADRIMESTRE</b>	<b>SECONDO QUADRIMESTRE</b>
<p><b>Numeri</b> Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p><b>Spazio e figure</b> Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti</p>	<b>Classe prima</b>	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20, in notazione decimale, confrontandoli, ordinandoli anche sulla retta.</p> <p>Eeguire semplici operazioni con i numeri naturali utilizzando procedure di calcolo mentale e scritto.</p>	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20, in notazione decimale, confrontandoli, ordinandoli anche sulla retta.</p> <p>Eeguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali utilizzando procedure di calcolo mentale e scritto.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche.</p> <p>Risolvere situazioni problematiche</p>
	<b>Classe seconda</b>	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali nel periodo delle centinaia in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eeguire operazioni utilizzando procedure di calcolo mentale.</p> <p>Eeguire operazioni utilizzando procedure di calcolo scritto.</p> <p>Denominare e descrivere le principali figure geometriche.</p>	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali nel periodo delle centinaia in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eeguire operazioni utilizzando procedure di calcolo mentale e scritto.</p> <p>Denominare e descrivere le principali figure geometriche anche attraverso le simmetrie.</p> <p>Risolvere situazioni problematiche e argomentare le strategie operative utilizzate.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, grafici e tabelle.</p>

<p>per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b> Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo</p>	<p><b>Classe terza</b></p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali nel periodo delle unità di migliaia in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Eeguire operazioni utilizzando procedure di calcolo scritto.</p> <p>Risolvere situazioni problematiche e argomentare le strategie operative utilizzate.</p> <p>Descrivere, disegnare e classificare figure geometriche.</p>	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali nel periodo delle unità di migliaia in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eeguire operazioni utilizzando procedure di calcolo scritto e orale.</p> <p>Risolvere situazioni problematiche e argomentare le strategie operative utilizzate.</p> <p>Descrivere, disegnare e classificare figure geometriche.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, grafici e tabelle.</p>
	<p><b>Classe quarta</b></p> <p>Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali e decimali, avendo consapevolezza del diverso valore posizionale, ordinandoli anche sulla retta.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni.</p> <p>Risolvere situazioni problematiche e argomentare le strategie operative utilizzate.</p> <p>Descrivere, disegnare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche.</p>	<p>Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali e decimali, avendo consapevolezza del diverso valore posizionale, ordinandoli anche sulla retta.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni.</p> <p>Risolvere situazioni problematiche e argomentare le strategie operative utilizzate.</p> <p>Descrivere, disegnare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche.</p>

sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.			Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, grafici e tabelle per ricavare informazioni.
	<b>Classe quinta</b>	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali, decimali e relativi avendo consapevolezza del diverso valore posizionale, confrontandoli e ordinandoli anche sulla retta.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni.</p> <p>Risolvere situazioni problematiche e argomentare le strategie operative utilizzate.</p> <p>Descrivere, disegnare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche determinandone la misura.</p> <p>Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, grafici e tabelle per ricavare informazioni.</p>	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali, decimali e relativi avendo consapevolezza del diverso valore posizionale, confrontandoli e ordinandoli anche sulla retta.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni.</p> <p>Risolvere situazioni problematiche e argomentare le strategie operative utilizzate.</p> <p>Descrivere, disegnare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche determinandone la misura.</p> <p>Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, grafici e tabelle per ricavare informazioni e formulare ipotesi.</p>

### SCIENZE

TRAGUARDI		PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali (I –II –III)</b> Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di	<b>Classe prima</b>	Osservare, confrontare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	<p>Osservare e riconoscere i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente utilizzando i cinque sensi.</p>
	<b>Classe seconda</b>	Osservare e descrivere le caratteristiche della materia.	<p>Conoscere e sperimentare le caratteristiche della materia.</p> <p>Osservare e conoscere il ciclo vitale degli esseri viventi.</p>

<p>ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Oggetti, materiali e trasformazioni (IV – V) Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b> L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di</p>	<p><b>Classe terza</b></p>	<p>Osservare e descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana con un approccio scientifico.</p> <p>Riconoscere la diversità dei viventi: distinguere animali e vegetali e saperli classificare.</p>	<p>Osservare e descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana con un approccio scientifico.</p> <p>Riconoscere la diversità dei viventi: distinguere animali e vegetali e saperli classificare.</p>
	<p><b>Classe quarta</b></p>	<p>Osservare e descrivere alcuni elementi naturali, organismi animali e vegetali e il loro ruolo nell'ambiente.</p> <p>Esporre ciò che si è sperimentato, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Osservare e descrivere alcuni elementi naturali, organismi animali e vegetali e il loro ruolo nell'ambiente.</p> <p>Esporre ciò che si è sperimentato, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>
	<p><b>Classe quinta</b></p>	<p>Descrivere, interpretare e conoscere il funzionamento del corpo e dei diversi apparati.</p> <p>Esporre in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Descrivere, interpretare e conoscere il funzionamento del corpo e dei diversi apparati.</p> <p>Conoscere l'origine, le caratteristiche del Sistema Solare e il movimento dei diversi corpi celesti.</p> <p>Esporre in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>

<p>guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali (solo per classi I-II-III)</p> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b> Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali (solo per classi (IV-V)).</p>			
---	--	--	--

TECNOLOGIA			
TRAGUARDI		PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE
<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<b>Classe prima</b>	Conoscere le principali proprietà di alcuni materiali.	<p>Osservare e conoscere le funzioni principali di un artefatto digitale.</p> <p>Ascoltare ed eseguire istruzioni di montaggio per la fabbricazione di un semplice oggetto.</p>
	<b>Classe seconda</b>	<p>Classificare i materiali conosciuti in base alle loro principali caratteristiche.</p> <p>Ascoltare ed eseguire istruzioni di montaggio per la fabbricazione di un semplice oggetto.</p>	<p>Osservare e conoscere le funzioni principali di un artefatto digitale.</p> <p>Leggere ed eseguire istruzioni di montaggio per la fabbricazione di un semplice oggetto.</p>
	<b>Classe terza</b>	<p>Osservare e riconoscere alcuni strumenti che hanno migliorato la vita dell'uomo.</p> <p>Sperimentare la realizzazione di un semplice artefatto, anche digitale.</p>	<p>Osservare e riconoscere alcuni strumenti che hanno migliorato la vita dell'uomo.</p> <p>Pianificare e sperimentare la realizzazione di un semplice artefatto, anche digitale.</p>
	<b>Classe quarta</b>	<p>Osservare, riconoscere e descrivere alcuni strumenti che hanno migliorato la vita dell'uomo.</p> <p>Pianificare e sperimentare la realizzazione di un artefatto, anche digitale, descrivendo la sequenza delle operazioni.</p>	<p>Utilizzare e descrivere le funzioni principali di un dispositivo digitale e/o di una applicazione informatica.</p> <p>Progettare e sperimentare la realizzazione di un artefatto, anche digitale, descrivendo la sequenza delle operazioni.</p>
	<b>Classe quinta</b>	<p>Utilizzare e descrivere le funzioni principali di un dispositivo digitale e/o di una applicazione informatica.</p> <p>Progettare e realizzare un artefatto, anche digitale, descrivendo la sequenza delle operazioni.</p>	Utilizzare e descrivere le funzioni principali di un dispositivo digitale e/o di una applicazione informatica.

<p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>			<p>Progettare e realizzare un oggetto, anche digitale, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>
<b>ARTE E IMMAGINE</b>			
<b>TRAGUARDI</b>		<b>PRIMO QUADRIMESTRE</b>	<b>SECONDO QUADRIMESTRE</b>
<p>Esprimersi e comunicare L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<b>Classe prima</b>	Elaborare semplici produzioni personali.	Elaborare semplici produzioni personali.
	<b>Classe seconda</b>	Sperimentare varie tecniche e strumenti di manipolazione e di colorazione anche prendendo spunto dall'osservazione di immagini e di opere d'arte.	Sperimentare varie tecniche e strumenti di manipolazione e di colorazione anche prendendo spunto dall'osservazione di immagini e di opere d'arte.
	<b>Classe terza</b>	<p>Elaborare semplici produzioni personali sperimentando le diverse possibilità espressive di materiali anche per produrre nuove immagini.</p> <p>Osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, prestando attenzione agli elementi formali.</p>	<p>Elaborare semplici produzioni personali sperimentando le diverse possibilità espressive di materiali anche per produrre nuove immagini.</p> <p>Osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, prestando attenzione agli elementi formali.</p>
	<b>Classe quarta</b>	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche, sperimentando strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche, sperimentando strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.

<p>Osservare e leggere le immagini. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>		Osservare e descrivere un'immagine dipinta o fotografata e la realtà circostante, prestando attenzione agli elementi formali.	Osservare e descrivere un'immagine dipinta o fotografata e la realtà circostante, prestando attenzione agli elementi formali.
	<b>Classe quinta</b>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche, sperimentando strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali.</p> <p>Osservare e descrivere un'opera d'arte per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche, sperimentando strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali.</p> <p>Osservare e descrivere un'opera d'arte per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>
<b>MUSICA</b>			
<b>TRAGUARDI</b>		<b>PRIMO QUADRIMESTRE</b>	<b>SECONDO QUADRIMESTRE</b>
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p>	<b>Classe prima</b>	Ascoltare e riprodurre semplici eventi sonori, utilizzando i gesti, il corpo e la voce.	Ascoltare e riprodurre semplici eventi sonori, utilizzando i gesti, il corpo e la voce.
	<b>Classe seconda</b>	Ascoltare e riprodurre eventi sonori, utilizzando i gesti, il corpo, la voce e semplici strumenti musicali.	Ascoltare e riprodurre eventi sonori, utilizzando i gesti, il corpo, la voce e semplici strumenti musicali.

<p>L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale,</p>	<p><b>Classe terza</b></p>	<p>Ascoltare e riprodurre brani, utilizzando i gesti, il corpo, la voce e semplici strumenti musicali.</p>	<p>Ascoltare e riprodurre brani, utilizzando i gesti, il corpo, la voce e semplici strumenti musicali.</p>
	<p><b>Classe quarta</b></p>	<p>Ascoltare e riprodurre brani, utilizzando i gesti, il corpo, la voce e semplici strumenti musicali.</p> <p>Eeguire, da solo e in gruppo, brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti musicali convenzionali e non.</p>	<p>Ascoltare e riprodurre brani, utilizzando i gesti, il corpo, la voce e semplici strumenti musicali.</p> <p>Eeguire, da solo e in gruppo, brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti musicali convenzionali e non.</p>
	<p><b>Classe quinta</b></p>	<p>Ascoltare e riprodurre brani, utilizzando i gesti, il corpo, la voce e semplici strumenti musicali.</p> <p>Eeguire, da solo e in gruppo, brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti musicali convenzionali e non.</p>	<p>Ascoltare e riprodurre brani, utilizzando i gesti, il corpo, la voce e semplici strumenti musicali.</p> <p>Eeguire, da solo e in gruppo, brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti musicali convenzionali e non.</p>

<p>utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>			
<b>ED. MOTORIA</b>			
<b>TRAGUARDI</b>		<b>PRIMO QUADRIMESTRE</b>	<b>SECONDO QUADRIMESTRE</b>
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e</p>	<b>Classe prima</b>	<p>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco e di movimento collaborando positivamente con gli altri e rispettando regole e ruoli.</p>	<p>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco e di movimento collaborando positivamente con gli altri e rispettando regole e ruoli.</p>
	<b>Classe seconda</b>	<p>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco e di movimento collaborando positivamente con gli altri e rispettando regole e ruoli.</p>	<p>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco e di movimento collaborando positivamente con gli altri e rispettando regole e ruoli.</p>
	<b>Classe terza</b>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando positivamente con gli altri nel rispetto di regole e ruoli.</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando positivamente con gli altri nel rispetto di regole e ruoli.</p>

<p>progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tali competenze nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione nell'uso di sostanze che inducano alla dipendenza.</p>	<p><b>Classe quarta</b></p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando positivamente con gli altri nel rispetto di regole e ruoli.</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando positivamente con gli altri nel rispetto di regole e ruoli.</p>
	<p><b>Classe quinta</b></p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando positivamente con gli altri nel rispetto di regole e ruoli.</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando positivamente con gli altri nel rispetto di regole e ruoli.</p>
<b>ED. CIVICA</b>			
<b>TRAGUARDI</b>		<b>PRIMO QUADRIMESTRE</b>	<b>SECONDO QUADRIMESTRE</b>
L'alunno è consapevole dei propri	<b>Classe prima</b>		

<p>comportamenti, delle proprie esigenze, dei propri sentimenti e/o emozioni. Sa controllare ed esprimere sentimenti e/o emozioni. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si prende cura di sé, degli altri, dell'ambiente. Conosce i propri diritti e i propri doveri. Sa esprimere i propri diritti, riconoscendo nel contempo quelli degli altri. Individua le regole e le responsabilità di ciascuno. Chiede aiuto quando è in difficoltà e dà aiuto a chi lo chiede. Si impegna per portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Si inserisce in modo attivo e consapevole nella vita sociale. Riconosce e apprezza le diverse identità culturali in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Agisce in modo autonomo e</p>		<p>Individuare le regole condivise nei diversi contesti e comprendere la necessità di rispettarle.</p> <p>Confrontarsi positivamente con gli altri nel rispetto dei diversi ruoli.</p>	<p>Individuare le regole condivise nei diversi contesti e comprendere la necessità di rispettarle.</p> <p>Confrontarsi positivamente con gli altri nel rispetto dei diversi ruoli.</p>
	<b>Classe seconda</b>	<p>Individuare le regole condivise nei diversi contesti e comprendere la necessità di rispettarle.</p> <p>Confrontarsi positivamente con gli altri nel rispetto dei diversi ruoli.</p>	<p>Individuare le regole condivise nei diversi contesti e comprendere la necessità di rispettarle.</p> <p>Confrontarsi positivamente con gli altri nel rispetto dei diversi ruoli.</p>
	<b>Classe terza</b>	<p>Individuare e riconoscere diritti e doveri nei diversi contesti.</p> <p>Individuare e riconoscere usi consapevoli delle risorse ambientali.</p>	<p>Individuare e riconoscere diritti e doveri nei diversi contesti.</p> <p>Individuare e riconoscere usi consapevoli delle risorse ambientali.</p>
	<b>Classe quarta</b>	<p>Conoscere i propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino nei diversi contesti.</p> <p>Individuare e riconoscere usi consapevoli delle risorse ambientali.</p>	<p>Conoscere i propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino nei diversi contesti.</p> <p>Individuare e riconoscere usi consapevoli delle risorse ambientali, culturali e artistiche del proprio territorio.</p> <p>Conoscere e riconoscere le opportunità e i rischi connessi all'uso delle tecnologie e del web.</p>

<p>responsabile. Contribuisce all'elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri nei vari contesti e/o situazioni sociali. Sa riconoscere il simbolo e il ruolo delle organizzazioni internazionali che si occupano di cooperazione e di solidarietà. Conosce alcuni articoli della Costituzione e della Carta dei Diritti dell'Infanzia. Riconosce i simboli dell'identità italiana ed europea.</p>	<p><b>Classe quinta</b></p>	<p>Conoscere i propri diritti e doveri di studente e cittadino nei diversi contesti, anche digitali.</p> <p>Individuare e riconoscere usi consapevoli delle risorse ambientali, culturali e artistiche del proprio territorio.</p>	<p>Conoscere diritti e doveri del cittadino nei diversi contesti anche digitali.</p> <p>Individuare e riconoscere usi consapevoli delle risorse ambientali, culturali e artistiche del proprio territorio.</p> <p>Conoscere e riconoscere le opportunità e i rischi connessi all'uso delle tecnologie e del web.</p>
---	-----------------------------	--	--

<b>Livelli di padronanza</b>	
Avanzato	L' alunno presenta conoscenze approfondite, consolidate e ben organizzate. Porta a termine compiti, mobilitando risorse fornite dal docente e reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, in situazioni note e non note.
Intermedio	L' alunno presenta conoscenze consolidate e organizzate, le recupera e le mette in relazione in modo autonomo e con continuità, in situazioni note.
Base	L' alunno presenta conoscenze adeguate e pertinenti, in via di consolidamento. Utilizza le risorse fornite dal docente in situazioni note, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.

In via di prima acquisizione	L' alunno presenta conoscenze frammentarie e non ancora organizzate. Porta a termine le attività con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
------------------------------	--